

**СЕВЕРНАЯ ДВИНА**  
**1-2010**  
**ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ**

Информационно-  
методический журнал  
АО ИППК РО

**Учредители:**

Министерство образования,  
науки и культуры  
Архангельской области

Государственное  
образовательное учреждение  
«Архангельский областной  
институт переподготовки  
и повышения квалификации  
работников образования»

**Редакционная коллегия:**

Е.В. Груздова  
С.А. Горячкова  
В.Л. Мемнонов  
Н.В. Наумова

**Главный редактор:**

Л.И. Уварова

**Зам. главного редактора:**

Л.Л. Старина

**Компьютерная верстка:**

Е.Ю. Согрина

**Редакционно-  
издательский центр**

☎ (818-2) 24-19-72

**СОДЕРЖАНИЕ**

**АКТУАЛЬНО**

*Ческидова В.И.*

Роль образовательных учреждений в патриотическом воспитании детей...2

**СОБЫТИЕ**

*Стирманова С.Е.*

Архангельск – Город воинской славы.....4

**КАДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

*Меженная В.З., Кресцова И.В.*

Растить патриотов.....6

*Русанова О.С.*

Психологическое сопровождение кадетских классов.....12

**ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Русаков А.Ю.*

Информация о центре.....17

*Завернин А.А.*

Акция «Знамя Победы».....18

*Андреева Е.В.*

Поисковое движение.....20

*Завернин А.А.*

Областная акция «Наши ветераны».....23

*Есипов А.Н.*

Карская экспедиция.....25

*Тремзин В.А.*

Судьба разведчика.....28

**ОПЫТ РАБОТЫ**

*Тельнихина Т.Б.*

Работа музея «Истоки».....31

**МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**

*Дружинина Т.В.*

Письмо ветерану (урок развития речи в 6-м классе).....33

*Пузанова Л.А.*

Клуб авторской песни. Тема войны в песенном творчестве  
Булата Окуджавы и Юрия Визбора.....38

**КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ**

*Андрейчук И.В., Васильева О.В.*

Линейка Памяти, посвящённая 65-й годовщине Победы в Великой  
Отечественной войне.....44

**В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ**

*Нечай Н.Н.*

Великая Отечественная война. Выборочный список литературы  
в помощь преподавателям.....47

«Северная Двина»

Лицензия №ЛР 020506

Издательство Архангельского областного института  
переподготовки и повышения квалификации работников образования  
163061 г. Архангельск, пр. Новгородский, 66

E-Mail: <http://ippk.arkh-edu.ru> Тел./факс: (818-2) 68-38-92

Формат 60×84 ¼. Объем – 6 п.л. Тираж – 50 экз. Заказ №296

*Ческидова В.И.*, методист кабинета воспитания  
и дополнительного образования детей, кафедра  
педагогики и психологии

## **Роль образовательных учреждений в патриотическом воспитании детей**

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [ГП «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 гг.].

Основные направления системы патриотического воспитания:

1. *Историко-краеведческое*: осознание неповторимости Отечества, гордости за него через изучение многовековой истории Родины; место и роль России в мировом историческом процессе; понимание особенностей менталитета, нравов, обычаев, традиций народов России и Севера; возрождение и развитие национальных и северных традиций культуры, героическое прошлое поколений.

2. *Военно-спортивное*: формирование добросовестного и ответственного отношения к труду, связанному со служением Отечеству; ознакомление с видами и историей Вооруженных сил РФ; стрелковая и строевая подготовка; умение действовать в чрезвычайных ситуациях; совершенствование физической подготовки.

3. *Военно-поисковое*: осознание необходимости увековечения памяти погибших защитников Отечества, долга перед павшими за свободу и независимость Родины.

4. *Гражданско-правовое*: ознакомление с законами государства, символикой, с правами и обязанностями гражданина России; формирование глубокого понимания гражданского и конституционного долга; воспитание уважительного отношения к правам человека; законопослушность, умение выстраивать линию своего поведения.

В воспитании патриотизма у детей и молодёжи в современных условиях приоритетна роль образовательных учреждений.

Патриотическое воспитание детей происходит в процессе обучения школьным предметам, особенно при преподавании гуманитарных дисциплин. Ещё древние называли историю «наставницей жизни». В ней аккумулируется человеческий опыт, который передаётся через результаты трудовой деятельности, культурное наследие, боевые и духовные традиции. Большое воспитательное значение имеют примеры патриотизма, проявленного известными историческими деятелями, писателями, героями национально-освободительных войн. Благородный гражданский и нравственный опыт лучших людей прошлого и современности побуждает школьников следовать их примеру, формирует потребность в нравственном совершенствовании.

Воспитание патриотизма является и основной задачей школьного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Особое место в патриотическом воспитании подрастающего поколения принадлежит школьным музеям и библиотекам.

В общеобразовательных школах расширилась сеть кадетских классов, в которых реализуется начальное военно-профильное образование.

Наряду со школой значимое место в воспитательном процессе занимают учреждения дополнительного образования детей.

В сфере дополнительного (внешкольного) образования методика воспитательной работы имеет свои особенности. Они обусловлены широким выбором детьми видов и организационных форм занятий, нерегламентированностью, добровольностью выбора, широкими возможностями для развития активности, неформальным характером общения и разновозрастным составом групп. Все это позволяет углублять понятие «патриотизм», формировать убежденность в необходимости и практической значимости получения военных

знаний, навыков и умений, необходимых для службы в армии и на флоте, совершенствовании физической и психологической подготовки.

Разнообразная внешкольная работа с детьми всех возрастных категорий концентрируется в основном во Дворцах, Домах и Центрах детского творчества. В своей структуре они имеют отделы технического творчества, художественного воспитания, туризма и краеведения, методической работы. Элементы патриотического воспитания возможно привести практически в любой вид деятельности, поскольку это связано с направленностью воспитательного процесса на формирование определенных личных качеств, без которых невозможно вырастить гражданина.

Примером такой работы может служить опыт МОУ ДОД «Клуб юных моряков» г. Северодвинска, который с 1975 года является центром военно-патриотического воспитания детей. В нём занимается более 700 учащихся 4-11-х классов. На занятиях курсанты знакомятся с основами навигации и лодки, учатся вязать морские узлы, использовать флажный семафор, изучают устройство судна и шлюпки. Для прохождения морской практики оборудована плавбаза. Клуб располагает учебными судами, шлюпками, лодками, катером.

Особое место среди различных внешкольных объединений подростков и молодежи занимают клубы и объединения реконструкции исторического фехтования. Клуб исторической реконструкции занимается серьезной воспитательной и научной деятельностью. Историческая реконструкция основывается на изучении исторического материала, изобразительных, текстовых и археологических источников и предполагает детальное восстановление быта, костюма, вооружения изучаемой эпохи.

Примером деятельности подобного объединения является Северный клуб исторического фехтования «Скиф», действующий в структуре МОУ ДОД «Клуб юных моряков» г. Северодвинска.

Центры и отделы юных туристов и натуралистов осуществляют свою деятельность через систему туристических (пешеходный, лыжный, водный туризм) и эколого-краеведческих кружков. Патриотическое воспитание детей, участвующих в кружковой работе, формируется на занятиях в процессе походов, экскурсий, через изучение природы, ландшафта, флоры и фауны, экологии окружающей среды, через знакомство с памятниками и историческими местами края.

Большое значение имеет включение в работу кружков и объединений элементов начальной военной подготовки (военная топография, ориентирование на местности, преодоление всех видов препятствий на маршруте, элементы охраны лагеря, маскировка, начальные навыки санитарной подготовки и др.).

Военно-поисковая деятельность является одной из наиболее действенных в патриотическом и духовно-нравственном воспитании.

Экспедиции поисковых отрядов г. Архангельска (школа №50, патриотический клуб «Следопыт» Областного Центра дополнительного образования), Северодвинска (клуб «Эдельвейс»), Няндомы (фонд «Витязь»), Пинежского района (поисковый отряд Сийской средней школы) выезжают по местам боёв Великой Отечественной войны в Ленинградскую, Новгородскую, Мурманскую, Смоленскую, области, республику Карелия. Результаты своих поездок поисковики представляют в экспозициях. На стендах и витринах размещаются личные вещи солдат: фляги, ложки, бритвенные принадлежности, оружие. Составляются списки фронтовиков, когда-то считавшихся пропавшими без вести.

На базе военно-патриотического клуба «Эдельвейс» г. Северодвинска с 1995 года работает музей поисковой работы. Музей занимает пять залов общей площадью 280,7 кв. м. Ежегодно тысячи школьников из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска и области посещают музей с экскурсиями.

Сегодня работа по патриотическому воспитанию организуется и проводится с учётом профиля, назначения и воспитательных возможностей каждого учреждения, возрастных особенностей, интересов и запросов детей и подростков. Эффективность этой работы определяется, прежде всего, деловым сотрудничеством всех учреждений и организаций, участвующих в воспитательном процессе, формирующем нравственные и гражданские основы личности.

## Архангельск – Город воинской славы



Президент России Дмитрий Медведев подписал указы о присвоении Архангельску, Козельску и Пскову звания «Город воинской славы».

Почетное звание РФ «Город воинской славы» присваивается тем городам России, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточенных сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и героизм.

В городе, удостоенном звания «Город воинской славы», устанавливается стелла с изображением герба города и текстом указа президента о присвоении городу этого звания, а также проводятся публичные мероприятия и праздничные салюты 23 февраля и 9 мая.

Грамоты о присвоении почетного звания «Город воинской славы» вручает президент России мэрам городов. Таких званий уже удостоены 19 городов: Белгород, Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Ростов-на-Дону, Полярный, Воронеж, Луга, Елец, Малгобек, Ельня, Владикавказ, Ржев, Орел и Курск.

*Стирманова С.Е.*, учитель математики, руководитель патриотического объединения МОУ «Средняя общеобразовательная школа №55», г. Архангельск

Указ о присвоении Архангельску почетного звания «Город воинской славы» был подписан президентом страны Дмитрием Медведевым 5 декабря 2009 года, а 12 января 2010 года мэр города Архангельска Виктор Павленко получил из рук президента грамоту о присвоении городу этого почетного звания. Символично, что эти значимые для города события произошли накануне 65-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В первую очередь эта награда принадлежит нашим ветеранам, старшему поколению, которое в ожесточенных боях выстояло в этой войне. Это они вписали героические страницы в историю нашего города, которым мы сегодня гордимся. Архангельск, как и любой другой город, – это, прежде всего, люди: молодые и повидавшие жизнь, совсем юные и те, кто полон зрелых сил. Присвоение Архангельску высокого звания «Город воинской славы» – это дань подвигу ветеранов, это пример молодым людям, это продолжение дальнейшей кропотливой работы по военно-патриотическому воспитанию школьников.

Для нас это событие очень значимо и символично, так как наша школа №55 имени А.И. Анощенкова является опорной площадкой города по патриотическому воспитанию школьников. Почетный караул нашей школы (руководитель С.Е. Стирманова) – один из лучших караулов нашего города, победитель и призер городских и областных военно-спортивных соревнований, ежегодно удостоен права нести Вахту памяти у монумента Победы 9 мая и у памятника Соловецким юнгам. Школьный музей (руководитель С.Г. Рогозина) – победитель городского, областного и всероссийского конкурса школьных музеев. И мы очень рады, что именно представителей нашего почетного караула включили в состав делегации для поездки в Москву.



Право представлять школьников Архангельска получили Артем Екимов и Илья Вашута – ученики 11-го класса, лидеры военно-патриотического объединения, победители городских, областных и всероссийских творческих и исследовательских конкурсов. Они являются победителями конкурса «Ученик года – 2009»: Артем – в номинации «Интеллектуал», а Илья – в номинации «Лидер».

*Вот что сказал Артем Екимов о своих чувствах:*  
«... Когда наш классный руководитель Светлана Евгеньевна сообщила, что я еду на встречу с президентом, я не поверил. Не ожидал такого, был удивлен: как так, я – и к президенту? Не верилось ... Более пятидесяти человек из различных молодежных объединений претендовали на право быть в составе делегации для поездки на церемонию вручения знака «Город воинской славы». Конечно, я очень рад, что получил такую уникальную возможность. Свою роль здесь, наверное, сыграл и тот факт, что наш 11-й класс в этом году признан победителем городского конкурса «Класс года» ... Самым волнующим стал момент вручения знака. Чувство гордости за свой город, горожан, радость от того, что о нас узнала вся страна, переполняли нас в эти минуты. Понимаю, каким долгожданным и важным стало это событие для архангельских ветеранов. Ведь эта награда принадлежит в первую очередь именно им».

*А вот впечатления Ильи Вашуты от поездки:* «Узнав, что я лечу в Москву в составе делегации от Архангельской области на церемонию вручения, я, конечно, очень обрадовался, не скрывал улыбки на лице, но в дальнейшем, осмыслив цель поездки, осознав чувство огромной ответственности, я очень разволновался. Ведь предстояло увидеть главу государства и присутствовать на встрече высокого уровня. Поначалу не верилось, довольно неожиданна была новость, но впереди был целый месяц ожиданий и внутренней подготовки. И вот день отъезда настал, мы встретились с участниками делегации, которые тоже переживали и волновались. Это и мои ровесники – школьники, и представители рабочего класса, и наши ветераны. Церемония вручения звания проходила в торжественной обстановке в Екатерининском зале Кремля. Были внесены Государственный флаг Российской Федерации, Знамя Победы и Знамя Вооруженных сил Российской Федерации. Я был удостоен чести вместе с мэром нашего города В.Н. Павленко и ветераном Великой Отечественной войны, кавалером двух орденов Славы С.С. Несмеловым принимать грамоту от президента Д.А. Медведева о присвоении Архангельску звания «Город воинской славы». В это мгновение у меня возникла масса ощущений: радость, волнение, ответственность, а также гордость за город, за всех архангелогородцев, за свою школу, за почетный караул школы №55. Навсегда запомню момент, когда президент Дмитрий Медведев пожал мне руку и когда мне была передана из рук ветерана грамота. И после церемонии на душе долго оставалось чувство необычной торжественности».

«После торжественной части все поздравляли друг друга, гордясь нашим городом, впечатления незабываемые: ведь совсем рядом со мной стояли президент, мэры городов Архангельска, Пскова, Козельска, губернатор нашей области, знаменитый полярник Артур Чилингаров, ветераны Великой Отечественной войны», – вспоминал Артем Екимов.

Вручение знака «Город воинской славы» – это достойная оценка труда и подвига ветеранов и горожан нашего города. Многие считают, что современная молодежь не знает истории своей страны, забывает о подвиге защитников Отечества. Но это не так: мы осознаем, какой ценой досталась нашим дедам и прадедам Великая Победа. Русский народ буквально на своих плечах вынес эту победу не только для себя, но и для миллионов из других стран. Мы должны всегда помнить, что живы благодаря тем, кто встал на защиту Родины, не пожалел своей жизни ради будущих поколений. И память о них должна быть вечной.



Екимов Артем



Вашута Илья



# КАДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

*Меженная В.З.*, директор;  
*Кресцова И.В.*, зам. директора по ВР  
МОУ «СОШ №28», г. Архангельск

## Растить патриотов

(из опыта организации кадетских классов МОУ «СОШ №28» г. Архангельска)

В последнее десятилетие в российском обществе произошли изменения, повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций.

В основе новых методик образования и воспитания заложен приоритет развития личности, воспитание патриотизма и гражданственности, учет познавательных интересов и способностей подрастающего поколения. Впервые у школьников появилось право выбора на профилизацию обучения. Наряду с общеобразовательными и профильными классами открылись классы с измененным статусом – кадетские классы. Значимость данного направления работы в деятельности общеобразовательных учреждений подчеркнул на прошедшем августовском совещании губернатор области И.Ф. Михальчук, сделав акцент на том, что одна из главных задач в наше непростое время – воспитать патриотов.

По предложению руководства Главного управления МЧС России по Архангельской области школа в 2000 году впервые в области открыла профильный кадетский класс на базе третьей ступени обучения. Приказ об открытии данного класса был подписан Главой администрации Архангельской области А. Ефремовым. Весть о создании таких классов разлетелась моментально. Будущие десятиклассники всего города подавали заявления на право быть зачисленными в кадетский класс. Была создана специ-



альная комиссия, в которую вошли представители школы, учебно-методического центра МЧС по Архангельской области, медицинские работники. Главными критериями отбора были и остаются психологическая готовность к обучению в кадетском классе, личные качества претендента. Успеваемость, конечно, играет определенную роль, но не решающую. Опыт показал, что учащиеся кадетских классов, как правило, начинают в дальнейшем учиться лучше. Много было слез радости, но не обошлось и без огорчений, так как не все желающие смогли попасть в этот класс. На посвящение в кадеты были приглашены представители всех структур власти города: глава администрации Архангельской области А. Ефремов, мэр города П. Балакшин, начальник главного управления ГУ МЧС России по Архангельской области М. Бусин, депутаты городского Совета и областного собрания, представители округа. Главных виновников торжества было не узнать: необычная для школьников форма, взволнованные, гордые и счастливые лица.

