

СЕВЕРНАЯ ДВИНА
4-2007
ИЮЛЬ-АВГУСТ

Информационно-методический
журнал АО ИППК РО

Учредители:
Департамент
образования и науки
Архангельской области

Государственное
образовательное учреждение
«Архангельский областной институт
переподготовки и повышения
квалификации
работников образования»

Редакционная коллегия:

Е.В. Груздова
С.А. Горячкова
В.Л. Мемнонов
Н.В. Наумова
С.С. Гайдукова

Главный редактор:
Л.И. Уварова

Зам. главного редактора:
Л.Л. Старина

Оригинал-макет:
Т.Н. Винтилова

Компьютерная вёрстка:
Е.Ю. Согрина

Центр развития образования

☎ (818-2) 27-43-01

СОДЕРЖАНИЕ

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

И.В. Иванченко

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках учебного плана в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №27 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля».....2

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ

Н.В. Кудрявцева

Тайна рождения слова (9-й класс).....8

В.Н. Крамаренко

Исследовательская работа по литературе (10-11 классы).....14

ОПЫТ РАБОТЫ

В.А. Жук

Летний лингвистический отряд как эффективная форма организации внеурочной деятельности учащихся18

А.А. Опанасенко

Проблемы организации научно-исследовательской деятельности учащихся в сельской школе.....20

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

М.Ю. Карпушина

Особенности музыкального воспитания детей в сельском детском саду.....23

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Р.М. Ногина

Урок (занятие) в разновозрастном классе малокомплектной начальной школы.....28

Ю.А. Куприянова

Математика и конструирование. Факультативное занятие, 2-й класс.....30

Ж.А. Васильева, Т.М. Буланова

Организация спортивной деятельности в группах продлённого дня (1-4 классы).....33

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Т.З. Лабоцкая

Особенности интегрированного обучения в специальных (коррекционных) классах VII вида35

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Л.В. Полепкина

Программа «Сообщество»: опыт работы40

Г.С. Терликова

В продолжение разговора.....43

«Северная Двина»

Лицензия № ЛР 020506

Издательство Архангельского областного института
переподготовки и повышения квалификации работников образования
163061 г. Архангельск, пр. Новгородский, 66

E-Mail: ippk@atnet.ru <http://ippk.region29.ru> Тел. / факс: (818-2) 27-38-92

Формат 60×84 1/8. Объём – 6 п.л. Тираж – 100 экз. Заказ № _____

Иванченко И.В., заместитель директора по УВР,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №27
с углубленным изучением предметов
гуманитарного профиля», г. Северодвинск

Организация проектной и исследовательской деятельности в рамках учебного плана в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №27 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля»

Как известно, любое образовательное учреждение проходит три этапа своего восхождения: 1-й этап – становление при создании школы и коллектива; 2-й этап – функционирование, когда учебно-воспитательный процесс организован на основе традиционных программ, учебников, педагогических технологий; 3-й этап – развитие, когда прежнее содержание образования, педагогические технологии обучения и воспитания приходят в противоречие с новыми целями, условиями школы, потребностями ученика и общества. На этом этапе каждая школа ищет своё «лицо», свой статус. Принцип вариативности, провозглашённый сегодня в российском образовании, даёт каждому педагогическому коллективу возможность самоопределения и самореализации.

Коллектив нашей школы, изучив запросы школьников и их родителей и проанализировав возможности школы, избрал модель муниципального образовательного учреждения с углублённым изучением предметов гуманитарного профиля. В числе первых школ в области мы ввели профильное обучение. Вместе с тем, вряд ли можно назвать школу инновационной только по её статусу или по наличию новых идей и педагогических технологий. Инновационной она становится только тогда, когда усилия всех участников образовательного процесса направлены на создание эффективной системы работы, способной удовлетворить требования времени. А это уже задача не из простых. Действительно, как сделать так, чтобы:

- 1) получить высокие результаты обученности и развить личность ученика, способного самостоятельно мыслить, добывать и применять знания?
- 2) способствовать профессиональному самоопределению школьников?
- 3) наконец, как в них сохранить желание самовыражаться, быть активными, инициативными созидателями?

Естественно, что задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, и в первую очередь на школу. Готовых ответов и рецептов нет. Есть только путь проб, действий, есть видение деятельности, позволяющее идти в ногу со временем, прогнозируя желаемый результат.

Осознание новых подходов к организации учебного процесса пришло с введением ЕГЭ, переходом на новые УМК, профильное обучение. Согласно новым требованиям общественной жизни, начали активно вводить в образовательный контекст школы методы и технологии на основе проектной и исследовательской деятельности. В рамках единой методической темы школы «Развитие ключевых компетенций учителей и учащихся в условиях стабильно развивающейся инновационной школы» спланировали этапы работы. Содержанием начального этапа работы педагогического коллектива стало создание условий для введения новых педагогических технологий. Постепенно определились субъекты образовательного процесса, занятые исследовательской работой (схема 1).