А вскоре начались будни кадетов ... Специалистами УМЦ ГУ МЧС России по Архангельской области был разработан специальный курс «Аварийно-спасательное дело», прошедший экспертизу городского экспертного совета и получивший статус авторского. Данный спецкурс предусматривает изучение таких разделов, как «Правовые основы организации работы МЧС», «Основы медицинской помощи», «Химическая защита», «Водная подготовка», «Основы промышленного альпинизма» и др. Всеми этими знаниями учащиеся овладевают на базе учебного центра ГУ МЧС в специально оборудованных классах. Занятия ведут специалисты МЧС, которые совмещают свою основную работу с обучением кадетов. Преподаватели могут поделиться не только теоретическими знаниями, но и практическими, и, что особенно ценно, своим личным опытом.

Занятия в учебном центре совмещаются с внеклассной работой: походы в кино, музеи, на природу, выезд на экскурсии в другие города. Кадеты – всегда активные участники общешкольных мероприятий.

Начало летних каникул учащиеся кадетского класса встречают в полевом лагере. Это незабываемое время для них. Каждый наделён обязанностями по организации жизни в лагере. Режим приближен к военному: ранний подъем, зарядка, завтрак, занятия по группам, обед, снова занятия, подведение итогов дня и, конечно же, живое общение с настоящими спасателями, которые, взяв отпуск за свой счет или между дежурствами по основному месту работы, приезжают в лагерь, чтобы на практике отработать с учащимися теорию.

На сегодняшний день состоялось уже четыре выпуска кадетских классов: это более 100 выпускников, которые успешно применяют полученные знания в жизни. В их памяти останутся незабываемыми дни интереснейших занятий, участие в городских и областных конкурсах. Учащиеся кадетского класса уверенно удерживают первое место в окружных и городских этапах военно-спортивной игры «Зарница». Из выпуска в выпуск передается наказ выпускников: вписать в летопись кадетского движения школы победу в областном этапе, где учащиеся занимали только 4-е место. Делом чести для каждого кадета является участие в городской Вахте памяти, Параде Победы.





Идея патриотического воспитания нашла свое отражение в создании кадетских классов на второй ступени обучения: в 2008 г. кадетами стали 59 пятиклассников, в 2009 г. – 58 учащихся.

Сегодня особенно важно поддержать и развивать интеллектуальную активность, повышать мотивацию обучения. Опираясь на формирующуюся у учащихся идею служения Отечеству в гражданской или военной сфере, решили, что необходимо создать программу на основе оптимального сочетания общего образования и воспитания и социально значимых аспектов дополнительного образования. Для реализации этих задач была разработана программа «Растить патриотов», получившая в ноябре 2009 г. статус авторской (автор – зам. директора по воспитательной работе И.В. Кресцова).

Воспитательная программа отражает структуру кадетского класса: символы, атрибуты (приложения 1, 2), специфический уклад жизни (ежедневные утренние построения, ношение особой формы одежды), использование ритуалов общения, принятых в военной среде, активные занятия спортом, строевые тренировки, наличие специализированного кабинета, реализация дополнительных образовательных программ, имеющих целью реализовать высокую спортивную и военную подготовку, проведение практических полевых занятий для кадетов (по окончании учебного года).



Организация кадетских классов с 5-го класса стала возможной в силу сложившихся условий: интерес детей; активное содействие родителей в воспитательном процессе, их материальная поддержка; накопленный опыт организации жизнедеятельности кадетского класса; наличие материальной базы в школе для занятий по спасательному делу; установившиеся связи школы с учреждениями





города. Партнерами в работе с кадетскими классами стали ГУ МЧС России по Архангельской области, УФСИН по Архангельской области, пожарная часть №2, подшефная воинская часть, Архангельский медицинский колледж, Совет ветеранов округа. Активное участие в организации многих мероприятий принимает Совет выпускников кадетских классов.

Система работы в кадетских 5-6-х классах имеет свои особенности. Обучение и воспитание юных кадетов условно можно разделить на учебную и внеучебную деятельность. В учебный план учащихся кадетских классов введены такие дисциплины, как «Основы аварийно-спасательного дела», второй иностранный язык (с 7-го класса, факультативно), дополнительные часы по информатике и математике.

Впоследствии учащиеся, закончившие обучение в кадетском классе, легче определяются в выборе своего дальнейшего жизненного пути.

Процессы воспитания и обучения связаны друг с другом. В кадетском классе выделяется четыре компонента образовательной деятельности:

- общеобразовательный (реализует образовательные программы основного общего, среднего (полного) общего образования);

- спортивный (плавание, легкая атлетика, рукопашный бой, спортивное ориентирование, пулевая стрельба, баскетбол, лыжи);

- военно-технический (пожарная безопасность, основы военной подготовки, медицинская подготовка);

- художественно-эстетический (балльные танцы, этикет, этическая грамматика).

Обучение предполагает поэтапное введение дополнительных образовательных программ по спортивному, военно-техническому и художественно-эстетическому компонентам образования. Реализация дополнительных образовательных программ проводится во внеурочное время.



Эти занятия посещаются учащимися по желанию, кроме «Основ военного дела», «Пожарной безопасности», курса «Этикет».

Учащиеся кадетских классов активно принимают участие во всех общешкольных мероприятиях и всегда рады присутствию своих товарищей на праздниках, ставших традиционными для кадетов: «Посвящение в кадеты», «День спасателя», «День кадета».

Наши маленькие кадеты – активные участники различных городских мероприятий военно-патриотического направления: викторин, конкурсов смотра строя и песни, спортивных соревнований.

По окончании учебного года у кадетов предусмотрено пребывание в полевом лагере, который организуется на базе школы. В этом учебном году был проведён первый опыт создания такого лагеря. В программу включены занятия по строевой подготовке, основам туризма и ориентирования в закрытом



помещении, по оказанию первой медицинской помощи, а также поездки на скалодром и в музей «Эдельвейс» г. Северодвинска. Но самым запоминающимся событием, по мнению ребят, стал двухдневный поход, в котором приняли участие и родители.

Работа в кадетских классах стала возможной при поддержке государственных и общественных организаций города, выпускников, родителей.

Таким образом, реализуется идея общественно-ориентированной школы, потому что только совместными усилиями возможно воспитать достойного патриота и гражданина своей Родины.





### **КЛЯТВА КАДЕТА**

Я, учащийся кадетского класса,  
Вступая в ряды спасателей,  
Выбрав по своей воле путь  
Помощи и заботы о людях,

**КЛЯНУСЬ:**

– Быть готовым к оказанию  
Помощи по первому зову.

**КЛЯНУСЬ!**

– Все дела и помыслы обращать  
Во благо людей.

**КЛЯНУСЬ!**

– В любой ситуации поступать  
бескорыстно, достойно,  
по-совести.

**КЛЯНУСЬ!**

– Везде и всегда отстаивать и  
защищать честь  
юного спасателя.

**КЛЯНУСЬ!**

### **ГИМН КАДЕТОВ**

Пусть будет в нас всегда страна уверена,  
Гордимся мы своей дорогой славною,  
Кадеты мы с тобой, а значит, лучшие,  
Кадеты мы с тобой, а это – главное.

Припев:

Летит пусть наша песня над страной  
Крылатой вольной птицей.  
Шагают в ногу тысячи парней.  
Шаг ровней! Шаг ровней! Шаг ровней!

Россия позовёт нас – будем первыми  
И в мирный год, и в лихолетье бранное.  
Кадеты мы с тобой, а значит, лучшие!  
Кадеты мы с тобой, а это – главное!

Припев.

Нас песни ждут с тобой и зори новые,  
Вперёд зовут мечты желанные.  
Кадеты мы с тобой, а значит – лучшие!  
Кадеты мы с тобой, а это – главное!

Припев.



## **Психологическое сопровождение кадетских классов**

«Патриотизм. При самом трезвом, критическом взгляде на отечественную историю и на наше далеко не идеальное настоящее. В любых обстоятельствах, всегда – вера в Россию, глубокая привязанность к родному краю, к нашей великой культуре».

Д. Медведев

Обращение к Федеральному собранию

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания молодежи. Понимая, что патриотическое образование, основанное на кадетском движении, является лучшей пропагандой патриотизма среди молодежи, учитывая яркую заинтересованность МЧС России в развитии кадетского движения, в нашей школе пришли к идее создания кадетских классов. И вот в 2006 году были набраны два 5-х класса. Зная об опыте развития кадетского движения на Севере, а в частности в городе Мирный, мы выбрали конкретную сферу деятельности в воспитании кадет – спасательное дело. Нашу инициативу поддержала администрация города, а также главное управление министерства чрезвычайных ситуаций РФ по Архангельской области в г. Коряжма.

В 5-й кадетский класс были приняты все желающие выпускники начальной школы, имеющие склонность к военно-патриотической работе, спортивно-техническому творчеству, высокий уровень физической подготовки и годные по состоянию здоровья.

При организации работы классов с такой спецификой школа руководствовалась рядом документов:

### **1. Документы федерального уровня:**

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение «Об общеобразовательном учреждении», утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2002 г. №196;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005-2010 гг.»;
- Базисный учебный план 2004 г.

### **2. Документы регионального уровня:**

- Закон «Об образовании Архангельской области»;
- Постановление Главы администрации Архангельской области от 18.11.1996 г. №594 «О порядке подготовки населения по защите от чрезвычайных ситуаций».

### **3. Документы муниципального уровня:**

- Приказ отдела образования администрации г. Коряжмы от 11.12.06 г. №264 «О присвоении статуса городской опытно-экспериментальной площадки»;

### **4. Документы образовательного учреждения:**

- Устав школы;
- Программа развития школы;
- Программа «Гражданское и патриотическое образование учащихся кадетских классов на 2006-2011 гг.»;
- Положение о кадетских классах.

Структура гражданско-патриотического образования учащихся кадетских классов представляет собой взаимосвязь четырёх компонентов:

- работу с родителями,
- работу с педагогами,
- работу с учащимися,
- совет кадет.

Психологическое сопровождение красной нитью проходит через все направления работы и осуществляется по программе «Стремись вперед». В основе работы психологической службы – сопровождение кадета в процессе всей школьной жизни. Главный принцип – создание в кадетском движении психологически комфортной, безопасной образовательной среды. Это действительно необходимо, так как на учащихся ложится большая нагрузка: обучение шесть дней в неделю, активное участие во всех школьных, городских спортивных соревнованиях, в культурной жизни школы и города. Большая роль отводится дополнительному образованию кадет. И все это контролируется различными органами и государственными учреждениями, общественностью.

**Цель** программы психологического сопровождения: создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального, психического формирования личности каждого кадета в течение всего срока обучения в образовательном учреждении, формирование его способностей и развитие творческого потенциала.

**Задачи:**

1. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование у кадет способности к самопознанию, саморегуляции, саморазвитию.
3. Получение кадетами навыков, необходимых для осознанного выбора профессии.
4. Формирование у кадет нравственных и морально-психологических, деловых и организационных, коммуникативных качеств и творческих способностей, способствующих выбору достойного жизненного пути.
5. Воспитание чувства чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека.

**Основные направления деятельности психологической службы:**

- Психодиагностическое: изучение индивидуальных психологических особенностей, внутригруппового статуса и социальной роли учащихся-кадет, удовлетворенности детей и родителей кадетским движением. Мониторинг осуществляется ежегодно в начале и конце учебного года.
- Психопрофилактическое: предупреждение возникновения неблагоприятных состояний у кадет.
- Развивающее: занятия с элементами тренинга, призванные помочь подростку открыть свой внутренний мир, научиться управлять собой. Развивающая работа осуществляется в рамках занятий кружка «Психология».
- Консультативное: оказание оперативной психологической помощи кадетам, их родителям, педагогам.
- Профориентационное: активизация процесса формирования психологической и социальной готовности воспитанников кадетских классов к профессиональному и социальному самоопределению (в перспективе для старших классов).
- Работа с педагогами: внедрение и актуализация просветительских знаний в среде педагогов и воспитателей. Взаимоотношения психолога с учителями строятся на основе равноправного сотрудничества и личной ответственности. Психологи помогают организовать учебный процесс, учитывая специфику учащихся кадетских классов. Данное направление осуществляется в виде тематических семинаров и проблемных педагогических советов (1 раз в год).
- Работа с родителями: мы понимаем, что часть проблем кадет приходит из семьи и зависит от ее климата, стиля взаимоотношений. Поэтому мы ведем просветительскую и консультационную работу на родительских собраниях, которые осуществляются два раза в год, и в индивидуальных беседах.

Наиболее важное и значимое место в психологическом сопровождении занимает работа с учащимися-кадетами. Реализация идей кадетского образования осуществляется через учебные занятия, классные часы, клуб «Спасатель», клуб «Память», физкультурно-оздоровительную работу, дополнительное образование.

### Работа кружка «Психология»

Занятия кружка проходят 1 раз в неделю. Их тематика составлена на основе учебно-методического пособия «Преподавание психологии в школе. 3-11 классы» под редакцией И.В. Дубровиной. При определении содержательной последовательности занятий учитывалась прежде всего сензитивность возраста к восприятию информации:

**В 5 классе** основная задача – оптимизация процесса адаптации поступивших кадет. Выявление кадет, склонных к переживанию адаптационного стресса, организация групповых форм коррекционной работы.

**В 6-7-х классах** – организация групповых занятий по формированию навыков общения для успешной социализации.

**В 8-9-х классах** – формирование представлений о себе, своих способностях, усвоение их внешней оценки.

**В 10-11-х классах** – определение готовности кадет к обучению в профессионально-ориентированных учебных заведениях.

Главным инструментом повышения эффективности передачи знаний являются активные методы и техники, используемые на занятиях:

1. Ролевые игры.
2. Проблемные беседы, дискуссии.
3. Изобразительная арт-терапия.
4. Деловые игры и использование компьютерных презентаций.
5. Метафорические истории и притчи.

Таким образом, объектом деятельности психолога являются все участники образовательного процесса: родители, педагоги и воспитанники кадетских классов. А предметом деятельности психолога выступает взаимодействие субъектов в образовательных системах: взрослый-взрослый, взрослый-ребенок, ребенок-ребенок, индивид-группа; состояние и динамика психического и психологического здоровья ребенка в образовательном пространстве кадетских классов.

Показателями эффективности программы сопровождения мы считаем развитие качеств личности кадета, в частности, эмоциональной устойчивости, общительности, сдержанности, смелости, уверенности в себе; также развитие волевых качеств – упорства и настойчивости, благоприятный психологический климат в классных коллективах, удовлетворенность учащихся и их родителей образовательным процессом, благоприятный внутригрупповой статус кадета.

Мониторинг, который мы проводим в начале и конце каждого учебного года, помогает отслеживать эффективность процесса сопровождения кадетского движения, скоординировать направления дальнейшей работы. Результаты диагностики показывают наличие в образовательном учреждении условий для социального и личностного развития кадета. Так как наблюдается положительная динамика развития личностных качеств кадет, большинство учащихся проявляют общительность, эмоционально сдержаны, рассудительны, занимают активную жизненную позицию, умеют работать в коллективе, уверены в своих силах. К 7-му классу учащиеся имеют хороший уровень развития волевых качеств. Большинство кадет находится в удовлетворительном статусном положении в коллективе. Это подтверждается и благоприятным психологическим климатом, удовлетворенностью кадет и их родителей кадетским движением.

Впереди большой объем работ, каждый год добавляются кадетские классы. Это помогает нам накапливать опыт и анализировать работу, так как есть возможность сравнить кадетские классы между собой или с общеобразовательными на разных этапах обучения. Конечно, самый главный результат мы увидим только через несколько лет, когда наши выпускники поступят в специализированные учебные заведения, где будут востребованы качества личности, воспитанные в школе. А пока наш главный результат в том, что кадеты с удовольствием приходят в школу, гордятся своей формой, трепетно относятся к российским символам и атрибутам, всегда могут защитить и себя, и нуждающихся в помощи.



## Тематическое планирование кружка «Психология»

### 5-й класс

**Цель:** оптимизация процесса адаптации поступивших кадет. Выявление кадет, склонных к переживанию адаптационного стресса, организация групповых форм коррекционной работы.

**Темы занятий:**

- Создание группы (1 час)
- Здравствуй, пятый класс! (1 час)
- Находим друзей (1 час)
- Я и мои друзья (1 час)
- Я – могу! Я – нужен! (1 час)
- Узнай свою школу (1 час)
- Что поможет мне учиться? (1 часа)
- Легко ли быть учеником? (1 час)
- Чувства бывают разные (1 час)
- Чего я боюсь? (1 час)
- Стыдно ли бояться? (1 час)
- Имею ли я право сердиться и обижаться? (1 час)
- Я и мои «колючки» (1 час)
- Трудно ли быть настоящим учителем? (2 часа)
- Трудные ситуации могут научить меня (1 час)
- Конфликт или взаимодействие? (6 часов)
- Работа с негативными переживаниями (2 часа)
- Я – это мои цели (1 час)
- Ставим цели (1 час)
- Уверенность в себе и ее роль в развитии человека (6 часов)
- Ценности и их роль в жизни человека (2 часа)
- Чему я научился (1 час)

### 6-7-е классы

**Цель:** организация групповых занятий по формированию навыков общения для успешной социализации.

**Темы занятий:**

- 6-й кл. Введение (1 час)
  - Как складывается впечатление о другом человеке (4 часа)
  - Как люди воспринимают друг друга (4 часа)
  - Особенности восприятия человека детьми и взрослыми (3 часа)
  - Как общаются разные люди (5 часов)
  - Виды общения (4 часа)
  - Общение и отношения (5 часов)
  - Общение и понимание людьми друг друга (4 часа)
  - Особенности понимания человека детьми и взрослыми (2 часа)
  - Я живу среди людей (3 часа)
  - Заключение (1 час)
- 7-й кл. Введение (1 час)
  - Психология группы (7 часов)
  - Малая группа (7 часов)
  - Влияние группы и коллектива (6 часов)
  - Большая группа (10 часов)
  - Конфликты и их разрешение (3 часа)
  - Заключение (2 часа)

## 8-9-е классы

**Цель:** формирование представлений о себе, своих способностях, усвоение их внешней оценки.

### **Темы занятий:**

- Введение (1 час)
- Ощущение (3 часа)
- Восприятие (6 часов)
- Память (6 часов)
- Воображение (4 часа)
- Внимание (4 часа)
- Мышление (8 часов)
- Эмоции (6 часов)
- Воля (4 часа)
- Речь (6 часов)
- Способности (10 часов)
- Характер (4 часа)
- Темперамент (3 часа)
- Индивид. Личность. Индивидуальность (2 часа)
- Личность и мотивация (2 часа)
- Поведение и личность (1 час)
- Личность и поступок (1 час)
- Заключение (1 час)

## 10-11-е классы

**Цель:** определение готовности кадет к обучению в профессионально-ориентированных учебных заведениях.

### **Темы занятий:**

- Введение (1 час)
- Что такое жизненное самоопределение человека (10 часов)
- Юность – пора самоопределения (8 часов)
- Профессиональное самоопределение (9 часов)
- Психологическая готовность к личностному самоопределению (9 часов)
- Профессиональная направленность личности (9 часов)
- Профессиональная идентичность (4 часа)
- Профессиональные интересы (4 часа)
- Психология семейной жизни (6 часов)
- Что нарушает процесс самоопределения (6 часов)
- Кого можно назвать состоявшейся личностью (5 часов)
- Заключение (1 час)

# == ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ==

*Русаков А.Ю.*, директор  
Государственного областного  
учреждения «Центр патриотического воспитания»

## Информация о центре

В целях оптимизации и повышения эффективности работы по патриотическому воспитанию граждан Архангельской области, в соответствии с приказом Комитета по молодежной политике Архангельской области №27 от 14.07.2008 года, ГОУ «Архангельский государственный социально-мемориальный центр «Поиск» переименован в ГОУ «Центр патриотического воспитания».

В соответствии с постановлением администрации Архангельской области от 19 августа 2008 года №178-па/26 «Центр патриотического воспитания» является одним из основных исполнителей долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации в Архангельской области на 2009-2011 годы».

Руководитель ГОУ «Центр патриотического воспитания» – А.Ю. Русаков.

В структуре Центра три отдела:

1. Отдел взаимодействия с общественными объединениями.
2. Отдел поисково-архивной работы.
3. Отдел профильных программ.

С ноября 2008 г. при Центре работает Общественный совет, созданный из руководителей региональных и муниципальных общественных объединений, представителей силовых структур, СМИ.

Сформированы рабочие группы Общественного Совета:

1. Группа поисково-архивной работы.
2. Группа взаимодействия с силовыми структурами.
3. Группа подготовки проектов.

Центр оказывает консультативную и информационно-методическую помощь общественным объединениям и ветеранским организациям в подготовке и проведении мероприятий, помогает реализовывать социально значимые проекты.

Активно взаимодействует Центр с Архангельским городским советом ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. В первом полугодии 2009 г. Центр был одним из основных организаторов следующих мероприятий:

- Областной акция «Мы помним Вас, ребята из Афгана!»;
- Областного сбора инструкторов военно-спортивных команд;
- Областного фестиваля бардовской песни памяти Ю.В. Заплатаина;
- Открытия областной Вахты Памяти;
- Областной акции «Наши ветераны»;
- Регионального этапа Всероссийского конкурса исполнителей «Голос Отечества»;
- Областной военно-тактической игры «Спецназ»;
- Областной акции «Знамя Победы»;
- Городского сбора военно-спортивных команд «Мы – рядовые твои, Россия»;
- Областной акции «На страже Отчизны», посвященной 15-летию начала контртеррористической операции на Северном Кавказе.



При поддержке Центра в июле-августе 2009 г. организованы военно-поисковые экспедиции по местам боев в годы Великой Отечественной войны и финской войны в Олонецком и Суоярвском районах Республики Карелия.

На базе Центра работал региональный оргкомитет Всероссийской экспедиции памяти «Карская экспедиция – 2009».

Центр – активный участник городских и областных массовых мероприятий, посвященных праздничным датам и Дням воинской славы.

При поддержке Центра в 2009 г. был реализован ряд социальных проектов патриотической направленности.

На базе Центра осуществляют свою работу некоторые патриотические объединения: Архангельская региональная скаутская организация, патриотический клуб «Следопыт», городской военно-исторический студенческий отряд, молодежное крыло Архангельского областного отделения Всероссийской общественной организации «Боевое братство».

*Завернин А.А.*, зам. директора ГОУ  
«Центр патриотического воспитания»

## **Акция «Знамя Победы»**

1 октября 2009 года в овальном зале Правительства Архангельской области дан старт областной акции «Знамя Победы». Знамя Архангельского областного совета ветеранов было торжественно передано представителям администрации и Совета ветеранов Приморского района.

### **История Знамени Победы**

Перед штурмом рейхстага Военный совет 3-й Ударной армии вручил своим дивизиям девять красных знамен, специально изготовленных по типу Государственного флага СССР. Одно из них под номером 5 было передано 150-й стрелковой дивизии. Подобные самодельные красные знамена, флаги и флажки имелись во всех передовых частях, соединениях и подразделениях. Они, как правило, вручались штурмовым группам, которые комплектовались из числа добровольцев и шли в бой с главной задачей – прорваться в рейхстаг и установить на нем Знамя Победы.

30 апреля 1945 г. в 22 часа 30 минут по московскому времени первыми водрузили штурмовое красное знамя на крыше рейхстага, на скульптурной фигуре «Богиня победы», артиллеристы-разведчики 136-й армейской пушечной артиллерийской бригады старшие сержанты Г.К. Загитов, А.Ф. Лисименко, А.Н. Бобров и сержант А.П. Минин из состава штурмовой группы 79-го стрелкового корпуса, которым командовал капитан В.Н. Маков. Штурмовая группа артиллеристов действовала совместно с батальоном капитана С.А. Неустроева.

Через два-три часа также на крыше рейхстага, на скульптуре «Конный рыцарь» (изображение кайзера Вильгельма), по приказу командира 756-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии полковника Ф.М. Зинченко было установлено красное знамя номер 5, которое затем прославилось как Знамя Победы. Его водрузили разведчики сержант М.А. Егоров и младший сержант М.В. Кантария, которых сопровождали лейтенант А.П. Берест и автоматчики из роты старшего сержанта И.Я. Сьянова. 2 мая это знамя было установлено на куполе рейхстага как Знамя Победы.

Всего в период штурма рейхстага и вплоть до передачи здания союзным войскам на нем в разных местах было установлено до 40 красных знамен, флагов и флажков.

Акция проводится с 1 сентября 2009 г. по 1 сентября 2010 г. в соответствии с планом мероприятий, утверждённым областным организационным комитетом «Победа» при главе администрации Архангельской области. Инициатива принадлежит президиуму Архангельского областного совета ветеранов войны и труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов при поддержке ГОУ «Центр патриотического воспитания», Архангельскому областному отделению Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», Архангельскому городскому совету ветеранов войны и труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, Архангельской региональной общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана», Архангельской областной общественной благотворительной организации «Долг» и патриотическим объединениям.

**Цель акции:** формирование уважительного отношения молодежи к отечественной истории, преемственность поколений, воспитание на примерах героических страниц истории Великой Отечественной войны.

**Задачи:** организация взаимодействия ветеранов и молодежи; пропаганда патриотических традиций в канун празднования 65-й годовщины Великой Победы; привлечение внимания общественных и государственных структур к проблемам патриотического воспитания в регионе; поощрение образовательных учреждений, трудовых коллективов и общественных организаций, ведущих систематическую работу по взаимодействию с ветеранами войны, труда, тружениками тыла, участниками оборонных работ, «детьми войны».

**Участники акции:** коллективы, состоящие из представителей образовательных учреждений, общественных и ветеранских организаций городов и районов области.

**Этапы акции:**

– 1-й этап: 1 сентября – 1 октября 2009 – коллективы получают положение о социальном проекте, приложение со сроками реализации проекта в районах и городах области, заполняют бланк заявки, отправляют его в оргкомитет;

– 2-й этап: 2 октября 2009 года – 1 сентября 2010 года – почетный караул перевозит Знамя Победы, участники проекта проводят торжественные мероприятия, оформляют и отправляют в адрес оргкомитета отчеты о проведенных мероприятиях. На этом этапе налаживается взаимодействие с ветеранскими организациями, организуется шефская работа, проводятся встречи, ведется подготовка материалов, посвященных 65-й годовщине Великой Победы;

– 3-й этап: 15 сентября – 1 октября 2010 года – оргкомитет подводит итоги проекта, проводит итоговое мероприятие, где награждает активных участников проекта.

Знамя располагается в специально подготовленном месте. В течение одного – трёх дней в учреждении, организации, коллективе проводятся мероприятия, посвященные 65-й годовщине Великой Победы: торжественные линейки, встречи с ветеранами войны и тружениками тыла, экскурсии в музеи, презентации работы учреждения или объединения, связанные с патриотическим воспитанием.

По итогам мероприятий участники оформляют фотоматериалы на листах формата А4, которые подшиваются в папку и предоставляются в оргкомитет до 15 сентября 2010 года в ГОУ «Центр патриотического воспитания» по адресу: 163000, г. Архангельск, ул. Попова, 18, офис 18.

**Оргкомитет акции:** Г.И. Модлицкий, В.А. Арчишкевич, В.Н. Петрова, А.Ю. Русаков, А.П. Браславец. Координатор проекта уточняет и согласовывает график проведения мероприятий.

В состав оргкомитета могут входить представители патриотических объединений, СМИ. В муниципальных образованиях могут определяться лучшие участники проекта.

6 октября 2009 г. в Архангельске стартовала городская акция «Знамя Победы». В 93-й школе г. Архангельска (Лесная речка) на старте городской акции присутствовал депутат Государственной Думы РФ Артур Чилингаров. Представители Архангельского городского совета ветеранов С.С. Несмелов и В.А. Арчишкевичус торжественно передали Знамя Победы представителям школы. Гости посетили Музей 77-й Гвардейской стрелковой дивизии, расположенный в здании школы. Ветераны встретились с учащимися школы, посетили мемориал погибшим воинам, возложили цветы. Затем ветеранам была представлена работа детского военно-морского объединения «Алые паруса» (руководитель И.Н. Алферова).

8 октября 2009 года Знамя Победы прибыло в школу №50. Председатель Архангельского областного Собрания депутатов В.С. Фортыхин приветствовал ветеранов, учащихся, гостей школы. В течение трёх дней почетный караул нес вахту у Знамени, расположенном в вестибюле школы.

14 октября 2009 года акция «Знамя Победы» стартовала в Новодвинске.

16 октября 2009 г. – в Верхнетоемском районе.

В 20-х числах октября акция стартовала в Плесецком районе.

3 ноября 2009 года – старт городской акции в Северодвинске.

*Андреева Е.В.*, председатель Координационного Совета АРМОО СПО «Имени павших»

## Поисковое движение

Архангельская региональная молодежная общественная организация  
«Союз поисковых отрядов «Имени павших»





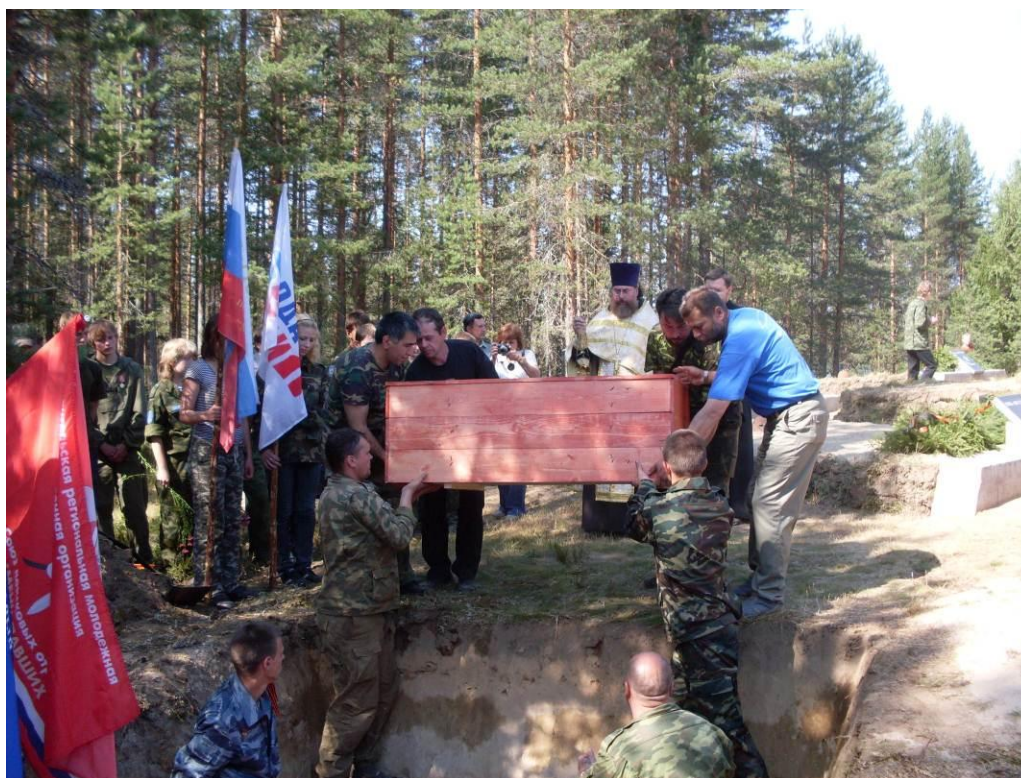
После распада областного Фонда «Поиск» в 2002 г. поисковыми отрядами Архангельской области было принято решение об объединении.

АРМОО «Союз поисковых отрядов «Имени павших» с 2007 г. является региональной организацией, координирующей деятельность 23-х поисковых отрядов и военно-патриотических объединений Архангельской области общей численностью 443 человека. Имеет статус юридического лица.

Эта организация объединяет поисковые отряды и военно-патриотические объединения г. Архангельска, г. Северодвинска, г. Новодвинска, г. Няндомы, г. Коржмы, Пинежского, Плесецкого, Вилегодского районов.