Исследовательская деятельность в школе осуществляется учителями и учениками в рамках учебной, воспитательной и научно-методической работы. Координирует работу методический совет школы, в состав которого входят администрация школы, руководители ШМО и творческих групп, представители социально-психологической и информационной служб. Учебно-исследовательская деятельность требует большой подготовки как учащегося, так и педагога. В этой совместной работе успех зависит от подготовленности каждого из её участников. Совершенно естественно, что большая доля ответственности за успех работы ложится на завуча, курирующего проектно-исследовательскую деятельность.

Важное место в структуре исследовательской работы занимает информационная служба. Она призвана активно внедрять информационные технологии, оказывать видеоподдержку при проведении уроков и курсов, оказывать методическую помощь в оформлении и презентации исследовательских и проектных работ, осуществлять доступ к ресурсам сети Интернет.

Значительное место в процессе создания условий для самореализации личности школьника занимает психологическая служба школы. Она является составной частью системы мониторинга. Результаты диагностической работы психолога активно и плодотворно используются в работе классных руководителей, в работе с педагогами-предметниками и родителями. Эти данные наряду с портфолио ученика помогают учитывать способности и склонности ребёнка к исследовательской и творческой работе, проектировать индивидуальный образовательный маршрут.

Таким образом, цели работы всех субъектов образовательного процесса взаимосвязаны и направлены на освоение методологии научно-исследовательской деятельности и её реализацию через творческие объединения учащихся.

В школе созданы все условия для самовыражения личности школьника. Познавательная деятельность не может ограничиваться рамками урока. Учителя, работающие с детьми с устойчивым повышенным познавательным интересом, отмечают, что познавательная деятельность их не утомляет, и она не прекращается с окончанием учебного дня. Познавательную мотивацию школьников поддерживают и развивают творческие объединения, они же являются площадкой для самореализации личности школьника (схема 2).



Результатами работы в объединениях являются выпуск газеты «Образ жизни», «Школьная мозаика», буклеты-представления клуба и буклеты-приглашения на заседание, презентация проектов. Уже в этом году в рамках психологического клуба «Рост» и дискуссионного клуба «Диалог» учащиеся провели исследования: «Семья в современном обществе», «Самооценка старшеклассников», «Нужно ли школе самоуправление?», «Здоровая школа – миф или реальность» и т.д.

Исследовательский аспект образовательной деятельности отражён в учебном плане школы. Содержание учебного плана учитывает уровень интеллектуальной подготовки учащихся школы и профильное самоопределение. В этой статье мы не ставим себе задачу анализировать весь учебный план. Скажем лишь о вариативной части, потому что от распределения часов компонента образовательного учреждения и зависит «лицо» школы. Часы компонента образовательного учреждения в нашей школе использованы на всех ступенях:

- на углублённое изучение предметов гуманитарного профиля (литературы, английского и немецкого языков) в 10-х классах школы;
- на изучение второго иностранного языка (немецкого на базе английского) в третьих классах;
- на введение новых предметов: риторики, граждановедения, истории флота, морского дела, основ военной подготовки, наглядной геометрии;
- на элективные учебные предметы и курсы в 10-11-х классах;
- на предметные и внепредметные курсы в 10-11-х классах с универсальным обучением;
- на факультативы и индивидуальные и групповые занятия в начальной и основной школе;
- на спецкурсы по исследовательской и проектной деятельности.

Основная тенденция учебного плана школы – уменьшение доли обязательных часов по мере продвижения учащихся к старшим ступеням образования и увеличение часов на занятия по выбору, в том числе на проектно-исследовательскую работу. В то же время реализуем гуманитарную направленность школы.

Уже с 5-го класса вводим факультативы и спецкурсы, совпадающие со спецификой будущих профильных классов (табл. 1).

Таблица 1

Перечень факультативов гуманитарной направленности

№	Тема	Класс
1	Русская культура и словесность	5-6
2	Орфография и компьютер	7
3	Лингвистический детектив	8
4	Словесная живопись	6
5	Культура и быт народов России в XVI и XVII веках	6-7
6	История Северного края	8
7	Я живу на земле поморов	7-8

С этого возраста начинаем активно приобщать детей к исследовательской и проектной работе. Мы пришли к выводу, что начинать обучение азам проектной деятельности в старшей школе значительно сложнее, чем в средней. А ещё лучше – начинать эту работу в начальной школе.

Наверное, неслучайно в «Неделю проектов» наиболее ярко и празднично выглядели проектные работы учеников начальной и средней школы и на равных конкурировали с проектами старшеклассников.

И всё же возможности и особенности школы иллюстрирует учебный план на старшей ступени общего образования. В соответствии с Концепцией профильного обучения в нашей школе реализуется профильное обучение в четырех классах.