Поисковые отряды АРМОО «Союз поисковых отрядов «Имени павших» с 1989 г. занимаются увековечением памяти погибших защитников Отечества. Отряды выезжали в поисковые экспедиции по местам боев Великой Отечественной войны: Ленинградская, Новгородская, Мурманская, Смоленская, Тверская, Волгоградская, Курская области, Республика Карелия. За этот период найдены и перезахоронены около 7 тыс. погибших, пропавших без вести бойцов и командиров Красной Армии. По смертным медальонам, именованным вещам и архивным спискам установлены боевые судьбы более 1 500 солдат и офицеров. Найдены и извещены сотни родственников погибших солдат.

Поиск – это интересная работа, связанная с историческим прошлым и настоящим России. Нельзя только на словах воспитывать патриотизм, необходимо на деле показать всю важность и значимость поисковой работы, осуществляемой детьми и взрослыми.



В объединениях АРМОО «Союз поисковых отрядов «Имени павших» занимаются сотни подростков. В течение учебного года подростки обучаются по профильным программам, включающим в себя поисковую работу, туризм и краеведение, парашютный спорт, морское дело, несение почетного караула. Мы стараемся воспитывать наших курсантов патриотами своей страны. Занимаясь с детьми, мы видим, что воспитать чело-

века, который будет служить своему Отечеству, любить и гордиться своей страной, можно только тогда, когда ребенок будет заниматься настоящим делом, интересным ему и полезным обществу.

С 1999 г. поисковики являются организаторами летнего лагеря «Лявля» для детей, состоящих на учете в комиссиях и подразделениях по делам несовершеннолетних. Основное направление работы лагеря – историко-патриотическое. В д. Псареве Приморского р-на Архангельской области ребятами создан мемориал в память о репрессированных в 1938-1939 гг. В лагере за 6 лет существования побывало около 300 детей.

Хочется отметить тот факт, что многие из поисковиков являются профессиональными педагогами.

Инициативной группой Архангельской региональной молодежной общественной организации «Союз поисковых отрядов «Имени павших» была разработана своя Программа патриотического воспитания на 2007-2010 годы «Нам память досталась в наследство». В неё вошли мероприятия, которые уже на протяжении многих лет проводят поисковые отряды и патриотические объединения. На основе многолетнего опыта работы возникли и новые формы мероприятий.

Ежегодно весной проводится ставший уже традиционным областной фестиваль бардовской песни им. Ю.В. Заплата, в котором принимают участие представители разных районов Архангельской области.

Организацией «Союз поисковых отрядов «Имени павших» изданы два тома книги «Они вернулись с той войны листком в солдатском медальоне», в которых представлено содержание медальонов об уроженцах и призывниках Архангельской области, найденных поисковиками Архангельской области и России.

На базе военно-патриотического клуба «Эдельвейс» (г. Северодвинск) с 1995 г. работает музей поисковой работы. Ежегодно тысячи школьников из Архангельска, Северодвинска и области посещают его.

Объединения АРМОО «Союз поисковых отрядов «Имени павших» являются организаторами и участниками различных всероссийских, областных, городских мероприятий патриотической направленности.

За активную работу многие руководители и члены объединений награждены Знаками Генштаба ВС РФ «За активный поиск», грамотами и дипломами областной администрации, администрацией тех районов, где проходили поисковые экспедиции.

В августе 2009 г. поисковыми отрядами были проведены экспедиции по местам боев в годы Великой Отечественной войны:

- Мурманская область на территории западнее реки Западная Лица (отряд «29 регион», руководитель С.И. Поляков) Поисковые работы велись по местам высадки бригад морской пехоты Краснознаменного Северного флота в 1942-44 гг.

- Лоухский район Республики Карелия на территории западнее поселка Сосновый (поисковые группы ВПК «Эдельвейс» и отряд «Возвращение» г. Северодвинска, руководители Н.В. Корепин и А.В. Сумин). Поисковые работы велись по местам боев 23-й Гвардейской стрелковой дивизии в 1941-1942 гг.

- Суоярвский район Республики Карелия на территории восточнее поселка Лоймола (поисковые группы центра «Память» и ВПК «Следопыт», руководители Е.В. Андреева и А.А. Завернин).

Активно взаимодействует СПО «Имени павших» с Государственным областным учреждением «Центр патриотического воспитания» и участвует в реализации целевой программы «Патриотическое воспитание граждан РФ в Архангельской области на 2009-2011 годы».



## Областная акция «Наши ветераны»



С 23 февраля по 11 мая 2009 года в Архангельской области проходила акция «Наши ветераны». Инициаторами акции стали Архангельское областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство», Архангельский городской совет ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Поддержку акции оказали Областной центр дополнительного образования, ГОУ «Центр патриотического воспитания», Совет ветеранов Краснознаменного Северного флота, а также патриотические объединения Архангельской области.

**Цель акции:** формирование уважительного отношения молодежи к отечественной истории, сохранение преемственности поколений, воспитание на героических традициях.

**Участники акции:** учащиеся образовательных учреждений, студенты вузов, ссузов, представители патриотических и ветеранских организаций.

Приняты заявки на участие от 30 команд: Северодвинск, Новодвинск, Коряжма, Приморский, Плесецкий, Холмогорский, Пинежский, Коношский, Онежский, Няндомский, Виноградовский и Ленский районы.

Акция состояла из 3-х этапов:

- Участие в викторине «Освобождение Заполярья».
- Организация встреч с ветеранами войны, тружениками тыла, участниками оборонных работ.
- Оформление собранных материалов в виде фотоотчетов или мультимедийных презентаций.

Наиболее полные и правильные ответы на викторину представили:

- Команда «Виктория» – МОУ «Хетовская средняя общеобразовательная школа» Виноградовского района;
- Команда 6 «А» класса МОУ «Мошинская средняя общеобразовательная школа» Няндомского района;
- Команда «Поиск» Моржегорской основной школы Виноградовского района;
- Команда «ОСВОД» МОУ «Самодедская средняя общеобразовательная школа» Плесецкого района;
- Команда «Ровесник» общественной Молодёжной палаты при совете депутатов МО «Уемское» Приморского района;
- Команды СОШ №2, №6, №7 г. Новодвинска.

Итоговый сбор участников областной акции «Наши ветераны» проходил 11 мая 2009 года на базе Областного центра дополнительного образования. В нём участвовали 25 команд из 9 городов и районов области.

В состав жюри входили: А.П. Браславец, председатель Архангельского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»; А.Ю. Русаков, директор ГОУ «Центр патриотического воспитания»; В.А. Арчишкевичус, председатель Архангельского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов; В.Н. Петрова, председатель комиссии по военно-патриотической, культурно-массовой работе и работе с молодёжью городского совета ветеранов.



Победителями в мультимедийных презентаций признаны:  
МОУ «СОШ №2» г. Новодвинска, МОУ «СОШ №55» г. Архангельска, МОУ «Бобровский детский дом» Приморского района, Хетовская средняя школа Виноградовского района.

Победителями в фотоотчётах признаны:

СОШ №2 и №5 г. Коряжмы, СОШ №1, №8 г. Новодвинска, центр защиты прав несовершеннолетних «Душа», Цигломенский детский дом, ГОУ НПО «Профессиональное училище №48».

На торжественном подведении итогов участники акции награждены грамотами и призами: дисками с военными песнями и сборниками, содержащими военно-исторические материалы.

Для участников акции выступил автор и исполнитель военных песен, участник боевых действий в Афганистане и Чечне – Станислав Конопляников из г. Череповца.

В 2009-2010 году областная акция «Наши ветераны будут продолжена и посвящена 65-й годовщине Великой Победы. Проведение на начальном этапе акции викторины по теме «Битва за Берлин» является обязательным условием для участия.

### **Вопросы викторины «Битва за Берлин»**

1. Когда проходила Берлинская операция войск 2-го и 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов?
2. Какую численность живой силы и техники насчитывала группировка советских войск, участвовавшая в Берлинской операции?
3. Какие силы Вермахта противостояли нашим войскам в ходе Берлинской операции?
4. Назовите командующих фронтами, участвовавших в Берлинской операции?
5. Какие военные объединения иностранных государств принимали участие в битве за Берлин?
6. Когда советским войскам удалось прорвать одерско-нейсенский рубеж?
7. Когда войскам 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов удалось ликвидировать франкфуртско-губенскую группировку Вермахта?
8. Когда советские войска начали непосредственный штурм Берлина?
9. Что произошло 25 апреля 1945 года в районе Торгау?
10. Когда советские воины водрузили Знамя Победы над рейхстагом?
11. Когда советские войска завершили разгром окружённой фашистской группировки в Берлине?
12. Когда и где был подписан акт о безоговорочной капитуляции вооружённых сил фашистской Германии?
13. Какое количество воинов было награждено медалью «За взятие Берлина»?
14. Скольким частям и соединениям было присвоено почётное наименование «Берлинский»?
15. Какое количество участников Берлинской операции удостоено звания Героя Советского Союза?

## Карская экспедиция

Государственное областное учреждение «Центр патриотического воспитания» поддержало инициативу Регионального общественного объединения «Полярный конвой» (г. Санкт-Петербург) и городской общественной организации обдорских краеведов «Родник» (г. Салехард) об участии в общероссийской экспедиции памяти «Карская экспедиция-2009». Было собрано большое количество воспоминаний и документов, открывающих новые страницы истории этого трагического события.

Изучение страниц военной истории Отечества дает нам примеры героического поведения советских людей в минуты смертельной опасности. Мы не вправе забывать о тех, кто отдал свою жизнь во имя Великой Победы.

5 мая 2009 года в выставочном зале Областного центра дополнительного образования открылась выставка, посвященная 65-й годовщине освобождения Заполярья. На одном из стендов была представлена информация о трагической судьбе конвоя «БД-5». На открытии выставки присутствовали родственники погибших и очевидцы этих событий.



### Трагедия в Карском море (свидетельства участников конвоя «БД-5»)

В начале августа 1944 года германское командование направляет «подводную стаю» «Грайф» (подлодки U-278, U-362, U-365, U-711, U-739 и U-957) для действий в Карском море. Лодки заняли позиции в основных узлах морских путей – восточнее Новоземельских проливов и в районе Диксона. Скрытность своих действий немцам не удалось сохранить – уже 10 августа одну из субмарин обнаружили зимовщики в бухте Полярный. Тревога была объявлена на следующий день по всему Северному морскому пути, были приняты меры предосторожности. К сожалению, этих мер оказалось недостаточно для предотвращения одного из самых трагических эпизодов за всю войну в арктических водах.

Из Архангельска 8 августа вышел небольшой конвой «Белое море – Диксон №5» («БД-5»). Основное судно – большой транспортный пароход «Марина Раскова» (водоизмещение 9083 т). На его борту находились 354 человека (по другим данным – 359). В числе пассажиров было 116 военнослужащих БВФ и 236 вольнонаемных работников ГУСМП и Севспецстроя. Часть пассажиров составляли заключённые, направленные для работы в «Нордвикстрой». Команда парохода «Марина Раскова» состояла из 51 человека, кроме того, на судне была небольшая военная команда из помощника капитана и пяти краснофлотцев (сигнальщики и зенитчики).

Транспорт сопровождали три тральщика американской постройки – «АМ-114» (капитан – И.О. Панасюк), «АМ-116» (капитан – В.А. Бабанов) и «АМ-118» (капитан – С.М. Купцов). Во многих публикациях применяется название серии тральщиков «АМ», хотя в некоторых источниках пишется «Т».

Погода благоприятствовала переходу конвоя: волнение моря – 2-3 балла, небо – безоблачное, видимость – хорошая.

После обнаружения подводной лодки 10 августа на конвое «БД-5» было усилено наблюдение за морем, однако ни сигнальщики, ни гидроакустики ничего тревожного не обнаруживали. К полудню 12 августа на конвой поступило сообщение об обнаружении подводной лодки. Учитывая такую ситуацию, командир конвоя, капитан 1-го ранга А.З. Шмелёв, принял решение держаться ближе к острову Белый, где из-за небольшой глубины можно было чувствовать себя в относительной безопасности от субмарин врага. Однако это не помогло ...

Немецкая субмарина U-365 обнаружила и атаковала конвой «БД-5». Двенадцатого августа, около 20 часов в примерной точке 73°22'N – 66°35'E, на пароходе «Марина Раскова» у переборки между вторым и третьим трюмом с правого борта раздался взрыв. После взрыва командир конвоя, капитан 1-го ранга А.З. Шмелёв, решив, что его причиной стала донная мина, приказывает застопорить ход и приступить к спасению экипажа.

Положение конвоя «БД-5» в момент взрыва было таким: впереди «Марины Расковой» находился тральщик «АМ-118», с правого борта – «АМ-116» и с левого борта – «АМ-114». Взрывом были выведены из строя два котла, и пароход остановился. Сила взрыва была настолько мощной, что мешки с мукой, находящиеся в третьем трюме, выбросило через пробоину в борту на палубу. Спасательные шлюпки, находившиеся на правом борту, оказались разрушенными.



Транспорт «Марина Раскова» дал крен. Судно стало осаживаться на нос, так как во втором трюме уровень воды добрался до отметки в восемь метров и в третьем трюме – до трёх метров. Кроме того, поступала вода и в котельное отделение. Через некоторое время благодаря умелым действиям и смекалке моряков течь и угол крена судна были стабилизированы. Из машинного отделения сообщили, что вода подступает к топкам котельных. Капитан приказал выключить котлы, а машинной команде подняться на палубу. От взрыва в твиндеке №3, где находилось большее количество пассажиров (во время взрыва был ужин), были повреждены трапы, выходящие на палубу: поднялась паника. С большими усилиями люди из твиндека поднялись на палубу.

Тральщики после взрыва развернулись и направились на помощь транспорту. Когда «АМ-118» подходил к пароходу, в его кормовой части с левого борта раздался сильный взрыв. Но «АМ-118» оставался на плаву. Через некоторое время на нём раздался второй взрыв, после чего тральщик быстро затонул. Остальные два тральщика развернулись и, сбросив вешки (было предположение, что конвой попал на минное поле), отошли и остановились с обоих бортов примерно на расстоянии 1-1,5 мили.

Многие оказались в холодной воде, в том числе и командир конвоя. Старшина 1-й статьи Глухарёв помог капитану 1-го ранга А.З. Шмелёву доплыть до трального буя и оставался около него до подхода спасательной шлюпки. Краснофлотцы подняли из воды на шлюпку раненого капитан-лейтенанта М.И. Ванюхина, командира корабля капитан-лейтенанта С.М. Купцова, курсанта И. Горькова. Плавающие на воде люди с «АМ-118» были подобраны на борт «Марины Расковой», «АМ-116» и «АМ-114». Подобрали всех, кто успел спастись.

С борта «АМ-114» А.З. Шмелёв продолжал командовать конвоем, сосредоточив внимание на спасении людей. В 20 ч 25 мин «АМ-114» стал на якорь. После гибели «АМ-118» на судне «Марина Раскова» было принято решение о высадке пассажиров на шлюпки. Шлюпки были спущены, на выручку подошли ещё два катера с тральщиков. Так как на шлюпки садились только женщины и дети, которые направлялись к «АМ-114», остальные пассажиры приступили к спуску двух кунгасов, находившихся на борту «Марины Раскова» как груз. На первый кунгас сели около 65 человек; его принял на буксир катер с «АМ-116». Второй кунгас, имея на борту 46 человек, подошёл к «АМ-116» на вёслах. В спасении людей были задействованы два кунгаса, четыре шлюпки, три металлических спасательных вельбота с транспорта «Марина Раскова», два катера и несколько шлюпок с тральщиков. Почти три часа продолжалась спасательная операция, в результате которой на борту «АМ-114» оказалось 200 эвакуированных с «Марины Расковой» и спасённые с «АМ-118».

С катера, шедшего с пассажирами к «АМ-116», в 0 ч 15 мин обнаружили подлодку с перископом. Погода начала ухудшаться, усилился северо-восточный ветер, начало штормить. Попытки по спасению судна «Марины Расковой» результатов не дали, пароход всё больше погружался в воду. В.А. Демидов принял решение эвакуировать всех, кроме восьми человек. Сам он также оставался на борту корабля.

13 августа в 0 ч 45 мин на «АМ-114» раздался мощный взрыв, поднялся огромный водяной столб, и спустя четыре минуты тральщик затонул со всеми, кто был на его борту. К месту гибели «АМ-114» подошёл катер с «АМ-116», но из воды подняли только 26 человек. Нет данных о том, были ли высажены на тральщик «АМ-114» все женщины с детьми, однако в числе спасённых не было ни одного пассажира, направленного с транспорта «Марина Раскова» на «АМ-114». Это даёт основание предполагать, что все женщины и дети с парохода были подняты на борт тральщика «АМ-114» и погибли. Погиб и А.З. Шмелёв.

Если представить эту картину – мороз идёт по коже: крики детей и женщин, просящих о помощи; команда тральщика, стойко принявшая смерть. И я вижу их глаза, обращённые к нам, потомкам, смотрящие из-под воды и просящие успокоения.

Неизвестно, была ли обнаружена подводная лодка тральщиком «АМ-116» (либо это было только предположение), но вслед за взрывом на «АМ-114» он дал ход и ушёл от места аварии в Хабарово. Катер с «АМ-116», ведший на буксире кунгас со второй партией пассажиров, обрубил буксирный канат, оставил кунгас, а сам направился к «АМ-116», который в это время уже дал ход. Экипаж катера был поднят на борт «АМ-116», а сам катер был взят на буксир, но вскоре оторвался. Я не буду давать оценку действиям командиров. Легко судить или осуждать прошлое из будущего, сидя в мягком кресле. Не может судить тот, кто сделал и пережил меньше, чем эти люди. На войне часто приходится принимать жёсткие решения, а иногда жестокие. Но обрубив канат с кунгасом, обрубили надежды на спасение оставшихся в море. Кунгас превратился в кунгас смерти.

Перед командиром «АМ-116» В.А. Бабановым стала нелёгкая задача: продолжить спасательные операции или выйти из опасного района, оставив на произвол судьбы плавающих на плотках и кунгасах людей. Он решил уйти, спасти тральщик и находившихся на нём людей.



Высадка пассажиров с парохода была закончена к двенадцати часам ночи. Вслед за этим на шлюпку с «АМ-116», находившуюся у борта «Марины Расковой», сошли капитан с четырьмя помощниками, старший механик, три механика и военный помощник. Шлюпка направилась к «АМ-116», но не успела дойти до него. Командный состав и три механика, за исключением 3-го, пересели в шлюпку №4, возвращавшуюся от тральщика «АМ-114», и направились к пароходу с целью забрать мореходные инструменты.

В это время на пароходе «Марина Раскова» с правого борта раздался взрыв у мостика, и судно начало крениться на правый борт. Капитан и его помощники поспешно сошли с борта в шлюпку, тут же раздался новый взрыв (также в районе мостика парохода) – судно переломилось и быстро затонуло ночью 13 августа. В это же время из-под кормы судна всплыла подводная лодка.

Люди, плавающие на плотках, на малых шлюпках и на шлюпках с «АМ-116», пересели частично в шлюпку №3 и №2 и в кунгас.

Всего командой тральщика «АМ-116» было подобрано по одним данным – 178 человек, по другим – 145. Документально подтверждены данные о 145 спасшихся с «Марины Расковой», а данные о 33 пассажирах с «АМ-114» и «АМ-118» пока неизвестны. Всего, по примерным подсчётам, на спасательных плавсредствах в море осталось около 120-130 человек, не считая погибших с «АМ-114» и «АМ-118».

Цифровые данные взяты из показаний спасённых пассажиров и членов экипажа парохода «Марина Раскова», но в некоторых случаях они противоречивы и расходятся.

*Тремзин В.А.*, ветеран Великой Отечественной войны, бывший разведчик

## Судьба разведчика



9 октября 2009 г. в МОУ «СОШ №20» была открыта Комната боевой славы северян, созданная благодаря реализации долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан РФ в Архангельской области на 2009-2011 годы». На встречу были приглашены ветераны Краснознамённого Северного Флота, участники освобождения Заполярья.

Одним из активных участников этих мероприятий является разведчик – ветеран Великой Отечественной войны Тремзин Владимир Андреевич. Ребята из клуба любят слушать рассказы о боевых эпизодах его военной биографии, о трудных буднях разведчика на войне. Особенно интересны стихи ветерана, пронизанные исторической правдой.

В связи с празднованием 65-летия Великой Победы для нас важно помнить, какой ценой она досталась, какие трудности пришлось испытать нашим ветеранам в те далекие годы.

История Великой Отечественной войны, изложенная в учебниках, безлика, воспринимается как далекое событие, не связанное с нашей современной жизнью. А когда о ней рассказывает очевидец, когда мы слышим эмоциональное поэтическое выступление ветерана – живого очевидца тех событий – наше сердце наполняется сопричастностью к судьбам людей, прошедших военный ад.

## Воспоминания разведчика

«Прошло уже 65 лет с того времени, как отгремели последние орудийные залпы и автоматные очереди. Через невыносимые муки, тяжести, нечеловеческую нагрузку, беспримерное мужество и отвагу пришел этот долгожданный День Победы к воинам Советского Заполярья. Наша часть, то есть 6-й отдельный лыжный батальон, прибыл в Мурманск в марте 1942 года. Молодые, необстрелянные, даже не имеющие понятия о войне, мы начали трудный, страшно тяжелый боевой путь. Мне с начала и до конца войны пришлось защищать Советское Заполярье в 31-й отдельной лыжной бригаде, в разведроте. Бригада была сформирована из 6-й и 5-й бригад в апреле-мае 1942 года в основном из жителей Архангельской, Вологодской областей, республики Коми.

В разведывательное подразделение набирались комсомольцы с очень хорошей физической подготовкой, желательны не имеющие семьи. Разведчиков хорошо кормили, ведь иногда они совершали рейды в тыл врага по 7-10 дней с выкладкой за плечами до 40 кг. Основной нашей задачей была поимка «языков», т.е. фашистов. Лыжи, маски-халаты, продукты, оружие, рация – всё это несли солдаты через минные поля, маскируя и запутывая лыжный след. Разведчики говорили: «Груз тащить мало, надо ещё и воевать».

Первый бой мы приняли в апреле-мае 1942 года. Надо сказать, что эти бои были для нас самыми тяжелыми. Бойцы нашей бригады были еще необстрелянные, истощенные. Влияли и очень тяжелые в это время климатические условия. Про эти бои я бы сказал, что в эти дни мы находились просто в каком-то крошечном аду. Мало того, что нужно было защищать высоты от немецкой пехоты, нас еще «долбили» с воздуха самолеты. Да так нагло, что были случаи, что гонялись за одним солдатом. Но ничто не сломило волю солдат, и на нашем участке фронта немцы были остановлены. После этого обе стороны окопались, перешли в оборону.

Самое тяжелое, что пришлось перенести воинам, – это мороз и метели. Продукты и боеприпасы подвозились несвоевременно. При этом продукты были в сухом виде, горячую пищу кушали редко, когда удавалось разжечь костер. Это была главная проблема, так как лесов поблизости не было, лишь мелкий кустарник в лощинах. С водой тоже были проблемы, она в ручье, а пройти туда невозможно: на другой стороне – противник. Правда, и немцам тоже было нелегко: нужны были и дрова, и вода. Вот и приходилось обеим сторонам идти на уступки. Оставляли оружие, спускались вместе с немцами в одну ложину за хворостом и водой. В это время ни одна из сторон огонь не открывала.

Наша бригада заняла оборону на высоте 221. Это левый фланг Мурманского направления. Всем частям этого направления была поставлена задача: во что бы то ни стало удержать немецкие дивизии, создать такую обстановку, чтобы немецкое командование постоянно пополняло численность своих войск на нашем участке фронта. А поскольку наша 31-я отдельная лыжная бригада была самая легкая и подвижная, ей пришлось все время шевелить немцев на разных участках нашего направления и в тылу. А когда поступил приказ перейти в наступление, нашей бригаде выпала нелегкая доля. Надо было форсированным маршем незаметно пройти в тыл противника, перерезать все коммуникации для его отхода. Пришлось пройти многие десятки километров. Все боеприпасы, мины и снаряды к орудиям пришлось нести на себе, не считая патронов и продуктов питания. Вьючных лошадей и оленей было немного. Они несли то, что было не под силу солдатам. Наша разведрота вышла на южную сторону аэродрома Луостари рано утром 10 октября. Хотя немцев и застали врасплох, они успели сосредоточить некоторые орудийные расчеты зениток и били по нам прямой наводкой. А поскольку мы залезли в середину расположения частей противника, нам пришлось отбиваться несколько дней в окружении до подхода наших головных частей.

Мне вспоминается один тяжелый бой. Немецкому батальону была поставлена задача: любой ценой выбить нас за дорогу. Господствующую высоту держала одна из наших рот, а точнее, несколько человек и одно орудие. Нам был дан приказ помочь отстоять эту высоту. И вот немецкие солдаты и офицеры, напившись, пошли на нас психической атакой. Они 6 раз атаковали, и 3 раза мы поднимались в контратаку, так как больше не выдерживали нервы, к тому же не хватало патронов и гранат. У каждого из нас было уже несколько автоматов. Перезаряжали их в то время, когда немцы не выдерживали нашего сопротивления и откатывались назад. Хочется вспомнить неизвестного мне по сей день артиллериста, который один прямой наводкой расстреливал атакующих немцев прямо в упор. От атакующего немецкого батальона почти никого не осталось. А высота, заросшая кустарником, стала словно подстриженной от огня автоматов. После этого боя все шло хорошо, без больших приключений и жертв».

### Посвящается Воину Советского Заполярья

Кругом лишь голых сопки склоны,  
Болота, ветер, скудный мох.  
Три года страшной обороны!  
Другой бы выдержать не смог.

Ты был упрямый и суровый,  
Ты верь, что будет твой черед,  
Когда в атаку, сдвинув брови,  
На немцев двинешься вперед.

Но ты стоял порой до злобы,  
До иступления, до слез,  
Тебя истачивал ознобом  
Жесточкой Арктики мороз.

И вот настал он – день приказа,  
Вся сильна, яростна и зла  
Волной от Кольского залива  
Пехота хлынула, пошла!

И ни костра (согреть бы руки),  
Ни шалаша – укрыться прочь  
От нестерпимой этой муки  
И пережить еще хоть ночь.

Хвала идущим в бой солдатам,  
Презревшим смерть, презревшим страх,  
На Кариквайдыше горбатом  
Впервые дрогнул подлый враг.

Однообразный мир гранита,  
Счет – по минутам, не по дням!  
Вся в пене Западная Лица  
Шумит и скачет по камням.

Там был форпост, стальная крепость,  
Он путь к Титовке преграждал,  
Но не развеял твою смелость  
Его огня свинцовый вал.

И враг, засевший в камне этом,  
Враг, не жалеющий свинца,  
Все бездорожье, бездорожье,  
И голым сопкам нет конца.

За раны Мурманска сторицей,  
За годы горя своего  
Ты отплатил достойно фрицам  
И не простил им ничего.

Ты выстоял  
И все невзгоды перетерпел, все испытал,  
И на безумство непогоды,  
И на удел свой не роптал.

На Ауостари, на Петсамо –  
Родные русские края –  
Тебя вела вперед упрямо  
Святая ненависть твоя.

И ты дошел до этой дали,  
Разбил фашистское зверье,  
Горит победно на медали  
Изображение твое!

Тремзин В.А.

---

---

## ОПЫТ РАБОТЫ

---

---

*Тельнихина Т.Б.*, педагог дополнительного образования, руководитель музея «Истоки» МОУ ДОД «Детско-юношеский центр», г. Новодвинск

### Работа музея «Истоки»



*Подряд уходят ветераны.  
Им обдувает ветер раны,  
Их ордена лежат забыты,  
А имена горят сильнее.  
А, может, это всё логично?  
Но очень больно, если лично  
Ты с этим связан ...*

Нынешнее поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, и перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную, спокойную жизнь на Земле. Именно поэтому наш долг – помнить о том суровом времени и о его героях.

В музее «Истоки» «Детско-юношеского центра» с 1978 года собирается материал о наших земляках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Найденные в поисковых экспедициях материалы представлены в экспозиции музея. Историю Великой Отечественной войны экскурсанты узнают из рассказов о судьбах земляков. Экскурсии разработаны как для «дошколят», так и для старшеклассников. Малышам мы предлагаем экскурсию в форме сказки «Таблетки от войны», для ребят постарше – экскурсии на различные темы:

- «Ребята военной поры» – рассказ о тяжелом военном детстве.
- «Солдатские письма» – знакомство с фронтовыми письмами земляков.
- «Они погибли за Родину» – рассказ об учителях и учениках школы №1 г. Новодвинска.
- «Имена на обелиске» – экскурсия к мемориалу-памятнику и по Аллее Победы.
- «Я убит подо Ржевом» – рассказ о земляках, погибших подо Ржевом.
- «Военное прошлое острова Ягодник» – рассказ об авиационно-ремонтной базе Северного флота, созданной в годы Великой Отечественной войны на о. Ягодник.



На сегодняшний день музей «Истоки» является центром нравственно-патриотического воспитания детей и молодежи города. В музее проводятся не только экскурсии и беседы, но и встречи с ветеранами, мероприятия и игры, посвященные Великой Отечественной войне.

За годы существования музея были разработаны и реализованы патриотические программы для школьников: «Наш город в годы Великой Отечественной войны», «Наследники Великой Победы».

В преддверии 65-летия Победы в музее разработан цикл встреч на тему «Великие сражения Великой Отечественной». Тематика разработана совместно с городским советом ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов с целью знакомства детей с историей Великой Отечественной войны на примерах судеб наших земляков – участников героических сражений. Мероприятия спланированы таким образом, чтобы у детей появилась возможность встретиться с участниками событий Великой Отечественной. Особую помощь в организации



мероприятий оказал председатель городского комитета участников Великой Отечественной войны Коминтерн Михайлович Коробов.

Уходят из жизни ветераны. Настанет момент, когда их не станет. Сегодня мы должны относиться к ним с особым вниманием. Поэтому актив музея занялся поисково-исследовательской деятельностью. В результате был собран объёмный материал о ветеранах, живущих в нашем городе, участниках великих сражений в годы Великой Отечественной войны

Цикл **«Великие сражения Великой Отечественной»** включает в себя следующие темы:



– **«У главного рубежа»** – встреча с ветераном Великой Отечественной, участником ликвидации Курляндской группировки К.М. Коробовым. Мероприятие посвящается битве под Москвой. В ходе мероприятия использован видеофильм, в котором представлено военно-историческое театрализованное представление **«У главного рубежа»**, проходившее 7 октября 2004 г. на Алабинском полигоне.

– **«900 дней мужества»** – встреча с ветераном Великой Отечественной войны Фоминым Николаем Андреевичем.

Мероприятие посвящено освобождению Ленинграда от вражеской блокады. В нём использованы материалы, появившиеся в результате поисковой работы актива музея, сообщения о ветеранах – участниках освобождения Ленинграда от блокады, жителях нашего города: Григории Назаровиче Ордине, Василии Михайловиче Мальцеве, Николае Ивановиче Васильеве. А также подготовлена презентация с использованием карт боевых действий, фотографии.



– **«Курская битва»** – встреча с ветераном Великой Отечественной войны, участником Курской битвы, выпускником 1941 года «огненного выпуска» школы №1 (№80) Воробьевым В.П. Мероприятие вдохновило учеников школы №1 к проведению экспедиции по боевым местам ветерана. Ребята из детского объединения «Юные реставраторы» МОУ ДОД «ДЮЦ» запланировали подготовить макет танкового сражения под деревней Прохоровка.

– **«Победное сражение»** – встреча с ветераном Великой Отечественной, участником взятия Берлина Александром Андреевичем Бессоновым. В этом мероприятии использованы

карты боевых действий, сообщения детей, выполнявших поисковые задания музея.

В ноябре 2009 года наш друг, помощник и постоянный участник мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, К.М. Коробов ушел из жизни. Совместно с Новгородским телевидением мы решили в преддверии 65-летия Великой Победы создать видеофильм о ветеранах-земляках. Мы надеемся, что эти фильмы впоследствии помогут нам в организации мероприятий, посвящённых военной теме.

*Дружинина Т.В.*, учитель русского языка и литературы МОУ «Васьковская средняя общеобразовательная школа», Архангельская обл., Приморский р-н

## Письмо ветерану

(урок развития речи в 6-м классе)

**Цель урока:** Совершенствовать навыки письменной речи в эпистолярном жанре; пополнять словарный запас учеников; учить анализу текста; расширять кругозор учащихся; воспитывать любовь к Родине, чувство сострадания.

В сильном классе на урок отводится 1 час, в слабом – 2 часа.

### Оформление доски:

1. Репродукция картины А.И. Лактионова «Письмо с фронта».  
2. Словарная работа: эпистолярный жанр, ветеран, Великая Отечественная война, реликвия.

3. План ответа:

- Кому адресовано письмо?
- Что можете сказать об авторе письма?
- Какие отношения между адресатами?

### Материал для урока:

- «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова.
- Текст с рассказом Юрия Яковлева «Реликвия».
- Письма солдат с фронта (Сборник «Письма с фронта, 1941-1945» / сост. В.А. Волынская (отв. сост.); отв. ред. Е.И. Овсянкин. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1989).

### Письмо 1

15 сентября 1944 г.

Привет с фронта!

Живу я хорошо и весело ... Но меня очень интересует, как вы живете? Как самочувствие и здоровье папы? Как и где работает Анатолий? Что нового на комбинате? И почему вы так долго не отвечаете на мои письма?

Вы, наверно, уже получили письмо, в котором написано, что я награжден орденом Красной Звезды. Хотя это первая награда, но я думаю, что получу еще не одну.

Пока писать кончаю, остаюсь жив и здоров.

Жду ответ. С приветом В. Казаков.

### Письмо 2

Уважаемая Полина Корниловна!

Благодарю Вас за память обо мне. Простите, что так долго не писал, но причина, по-моему, Вам понятна. Правда, я от Вас не получил ответа на последнее письмо, но это не главная причина. Сейчас непрерывно в боях, пока жив и здоров. Гоним немцев, как затравленных зверей, бьем беспощадно. Простите за краткость, подробности после. Сейчас некогда совершенно и условия довольно неподходящие – холодно, а я под чистым небом. Пишите.

26 октября 1944 г.

Ваш Саша

## Письмо 3

Здравствуйте, т. Попова!

Я извиняюсь – не знаю, как звать Вас. Но я знаю одно – мать Николая Попова ... 31-го января в 14.00 сердце Николая перестало биться. Произошло это в районе ст. Шепетовка. Вся рота выражает соболезнование об утере Вашего сына – офицера, пользовавшегося безграничным авторитетом всего офицерского состава .... Николая представили к 3-й награде – ордену Отечественной войны, который будет Вам как матери вручен ... Война жестока и неумолима, каждый день приносит много неожиданностей. Я сам даже не верю себе, что нет командира. Ну, Вы извините меня, что я не знаю, как вас звать. Привет всей вашей семье. Я с Николаем работал с октября 1942 года. Моя фамилия Придеин Павел Егорович. Мой адрес: полевая почта 25602. Пишите. Жду.

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

#### 2. Тема урока

– Сегодня на уроке мы вновь обратимся к эпистолярному жанру. Какие произведения относятся к нему? (*Письма, переписка, роман в письмах*).

– Мы уже работали над сочинением в форме письма другу. Сегодня мы должны еще раз повторить особенности написания письма. Если вы будете активно работать на уроке, будете внимательны, вы легко справитесь с домашним заданием – сочинением «Письмо ветерану».

– Тему урока «Письмо ветерану» запишите в тетрадь.

#### 3. Словарная работа

– Слово «ветеран» пришло в русский язык из латинского языка.

– Как называется группа слов, пришедших из других языков? (Заимствованные).

– Дайте лексическое значение слова «ветеран». Откроем словарь Ожегова и посмотрим значение этого слова. (*Ветеран – 1. Старый, опытный воин; участник прошедшей войны; 2. Старый, заслуженный деятель, работник*).

– Запишем предложение: Ветеран – участник прошедшей войны. Объясните знаки препинания в предложении. (*Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже*).

– Девятого мая наша страна отмечает День Победы. О какой войне мы вспоминаем? Когда она была? Ответы учащихся.

– Запишите в тетрадь словосочетание: Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Объясните орфограммы (*Правописание большой буквы в именах собственных*).

– Объясните правописание суффикса в слове «Отечественная». Для этого выполним словообразовательный разбор этого слова:

*Отечественная – отечество – при помощи суффикса -енн, суффиксальный способ образования.*

– Почему войну 1941-1945 гг. называют отечественной (*Все люди объединились для защиты своей Родины, Отечества*).

– Запишем в тетрадь предложение: *Отечественная война – справедливая война в защиту своего Отечества.*

– 67 лет назад закончилась страшная Великая Отечественная война. В честь этой даты в нашей стране 9 мая отмечается День Победы. Мы чествуем ветеранов, вспоминаем о погибших. Вспоминаем о том суровом времени.

– Война – страшное слово. Она несет разрушения, горечь, утрату. Всем плохо на войне, а солдатам вдвойне тяжелее. Они каждый день сталкивались с болью, страхом, смертью. Справиться со всем этим им помогали письма, которые получали они от близких людей и которые писали сами.

#### 4. Работа с письмами с фронта

– У вас на столах лежат письма фронтовиков, написанные в годы Великой Отечественной войны. Я выбрала их из книги «Письма с фронта», выпущенной в Архангельске в 1989 году. *(Если есть такая книга, показать ученикам.)* В эту книгу включены письма солдат из Архангельской области: 186 писем фронтовиков родным, близким, землякам, многие из которых долгие годы бережно хранились в семейных архивах, в школьных и государственных музеях. Их поиск и сбор был долгим и трудным – нелегко было людям предать гласности очень личные, только им адресованные строки. Три солдатских письма перед вами. Не будем строги к ним, писали их обычные, простые люди. Прочитаем первое письмо.

– Обратите внимание на первые строчки письма. Какие противоречия вы заметили? Почему солдат использует такие слова? *(«Живу я хорошо и весело». Солдат не хотел огорчать родных.)*

– Расскажите об авторе письма, обратившись к плану ответа на доске. *(Письмо написал молодой солдат. Он веселый и смелый. За храбрость он получил орден. Пишет он родителям, так как интересуется здоровьем отца. Я думаю, он любит своих родных, поэтому и находит минутку, чтобы послать весточку о себе.)*

Владимир Иванович Казаков, автор этого письма, жил в городе Онега Архангельской области. На этой фотографии ему 18 лет, это последняя его фотография. *(Показать фотографию В. Казакова из книги «Письма с фронта»).* Владимир Казаков погиб 29 октября 1944 году в бою на подступах к Висле. Письмо, написанное им за месяц до гибели, сохранилось в семье. Родные Владимира много раз читали и перечитывали письмо. Возможно, подобный момент изобразил на своей картине художник Александр Иванович Лактионов.

#### 5. Устная работа над репродукцией картины

– Картина называется «Письмо с фронта».

– Когда происходит действие? Найдите приметы времени. Какие детали указывают на военное время? *Ответы учащихся.*

– Обратимся к одной из центральных фигур картины – образу бойца. *(Один из героев картины – это русский солдат. Он в военной гимнастерка времен Великой Отечественной войны. Солдат опирается на костыль. У него забинтована рука. В другой руке боец держит шинель. Солдат только что приехал с фронта: он привез письмо однополчанина его родным.)*

– Кто еще изображен на картине? (Родные и близкие того, кто написал письмо. Скорее всего, жена, дети или мать и сестры солдата).

– Какое настроение создает картина? Что помогает создать такое настроение? *(Радостное, светлое. Солнечные блики. Радостные лица героев.)*

– Картина связана с темой войны. Почему художник нарисовал такую светлую картину? Начните свой ответ с предложения: Идет война ... *(Идет война. Всем страшно за родных, большинство мужчин на фронте. И вот приносят письмо. Оно от отца или брата. А если пришло письмо, значит, он жив. Поэтому все на картине улыбаются. И солнце тоже радуется вместе с людьми.)*

– Какую главную мысль вложил художник в свою картину? *(Письма родных несут радость людям, особенно в тяжелое военное время. Они помогают жить.)*

#### 6. Чтение рассказа

– Личное письмо, в том числе и письмо ветерана, может быть частью художественного произведения. Послушаем рассказ Юрия Яковлева «Реликвия».

– Что такое реликвия? Обратимся к словарю Ожегова. *(Реликвия – вещь, свято хранимая как память о прошлом.)*

– Запишем в тетрадь определение: *Реликвия – вещь, свято хранимая как память о прошлом.*

*На столах учеников – листки с текстом рассказа. Текст читает учитель.*



## 7. Работа с текстом рассказа

– В рассказе Юрия Яковлева есть письмо солдата. Как выглядело это письмо? Назовите слово – синоним письма. (*Бумажный треугольник*).

– Как вы думаете, могло ли письмо прийти без конверта? (*В годы войны все солдатские письма приходили в виде треугольника. На форзаце книги «Письма с фронта» есть фотография такого солдатского треугольника. Только официальные письма были в конвертах, чаще всего в них шла речь о гибели солдата.*)

– Прочитайте письмо внимательно. Какое это письмо: деловое, официальное, личное? (*Личное. Имя – Настасья. Разговорная лексика: «курево, преют, сунул, дедуся»*).

– Как герои произведения отнеслись к этому письму? Почему? Зачитаем отрывки.

– Как вы думаете, будет ли это письмо являться реликвией? А как считает автор рассказа? (*Это письмо является реликвией, именно поэтому автор рассказа, фронтовик Юрий Яковлев, назвал свое произведение «Реликвия»*).

– Ответом на этот вопрос будут и слова одного из авторов книги «Письма с фронта» А.А. Михайлова: «Солдатские письма. Теперь они, сохранившиеся, стали уже семейными реликвиями. В рамку бы их да на стену, на самое видное место: читайте, молодые, помните и гордитесь вашими дедами – прошли ведь не то что годы, многие десятилетия. Солдатские письма должны жить. Жить в семьях как память и гордость фамильная, жить в книгах – пусть все читают. Пусть это будет маленькой частичкой неоплатного долга живых перед павшими, благодарных потомков перед теми, кто сохранил для них честь и достоинство державы, народа». (*Стр. 8 книги «Письма с фронта»*).

– Мы прослушали рассказ и рассмотрели репродукцию картины. Что объединяет эти произведения? (*Тема: в основе рассказа письмо с фронта. Идея: письмо помогает родным жить, верить, надеяться.*)

– Найдите в рассказе строчки, подтверждающие эту мысль. (*«Настасьино письмо грело серолицых, осунувшихся подруг, прибавляло им сил»*).

– А сейчас письма приносят радость? Приятно ли будет ветерану, пожилому человеку, получить письмо?

## 8. Продолжение работы с письмами фронтовиков

– И мы снова обращаемся к письмам с фронта. Прочитаем второе письмо. Расскажите об авторе письма. (*Письмо написал молодой человек. Он обращается к Полине Корниловне. Возможно, они дружат и уже давно переписываются*.) Показать фотографию автора письма Михайлова. Стр. 152 книги «Письма с фронта».

Александр Алексеевич Михайлов, автор письма, написал его Полине Корниловне Поварниной, хирургу госпиталя, в котором он лечился после ранения. Александр был командиром саперного взвода. Закончил войну в Германии. После войны он учился в Архангельском пединституте, работал в издательстве. Александр Алексеевич участвовал в создании этой книги, он автор вступительной статьи и комментария к солдатским письмам. Именно его слова я зачитывала.

– Прочитаем последнее письмо. Расскажите об авторе. (*Письмо написал Павел Егорович Придеин. Пишет он матери своего командира, который недавно погиб около станции Шепетовка. Павел Егорович и все бойцы любили своего командира. Письмо написано по поручению всех солдат, чтобы поддержать женщину, а также рассказать о награде её сына – ордене Отечественной войны*.)

– Герой письма Николай Николаевич Попов жил в Архангельске, после окончания саперного училища стал старшим лейтенантом. Погиб 31 января 1944 года. Награда, о которой идет речь в письме, была вручена его матери в 1977 году накануне Дня Победы. Судьба

женщины очень трагична: она потеряла на войне мужа и пятерых сыновей. О судьбе Павла Егоровича Придеина, автора письма, ничего не известно.

– Идут годы, уходят из жизни ветераны. Настанет момент, когда уже не будет живых свидетелей Великой Отечественной войны. Отнесемся к ним с бережным вниманием сегодня. И я предлагаю вам, ребята, написать дома письма ветеранам.

### 9. Домашнее задание

– Ваше письмо может быть ответом на те письма, которые мы читали на уроке. Вы можете выбрать любое письмо из книги «Письма с фронта». Обратитесь к вашим родителям за помощью. Возможно, у вас дома есть письма с фронта от ваших дедушек /прадедушек/. Но вы можете придумать и свою ситуацию. Какие ситуации могут быть? *(Например, вы случайно нашли старое письмо, адресованное бабушке или дедушке, и решили написать этому человеку. Услышали о судьбе интересного человека, ветерана войны. Прочитали статью в газете, в которой идет речь о ветеране, совершившем в годы войны подвиг.)*

### 10. Оформление письма

– Вспомним, какие требования предъявляются к любому письму. *(Хорошая бумага. Аккуратный и разборчивый почерк. Грамотное написание).*

– Запишем в тетрадь **план оформления письма**

1. Дата (в правом верхнем углу).

2. Обращение к адресату. Можно использовать определения: дорогой, любимый, милый.

– Какое слово уместно добавить к имени и отчеству незнакомого человека? *(Уважаемый)*

– Какие слова приветствия вы знаете? *(Здравствуйте. Добрый день. Добрый вечер.*

*Привет. Здорово. Салют).*

– Какое приветствие более уместно в письме, адресованном пожилому человеку? *(Здравствуйте. Добрый день. Добрый вечер).*

– В тетрадь записываем слова обращений и приветствий.

– Обратите внимание, что личные местоимения вас, вам, вы, обращенные к уважаемому или незнакомому человеку, обычно пишутся с большой буквы.

3. Дальнейшее содержание письма:

- Нужно рассказать о себе и напомнить о вашем дедушке.

- Рассказать о том, как обнаружили письмо, как узнали о ветеране.

- Рассказать о судьбе бабушки/дедушки.

- Поинтересоваться военными событиями, в которых участвовал ветеран вместе с вашим родственником.

- Расспросить о жизни самого ветерана, членов его семьи.

- В конце письма пожелать ветерану здоровья, поздравить с праздником.

Записать в тетрадь рекомендации по содержанию письма

4. В конце письма поставьте подпись. *(С уважением ...)*

### 11. Подведение итогов урока.

## Клуб авторской песни

Тема войны в песенном творчестве Булата Окуджавы и Юрия Визбора

Предлагаем Вашему вниманию учебное занятие для учащихся старшего школьного возраста по образовательной программе «Клуб авторской песни». Мероприятие было проведено детским объединением «Арион», ставшим победителем областного конкурса методических материалов по дополнительному образованию детей 2009 г. в номинации «Разработка учебного занятия, имеющего воспитательную направленность патриотического характера». Посвящено 65-летию Великой Победы.

**Цель:** изучение войной темы в песенном творчестве Булата Окуджавы и Юрия Визбора.

**Задачи:**

**Образовательная:** расширить знания детей в изучении биографии авторов, познакомиться с текстами песен, изучить особенности жанра авторской песни.

**Воспитательная:** способствовать воспитанию уважительного отношения и чувства гордости к подвигу советского человека в годы войны.

**Развивающая:** способствовать развитию чувства сопереживания к трагическим событиям, умению слушать и воспринимать песни военных лет.

**Место занятия в образовательной программе:**

Занятие реализуется в рамках программы клуба авторской песни «Арион» по разделу «Знакомство с авторской песней и творчеством авторов». Жанр авторской песни сам по себе предполагает наличие мощного воспитательного потенциала, который, воздействуя на сознание детей, решает задачи патриотического воспитания на личностном уровне. Патриотизм авторской песни выражается в мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения и представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющегося в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

**Рекомендации по проведению:**

Занятие проводится с учащимися старшего возраста второго и третьего года обучения, ранее изучавших творчество Ю. Визбора и Б. Окуджавы.

Отдельные воспитанники привлекаются к участию в занятии: разучивание стихотворения, подготовка и исполнение «Песенки о бумажном солдатики», подготовка сообщений о биографии Визбора, Окуджавы.

В занятии принимают участие выпускники клуба, которые исполняют песню Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».

**Наглядный материал к занятию:** фотографии авторов, книги, диски с песнями, которые будут звучать на занятии.

### Ход занятия

– Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы познакомимся с песнями о Великой Отечественной войне тех авторов, которые открыли нам мир бардовской песни. Мы поговорим с вами о творчестве Булата Окуджавы и Юрия Визбора. Но почему именно о них? Давайте попробуем подумать.

Окуджава и Визбор. Их творчество было близко людям, их талант исполнителей, проникновенность доходили до всех людей: географически, социально и по возрасту. Воздействуя на слушателей при помощи струн, стихов и голоса, они уже касались того, о чем историки, социологи, литературоведы начнут с уверенностью говорить десятилетие спустя как об открытии нового песенного жанра – бардовская песня.

Великая Отечественная война потребовала от людей нечеловеческих сил для победы. Стали появляться военные и патриотические песни, которые поднимали боевой дух людей и заставляли бороться и жить. В основном они предназначались для массового пения на площадях и демонстрациях. Но из этих песен ускользнул целый мир человеческих чувств и переживаний. Именно тогда потихоньку стали появляться песни об истинных человеческих переживаниях и слабостях, в которых война была представлена совершенно с другой стороны. В отличие от героических, громких песен, в них на первое место выходил «человеческий аспект» войны, причинённые ею страдания, её античеловечность. Так, стал вырисовываться новый жанр, который позже назовут «бардовской, авторской песней».

И одним из первых авторов в таком новом направлении, который стал очень известен и популярен, был Булат Окуджава.

Поэт, прозаик, киносценарист. Еще мальчишкой он ушел на фронт, и, может быть, именно поэтому в песнях о войне он часто говорит о своих ровесниках, так рано познавших ужасы войны, боль и страх. Война оказала огромное, ошеломляющее впечатление на Окуджаву. Этой теме посвящена едва ли не треть его стихов. Для того чтобы понять, как война повлияла на творчество Булата Окуджавы, давайте рассмотрим, в каких условиях формировался его характер, какие факторы особенно повлияли на его личность и как это отразилось на его творчестве.

Булат окончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, он отчаянно рвался на фронт. Это подтверждается очень показательной историей. Вместе с другом они каждый день наведывались в военкомат и просились на передовую. Им вручали повестки и говорили: «Разнесите их по домам, а завтра мы вас отправим». Так длилось полгода. Наконец, капитан не выдержал и сказал: «Пишите свои повестки сами. У меня рука не поднимается это сделать». Друзья заполнили бланки и отнесли их друг другу домой. Так и оказались на фронте. Это был 1942 год. Булату в то время было 17 лет. Окуджава попал в запасной минометный дивизион и после обучения был отправлен на Северо-Кавказский фронт минометчиком, потом радистом тяжелой артиллерии.

В течение войны Булат перенес два ранения: в 1942 году был легко ранен в ногу, а в 1944 году – демобилизован по тяжелому ранению. Окуджава навсегда был напуган войной, навсегда удивлен тем, что выжил. До конца своей жизни поэт опасался погибнуть безвестно, незаметно, негромко, «в бою на передовой», где до его «драгоценной индивидуальности» в тот момент никому не было никакого дела:

Мне немного лет ...  
Гибнуть толку нет ...  
Я ночных дозоров не выстоял ...  
Я еще ни разу не выстрелил ...

Свою самую первую песню «Нам в холодных теплушках не спалось» он написал на фронте в 1943 году. Текст её не сохранился, но именно с нее началась история военных песен в творчестве поэта.

Стихи Булата Окуджавы – это стихи человека, который сам прочувствовал, пережил состояние человека военного лихолетья. В его стихах защитники страны не монументальные каменные изваяния, не серая масса безликих солдат, а знакомые лица вчерашних мальчишек, измученных изнурительным боем. Его герой юн, слаб и неопытен и подчас напоминает грустную карикатуру на воина:

Я ручками размахиваю, я ножками сучу,  
И уцелеть рассчитываю, и победить хочу.  
(«Ах, что-то мне не верится, что я, брат, воевал».)



Автор не стыдится присутствия страха смерти в своих героях. Сейчас мы послушаем одну из его песен, подтверждающую эту мысль (звучит песня «Простите пехоте»). В этой песне бравада и геройский пыл вызывают у автора сомнения: «Не верьте пехоте, когда она бравые песни поет ...». Высшие цели войны тоже не вдохновляют Окуджаву.

Вспомним и споём песню «Бумажный солдатик».



### Песенка о бумажном солдатике

Один солдат на свете жил,  
Красивый и отважный,  
Но он игрушкой детской был,  
Ведь был солдат бумажный.  
Он переделать мир хотел,  
Чтоб был счастливым каждый,  
А сам на ниточке висел:  
Ведь был солдат бумажный.  
Он был бы рад в огонь и в дым,  
За вас погибнуть дважды,  
Но потешались вы над ним:  
Ведь был солдат бумажный.  
Не доверяли вы ему  
Своих секретов важных,  
А почему? А потому,  
Что был солдат бумажный.

А он, судьбу свою кляня,  
Не тихой жизни жаждал,  
И все просил: «Огня! Огня!»  
Забыв, что он бумажный.  
В огонь? Ну что ж, иди! Идешь?  
И он шагнул однажды,  
И там сгорел он ни за грош:  
Ведь был солдат бумажный.

Несмотря на то, что эта песня уже хорошо нам знакома, она достаточно сложная по содержанию. Как вы думаете, нужен ли был этот геройский поступок солдатика? Был ли он оценен? Как по-другому могла сложиться судьба солдатика?

В этой песне Булата Окуджавы бумажный солдатик пал жертвой собственного обольщения, веря, что его красивый порыв кому-то нужен. Но дело кончается тем, что он сгорает «ни за грош» по чьему-то насмешливому наущению: «В огонь? Ну что ж, иди! Идешь?».

При подготовке к нашему занятию я прослушала много песен Окуджавы на военную тематику, и создалось такое впечатление, что в его песнях не всегда чётко выражена военная тематика. Иногда даже трудно понять, действительно ли это песни о войне. На первый взгляд там лишь вскользь рассматривается эта тема. Давайте попробуем разобраться, так это или нет (звучит «Песенка о солдатских сапогах»). Автор сознательно избегает батальных сцен. Военный сюжет песен посвящен большей частью теме разлуки, расставания или горестного подсчета потерь после боя. Часто эти две темы появляются вместе, а там, где полагается быть батальной сцене – пустота. Даже обращаясь к фронтовым будням, Окуджава крайне редко и нехотя упоминает о «главном» характерном выражении войны (бой, кровь, гибель). Это не то, чего ищут, а то, от чего бегут или что стремятся забыть:

Сто раз закат краснел, рассвет синел,  
Сто раз я клял тебя, песок моздокский,  
Пока ты жег насквозь мою шинель  
И блиндажа жевал сухие доски.

А я жевал такие сухари!  
Они хрустели на зубах, хрустели...  
А мы шинели рваные расстелем –  
и ну жевать. Такие сухари!

Их десять лет сушили, не соврать,  
Да ты еще их выбелил, песочек...  
А мы, бывало, их в воде размочим –  
И ну жевать, и крошек не собирать.

Сыпь пощедрей, товарищ старшина!  
(Пируем – и солдаты, и начальство ...)  
А пули? Пули были. Били часто.  
Да что о них рассказывать – война.

«А пули? Пули были. Били часто. Да что о них рассказывать – война», а вместо этого Окуджаву сосредотачивается на подробном описании чаепития на привале, дележки моркови, на поедании хрустящих сухарей да на мимолетном романе с медсестрой Марией, как бы и здесь пытаюсь вырвать, отвоевать у войны кусочек мирного покоя и уюта. Минуты мира на войне становятся мостиками, соединяющими фрагменты довоенного быта с послевоенной порой, стремясь как бы воссоединить куски разорванного войной бытия.

А сейчас послушаем песню Б. Окуджавы «До свидания, мальчики», которую исполняют выпускники нашего клуба.

Сегодня мы послушали стихи и песни Б. Окуджавы на тему войны. Скажите, пожалуйста, а что говорится в них о наградах за военные подвиги? Ничего.

Для песен Окуджавы характерно отсутствие всякого упоминания об орденах и медалях, ибо «цена за минувшие муки ничтожна, как дым и трава».

Многие из его песен стали очень известны. Они звучат по радио, телевидению, в кинофильмах и концертах. Давайте вспомним военные песни Б. Окуджавы, звучавшие в известных кинофильмах:

«Мы за ценой не постоим» («Белорусский вокзал», 1971),  
«Песня кавалергарда» («Звезда пленительного счастья», 1975),  
«Веселый барабанщик» («Друг мой, Колька», 1961);  
«Бери шинель, пошли домой»;  
«От зари до зари», 1975;  
«Аты-баты, шли солдаты ...», 1976

Подводя итоги творчеству Б. Окуджавы, хочу вас спросить: «Как вы думаете, почему некоторые его песни, посвященные войне, воспринимаются теперь как песни военного времени, которые пели солдаты в землянках, в окопах, во время затишья между боями?» (Песни говорили об истинных человеческих чувствах солдата: страхе, горечи утрат, бессилии и ужасе).

– А каково его личное отношение к войне? Сам Окуджава утверждал, что все его стихи и песни – не столько о войне, сколько против неё: в них боль и самого поэта, потерявшего многих друзей, близких.

Есть еще один автор-исполнитель, который в своем творчестве также часто обращался к теме войны – это **Юрий Визбор**. Когда мы будем рассматривать его творчество, обратите внимание на то, как он представлял войну, попробуйте увидеть отличительные особенности и общее со стихами Булата Окуджавы.

По аналогии с предыдущим автором рассмотрим сначала биографию Юрия Визбора.

Детство Юрия Визбора пришлось на суровое военное время и не менее тяжкие послевоенные годы, которые, несомненно, оказали решающее влияние на становление его личности. Семья Визбор, мать и отчим, пережили Великую Отечественную войну в столице. В башнях небольшого двухэтажного дома, где располагалась их комната, были установлены скорострельные зенитные пушки, охранявшие Центральный аэродром, и при каждом немецком налете на дом сыпался град осколков. Мать поэта во время войны училась в медицинском институте, очень тяжело болела, но осталась жива. Юра ходил в школу, где дети учились в третью смену: занятия начинались в восьмом часу вечера.

Визбор хорошо запомнил войну, наверное, как и все мальчишки того времени. Помнил тот день, когда через Москву гнали немцев в сорок третьем году, помнил первые салюты – за Белгород и Орел. И, конечно, особенно ему запомнился День Победы.

Ю. Визбор: «Ночью 8 мая все сретенские дворы высыпали на улицу. 9 мая на Красной площади меня едва не задавила толпа, и спас меня сосед Витя, бросивший меня на крышу неизвестно чьей «эмки» (марка машины того времени)».

Но победа не принесла избавления от голода, болезней и разрухи. Последовали тяжелые послевоенные годы. Вот как Ю. Визбор вспоминает этот период: «Время было голодное не только на крупу и на сахар, но и на песни. Замечательные песни военных лет уходили в прошлое, а равноценной замены им не было. Нет, песни-то были, даже много, только писались они для исполнения мощными оркестрами и не менее мощными хорами. Нам, подросткам, хотелось петь чего-нибудь попроще – как сами живем, что чувствуем. Всякое пели, в том числе и «блатные» песни, и воровские. Время, повторяю, была такое: слишком многие росли без отцов, жили трудно. Уроки у нас – у третьей смены – начинались в половине восьмого вечера, так что целый день во дворе. И непременно – с гитарой. Гитара в таких компаниях, как наша, была делом совершенно обычным».

Впрочем, давайте послушаем голос самого автора, фрагменты его воспоминаний и песню «Ночь летнего солнцестояния» в его исполнении.

Отношение к войне, верность долгу памяти, преемственность и связь поколений заняли важное место в песнях и Ю. Визбора. Сам он охарактеризовал свое песенное творчество как представителя «на войну опоздавшей юности».

Однажды Визбор скажет в пьесе «Березовая ветка» словами одного из ее героев: «В байдарочном походе по реке Жиздре, протекающей в брянских лесах, мы натолкнулись на удивительный след войны. Четверть века назад какой-то солдат повесил на березу винтовку. Четверть века она висела на этой березе. Сталь ствола съела ржавчина, ремень сгнил. Но ложе приклада приросло к березе, стало ее частью, и сквозь этот бывший приклад уже проросли, пробились к солнцу молодые веселые ветки. То, что было орудием войны, стало частью мира, природы. И я тогда подумал, что это и есть – я, мы, мое поколение, выросшее на старых, трудно затягивающихся ранах войны ... Война убила не только тех, кто пал на поле боя. Она была суровым рассветом нашего послевоенного поколения. Оставила нам в наследство раннее возмужание, жидкие школьные виногреты, безотцовщину, ордера

на сандалии, драки в школьных дворах за штабелями дров. Война была моим врагом – личным врагом» (звучит песня «Помни войну»).

Здесь, как и в других песнях Визбора, сила духа, негромкое мужество простого солдата «с короткой биографией, с великою судьбой», здесь и его подвиг, верность тому, что он защищал (вы услышите это в песнях: «Рассказ ветерана», «Военные фотографии», «Цена жизни», «Ванюша из Тюмени», «Лодейное поле» и др.). Песни эти написаны по велению души, по внутреннему побуждению (звучит песня «Рассказ ветерана»).

В одном ряду с песнями о войне стоят и песни о сегодняшних солдатах, об их ратной работе («Подлодка», «Ракетный часовой», «Курсант», «Северный флот», «Десантники слушают музыку», «Воспоминания о пехоте»). Прослушивание песни «Десантники слушают музыку».

Вы уже обратили внимание на то, что у Ю. Визбора несколько другой стиль изложения стихов и исполнения песен? Что вы можете заметить? (*Ответы детей*). Его стиль более динамичный и мужественный. А сейчас я исполню для вас песню, которая, на мой взгляд, весьма близка к лирическому стилю Окуджавы (исполнение песни «Военные фотографии»).

– Скажите, пожалуйста, какие отличительные особенности стихов и песен Юрия Визбора вы заметили? У Юрия Визбора герой более мужественный, живой, он рвется в бой, во что бы то ни стало хочет победить, появляется тема орденов и медалей, в его песнях нет такой лирики, как у Окуджавы.

– А что объединяет творчество этих людей? Их песни не столько о войне, сколько против нее, война рассматривается в песнях как личный враг. В их песнях говорится об истинных человеческих чувствах, которые действительно жили в сердцах солдат, детей и женщин.

Их песни предназначались для более узкого круга людей, они не подходят для массового исполнения, но воспринимаются теперь как песни военного времени.

Сегодня мы с вами рассмотрели тему военного творчества в песнях Б. Окуджавы и Ю. Визбора, разобрали основные моменты их военной биографии, которые повлияли на дальнейшее творчество, проанализировали отличительные особенности и различия их поэзии. В стихах и песнях авторов мы увидели, какой ценой была завоевана победа, какой подвиг был совершен советским людьми. Их героизм в творчестве Окуджавы и Визбора был показан несколько с другой стороны, люди зачастую боролись вопреки своему желанию, физическим силам и возможностям. Им не чужды человеческие слабости: страх, горечь, разочарования.

Надеюсь, что теперь в вашем сердце найдётся место таким необычным бардовским песням. Может быть, у кого-то из вас появится потребность слушать их и получать истинное удовольствие от прослушивания.



## КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ

### Линейка Памяти, посвящённая 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне



**Андрейчук И.В.**



**Васильева О.В.**

заместители директора по воспитательной работе МОУ «СОШ №43», г. Архангельск

#### Ход мероприятия

*Звучит фонограмма песни «Рисуют мальчики войну» (муз. А. Богословского)*

Память человеческая строго  
Дни считает, как бойцов в строю.  
Знает мир, что путь ваш был нелёгок  
К этому торжественному дню.  
Победа к нам приходит вновь и вновь.  
Прекрасна и юна, как в сорок пятом,  
Приходит в блеске старых орденов

На пиджаке бывалого солдата.  
Умытая слезами – не дождём,  
Сверкая не огнём, а счастьем жизни.  
Победа к нам приходит вешним днём,  
Чтоб никогда не позабыть о том,  
Какой был подвиг совершён Отчизной.

Дорогие друзья! Память о прошлом – это не просто свойство человеческого сознания. Ведь память учит и призывает, убеждает и предостерегает, дает силу и внушает веру. Вот почему наш народ так свято чтит память о подвигах тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни в борьбе с врагом. Сегодня мы оплакиваем не только своих земляков, но и миллионы наших сограждан, погибших на этой войне.

Шестьдесят пять лет назад отзвучали последние выстрелы большой, трудной, трагической и незабываемой Великой Отечественной войны. Но не заживают раны в сердцах человеческих. И в торжественные, праздничные дни великой Победы мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, к тем героическим дням.

Линейку, посвящённую 65-й годовщине со Дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, прошу считать открытой. *Звучит Гимн РФ*

Фонограмма заявления Советского правительства от 22 июня 1941 года: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбёжке со своих самолётов наши города – Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и некоторые другие ...». *Фонограмма «Священная война» (муз. Александрова)*

Тогда мы были уверены, что война не надолго. И если бы нам тогда кто-нибудь сказал, что продлится она 1418 дней, мы подняли бы его на смех! Мы были уверены, что наше государство было готово к этому испытанию. А пока ... *Звучит фонограмма музыки из к/ф «Офицеры» (муз. Р. Хозака)*

(Текст читает девочка)  
Так случилось – мужчины ушли,  
Побросали посе́вы до срока,  
Вот их больше не видно из окон-  
Растворились в дорожной пыли.  
Вытекают из колоса зёрна –  
Эти слёзы несжатых полей,  
И холодные ветры проворно  
Потекли из щелей.  
Мы в высоких живём теремах,  
Ходу нет никому в эти зданья:  
Одиночество и ожиданье  
Вместо вас поселилось в домах.

Мы вас встретим и пеших, и конных,  
Утомлённых, нецелых – любых,  
Только б не пустота похоронных,  
Не предчувствие их!  
Мы вас ждём – торопите коней!  
В добрый час, в добрый час, в добрый час!  
Пусть попутные ветры не бьют,  
А ласкают вам спины.  
А потом возвращайтесь скорей,  
Ибо плачут по вас,  
И без ваших улыбок бледнеют и плачут  
рябины.

Война стала тяжелейшим, трагическим испытанием для нашей Родины. Все, от мала до велика, поднялись на защиту страны.

Я только раз видала рукопашный.  
Раз – наяву. И сотни раз во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне

Великая Отечественная война уходит всё дальше, но память о ней живёт в сердцах людей, потому что каждая пядь земли – это знак войны. Каждый год мы снова и снова скорбим о павших, о тех, кого настигли пули и снаряды в мирное время, обратившись в болезни, и чествуем солдат той страшной войны, живущих в наше мирное время.

*Звучит фонограмма песни «Москвичи» (муз. А. Эшпая)*

Мальчи́кам, которым в дни Победы 1945 года было 18-20 лет, сейчас более 80 лет, и многих уже нет в живых. Давайте же бережнее к ним относиться, ведь нашей жизнью мы обязаны им!

Прошла война,  
Прошла страда.  
Но боль взывает к людям:  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем!

Пусть память верную о ней  
Хранят об этой муке,  
И дети нынешних детей.  
И наших внуков внуки.  
Пускай всегда годину ту

На память нам приводит  
И первый снег, и рожь в цвету,  
Когда под ветром ходит.  
И каждый дом, и каждый сад  
В ряду – большой и малый,  
И дня восход, и дня закат  
Над тёмным лесом алый.  
Пускай во всём, чем жизнь полна,  
Во всём, что сердцу мило,  
Нам будет памятка дана  
О том, что с ними было.

Мы будем вечно хранить благодарную память о тех, кто защищал нас, спас от фашизма. Принёс мир народам. Мы учимся у них стойкости и верности Родине. Никогда не погаснет в наших сердцах свет Победы.

Ты живёшь потому, что когда-то  
На земле умирали солдаты.  
Ты поёшь. А их звонкая песня  
До конца не смогла прозвенеть.  
Отгремели сраженья раскаты,  
Не горят фронтовые закаты.  
На равнине, израненной боем,  
Шелестит колосистая медь ...  
Только им для бессмертия мало  
Нашей скорби и нашей печали:  
Умирали они молодыми,  
Чтоб над полем была тишина,

Чтобы чистое небо сияло,  
И раздольная песня звучала,  
Чтоб над Родиной нашей любимой  
Никогда не взметнулась война.

Вновь скупая слеза сторожит тишину.  
Вы о жизни мечтали, уходя на войну.  
Сколько юных тогда не вернулось назад.  
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.  
Глядя в Вечный огонь – тихой скорби сиянье –  
Ты послушай святую минуту молчанья.

## МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Миллионы людей погибли, чтобы на Земле был вечный мир. Поэтому так шемит сердце, когда слышишь сообщения о сегодняшних войнах.

Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады  
Услышал мой ребёнок. Мой и твой.  
Я не хочу, чтоб голод Ленинграда  
Коснулся их блокадной рукой.

Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады  
Услышал мой ребёнок, мой и твой.  
Пусть мир взорвётся криком:  
«Нет! Не надо!  
Мне нужен сын не мёртвый, а живой!»

22 июня 1945 года – 9 мая 1945 года

Две странички календаря.  
Два дня жизни планеты Земля.  
Два дня истории человечества.

Они отмечены в календаре разными цветами: один – чёрный лист с оцетинившимися штыками и падающими бомбами.

Другой – красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы.

Помни войну!  
Пусть далека она и туманна.  
Годы идут. Командиры уходят в запас.  
Помни войну!  
Это, право же, вовсе не странно.  
Помнить всё то, что касалось всех нас.

*Звучит фонограмма песни «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского)*

Весной 2005 года на улицах российских городов впервые появилась Георгиевская ленточка как символ памяти и уважения к ветеранам.

В этом году Георгиевская ленточка появится вновь на улицах городов, проведение акции приобрело всероссийский масштаб:

- Если война коснулась твоей семьи.
- Если ты знаешь, какой ценой досталась нам Победа.
- Если ты гордишься своей историей, своей страной, своей семьёй.
- Если ты помнишь, надень Георгиевскую ленточку как символом памяти о войне.

Пусть будет мир!  
Пускай цветут сады!  
За это жизнь отдали наши деды.  
Им посвящаем песню мы свою,  
Им, не увидевшим Победу!

Навсегда останется в народе гордость за великую Победу и память о том, какой страшной ценой она досталась.

Сегодня праздник входит в каждый дом.  
И радость к людям к ним приходит следом.  
Мы поздравляем вас с Великим днём,  
С днём нашей Славы!  
С Днём Победы!

На этом линейку, посвящённую 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, разрешите считать закрытой.

*Звучит фонограмма песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова)*

**Нечай Н.Н.**, методист информационно-методического библиотечного центра АО ИППК РО

## **Великая Отечественная война**

Выборочный список литературы в помощь преподавателям

- Адаменко Н.** Подвиг народа: историко-лит. панорама для учащихся VIII-IX кл. / Н. Адаменко // Воспитание школьников. – 2009. – №4. – С. 27-32.
- Амеличева Л.Н.** Историко-литературная познавательно-исследовательская конференция, посвящённая 65-летию битвы под Москвой: урок-конференция, 10-11-й кл. / Л.Н. Амеличева, И.Н. Трофимова // Наука и практика воспитания и доп. образования. – 2009. – №2. – С. 61-75.
- Армеева Е.В.** Архангельск в годы Великой Отечественной войны / Е.В. Армеева // Сев. Двина. – 2009. – №1. – С. 27-30. *Армеева Е.В. – учитель математики МОУ «СОШ №14», г. Архангельск.*
- Белоус М.Л.** Бумажные журавлики: пьеса-мистерия / М.Л. Белоус // Науч.-метод. журн. зам. директора шк. по воспитат. работе. – 2006. – №6. – С. 118-140.
- Боброва Л.В.** Вечная слава героям: торжественная линейка, посвящённая 9 мая / Л.В. Боброва // Читаем, учимся, играем. – 2004. – №2. – С. 11-12.
- Боброва Л.В.** «Далекому мужеству верность храня...»: сценарий школьного праздника, посвящённого Дню Победы / Л.В. Боброва // Практика адм. работы в шк. – 2007. – №2. – С. 54-61.
- Вебер О.Н.** Битва за Москву: лит.-музык. композиция / О.Н. Вебер // Лит. в шк. – 2008. – №4. – С. 41-43.
- Владимирова И.С.** «Труден был путь к победе...»: лит.-музык. композиция / И.С. Владимирова, Е.А. Крючкова, С.В. Кузнецова // Доп. образование и воспитание. – 2006. – №5. – С. 34-35.
- Власов В.** Архангельск: стужа и голод / В. Власов // Двина. – 2006. – №3. – С. 34. *Архангельск в годы Великой Отечественной войны.*
- Голиченко Т.** Три поля русской славы: (для учеников 5-6 кл.) / Т. Голиченко // Воспитание школьников. – 2006. – №4. – С. 63-69. *Сценарий к 9 мая, дням Бородинского сражения и Куликовской битвы.*
- Гражданкина Э.А.** «Строки, опаленные войной...»: лит. гостиная / Э.А. Гражданкина, М.П. Млынская, Н.В. Старцева // Образование в соврем. шк. – 2007. – №4. – С. 60-64.
- Дегтярева О.В.** «Своими видел я глазами»: час истории / О.В. Дегтярева // Читаем, учимся, играем. – 2004. – №11. – С. 15-19. *Узники концлагерей в годы Великой Отечественной войны.*
- Доморощенин С.** Спасавшие Архангельск / С. Доморощенин // Двина. – 2008. – №3. – С. 12-13. *Экспедиции подростков на Новую Землю во время Великой Отечественной войны.*
- Дунаева И.А.** Патриотический альманах «Ученые – фронту» / И.А. Дунаева // Химия в шк. – 2009. – №3. – С. 69-75.
- Кириллова Т.М.** Сценарий митинга, посвящённого Дню Победы / Т.М. Кириллова // Клас. рук. – 2004. – №8. – С. 39-42.
- Князева Н.Г.** Классный час «Радость со слезами на глазах» / Н.Г. Князева // Наука и практика воспитания и доп. образования. – 2009. – №4. – С. 59-61.
- Коган М.С.** Турнир знатоков истории Великой Отечественной войны / М.С. Коган // Клас. рук. – 2000. – №7. – С. 98-103.
- Краснова Т.** «Поклонимся великим тем годам»: сюжетно-ролевая игра, посв. Дню Победы / Т. Краснова // Воспитание школьников. – 2009. – №3. – С. 69-73.
- Крюкова Н.** Ресурсы воспитания в школьном музее / Н. Крюкова // Воспитат. работа в шк. – 2008. – №7. – С. 76-82. *Литературно-музыкальная гостиная «Они не вернулись из боя».*
- Кушкумбаева Р.З.** Вечер, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне / Р.З. Кушкумбаева, Л.В. Чуракова // Иностр. яз. в шк. – 2007. – №3. – С. 59-63. *Немецкий язык.*
- Лукаш Н.** Юнги Великой Отечественной войны: тематич. вечер для учащихся 7-8 кл. / Н. Лукаш // Воспитание школьников. – 2007. – №6. – С. 66-69.
- Мальгин А.С.** Их подвиг бессмертен: материал для беседы о Героях Советского Союза / А.С. Мальгин, М.А. Мальгин // Читаем, учимся, играем. – 2004. – №7. – С. 4-6.
- Малыхина М.** Военно-полевая игра / М. Малыхина // Здоровье детей: прил. к газ. «Первое сентября». – 2009. – 1-15 мая (№9). – С. 47-48.



- Мельников А.** Великая Отечественная война: год за годом / А. Мельников // История: прил. к газ. «Первое сентября». – 2007. – 16-30 апр. (№8). – С. 40-45. *Методическая разработка историко-познавательной игры. 9 класс.*
- Мельников А.** Мы не забудем Курскую дугу, но трижды враг ее не позабудет ... / А. Мельников // История: прил. к газ. «Первое сентября». – 2008. – 16-30 апр. (№8). – С. 34-45. *Методическая разработка историко-познавательного мероприятия к 65-летию Курской битвы. 9-11 класс.*
- Морозова О.В.** День Победы / О.В. Морозова // Завуч нач. шк. – 2008. – №2. – С. 78-82.
- Муза Г.В.** Устный журнал «Химия на военной службе»: Дню Победы посвящается / Г.В. Муза // Химия в шк. – 2009. – №4. – С. 70-75.
- Некрасова Н.Н.** «Нам не дано забыть ...»: линейка памяти, посвящённая жертвам нацизма / Н.Н. Некрасова // Школ. б-ка. – 2004. – №8. – С. 12-16 (вкладка).
- Нимаева Л.** День Победы: сценарий лит.-музык. композиции / Л. Нимаева // Учит. газ. – 2007. – 24 апр. (№17). – С. 19.
- Окунева О.В.** Дети страшной той войны: музык.-поэтич. композиция / О.В. Окунева // Лит. в шк. – 2007. – №6. – С. 44-46.
- Опарина Н.А.** «Всё, что было не со мной, помню»: сценарный план концерта / Н.А. Опарина // Доп. образование и воспитание. – 2006. – №5. – С. 35-36.
- Петренко О. Я.** Климент Ворошилов, хочу спросить ...: дебаты – интеллектуальная игра по строгим правилам / О. Петренко // Учит. газ. – 2006. – 30 мая (№22). – С. 9.
- Печенкина Е.Р.** Величие народного подвига / Е.Р. Печенкина // Читаем, учимся, играем. – 2005. – №8. – С. 50-51. *Исторический турнир для старшеклассников, посвящённый Великой Отечественной войне.*
- Полякова И.Б.** По праву памяти / И.Б. Полякова // Науч.-метод. журн. зам. директора шк. по воспитат. работе. – 2008. – №6. – С. 114-123.
- Потапова Ю.М.** Фестиваль патриотической песни «К подвигу героев сердцем прикоснись» / Ю.М. Потапова // Клас. рук. – 2007. – №7. – С. 21-24.
- Решикова М.** «Дейли мэйл», ваш вопрос!: пресс-конференция на тему «Великая Отечественная война» / М. Решикова // Учит. газ. – 2006. – 25 апр. (№17). – С. 20.
- Саенко Н.** Поэзия, ставшая подвигом / Н. Саенко // Литература: прил. к газ. «Первое сентября». – 2007. – 1-15 мая (№9). – С. 18-20. *Литературно-музыкальная композиция «Поэзия Великой Отечественной войны».*
- Салтанова Н.Г.** «И кисть с врагом сражалась ...»: путешествие по картинной галерее Великой Отечественной войны / Н.Г. Салтанова // Читаем, учимся, играем. – 2005. – №7. – С. 19-26.
- Силецкая Н.И.** «Москва военная»: лит. композиция к 65-летию битвы под Москвой / Н.И. Силецкая // Школ. б-ка. – 2006. – №7. – С. 89-95.
- Старшинова О.Л.** Всё это в памяти моей ... / О.Л. Старшинова // Лит. в шк. – 2009. – №4. – С. 44-46. *Устный журнал.*
- Суворова Г.** Навечно в памяти народной: великие сражения великой войны: материалы для бесед со школьниками / Г. Суворова // Сел. шк. – 2008. – №2. – С. 38-46.
- Тахтунова С.В.** Игра-конкурс «Праздник моего города» / С.В. Тахтунова // Клас. рук. – 2007. – №2. – С. 131-139.
- Химаныч О.** Первая должность – рокада / О. Химаныч // Двина. – 2008. – №1. – С. 15-20. *Железнодорожная ветка Обозерская – Сорока в годы Великой Отечественной войны.*
- Храмова Р.** «Уходили в поход партизаны ...»: лит.-музык. альманах для учеников 5-8 кл. / Р. Храмова // Воспитание школьников. – 2006. – №9. – С. 66-70.
- Чалкина Т.В.** «Никто не забыт, ничто не забыто»: (интегрированный урок история – литература 5-11 класс) / Т.В. Чалкина, Б.Г. Смирнов // Открытый урок. – 2008. – №4. – С. 52-60. *Посвящается 67-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.*
- Человек и война** // Справ. клас. рук. – 2009. – №6. – С. 44-51. *Литературно-музыкальная композиция.*
- Чернова М.Н.** Далекому мужеству верность храня ... / М.Н. Чернова // История: прил. к газ. «Первое сентября». – 2008. – 1-14 февр. (№3). – С. 42-45. *Игра, посвященная годовщине Сталинградской битвы.*
- Ширинская О.** Учёные – фронту: театрализ. представление / О. Ширинская // Упр. шк.: прил. к газ. «Первое сентября». – 2008. – №2. – С. 6-11.
- Шпаков В.П.** Урок-праздник «Коренной перелом» / В.П. Шпаков // Физ. культура в шк. – 2009. – №3. – С. 2-7. *Прил.: цветное оформление зала, перечень музыкальных произведений, спортивная атрибутика. Урок можно провести в честь знаменательных дат.*
- Шукшина Н.И.** Военно-спортивная игра в честь Дня Победы / Н.И. Шукшина // Нач. шк. плюс До и После. – 2006. – №1. – С. 35-38; Науч.-метод. журн. зам. директора шк. по воспитат. работе. – 2006. – №6. – С. 118-140.