10а – гуманитарный (английский язык, русский язык, литература углублённо);

10в – физико-математический (математика, физика, информатика);

11а – филологический (углублённо английский, русский, немецкий языки);

11б – социально-гуманитарный (углублённо литература, русский язык, история, обществоведение).

Соблюдается преемственность углублённого изучения литературы и английского языка.

Профиль каждого класса поддерживают элективные учебные предметы и элективные курсы. Во-первых, содержание элективов направлено на дальнейшую специализацию образования и профессиональную ориентацию учащегося в выбранной сфере деятельности. Во-вторых, особенностью элективных курсов и элективных учебных предметов является создание условий для введения в школу новых педтехнологий и подходов к организации учебного процесса – уход от классно-урочной системы и традиционных форм работы, использование методов проектного и модульного обучения, моделей зачётных единиц, проектно-исследовательских групп.

Методика работы учителя отражается в тематическом планировании (табл. 3).

Современный литературный процесс (1 модуль)

Календарно-тематическое планирование элективного курса

Таблица 3

№ п/п	Кол-во уроков	Тема, ситуация	Содержание работы	Формы контроля	Тип занятия
1	1	Тема города в русской литературе	Систематизация информации об общих сведениях магистральных тем русской литературы. И.З.: развивать исследовательские умения, систематизировать информацию	Защита работы	Проблемная лекция
2,3,4	3	«Безлюбивый город» (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	Структурный анализ текста – поиск ключевых слов. Приём выстраивания ассоциаций. И.З.: сформировать навыки исследовательских умений, сопоставлять и сравнивать языковые явления	Творческая работа: «Составление экскурсии «Гоголь и Петербург»	Творческая мастерская
5,6,7	3	«Тема города в русской поэзии XIX-XX вв.» (А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, В. Брюсов, А. Блок, О. Мандельштам, В. Маяковский, Б. Садовский и др.)	Структурный анализ текста – поиск ключевых слов. Приём выстраивания ассоциаций. И.З.: Развить исследовательские умения, отбирать критерии исследования	Творческая работа на основе собственного опыта «Мой город»	Творческая мастерская

8,9	2	Тема детства в русской поэзии XX века (И. Бунин, Б. Пастернак, Б. Окуджава, современная поп- и рок-поэзия)	Исследовательская работа с текстом, комментированное чтение стихотворений, восстановление исторического контекста. И.З.: сформировать исследовательские умения работать с терминами конкретной эпохи	Защита исследовательской работы. Творческая работа: стилизация на тему «Детство» (прозаический или поэтический опыт)	Творческая мастерская
10,11,12	3	Человек в кругу семьи. Занятие по повести Д. Бакина «Сын дерева»	Этимологический анализ слова «дерево». Проблемный анализ произведения. И.З.: сформировать исследовательские умения работать со справочной литературой, словарями (философским, энциклопедическим, этимологическим)	Сочинение-рецензия	Беседа, эксперимент, педмастерская
13,14,15	3	«Бедные, злые, любимые» в рассказах Л. Улицкой	Построчный анализ прозаического текста. И.З.: сформировать исследовательские навыки интерпретации художественного текста, умений выдвигать гипотезы.	Составление рецензии на один из рассказов Л. Улицкой	Беседа, эксперимент, педмастерская
16	1	Что читают в современном мире: читатели и критики	Обзор современных литературных журналов «Новый мир», «Нева», «Современник», «Знамя». И.З.: сформировать навыки презентации журнала	Защита эссе	Круглый стол

Из тематического планирования элективных курсов мы видим, что школьники обучаются написанию творческого текста, выполнению проектных и исследовательских работ, ведению беседы, дискуссии, интервьюированию, создают материалы для представления результатов исследования: компьютерных презентаций, слайд-шоу, видеофильмов.

На каждой параллели старшей школы функционируют классы с универсальным обучением. Для реализации личностно-ориентированного обучения учащихся универсальных классов в школе вводятся предметные и внепредметные спецкурсы. Исследовательская деятельность, которая проводится в рамках учебных предметов и курсов, обеспечивает высокую информативную ёмкость и системность в усвоении учебного материала, включает внутрпредметные и межпредметные связи.

В процессе исследования и проектирования старшеклассники изучают предметный материал избирательно и осмысленно, они активны в постановке и достижении целей. Этим исследовательская деятельность ценна, и этим она отличается от традиционного учения в школе. Но в этой работе, как ни покажется парадоксальным, возникают трудности, которые испытывают и учителя, и ученики. Дело в том, что проектная и исследовательская работа требует дополнительного учебного времени и специальной подготовки. Ученика нужно вооружить знаниями поисковой деятельности. А федеральные программы и программы элективов так перегружены фактологическим материалом, что обучить исследовательской деятельности всех школьников весьма затруднительно. Как быть? Мы нашли выход и включили в учебный план 10-х классов исследовательскую деятельность в виде спецкурсов (табл. 4).

Спецкурсы, формирующие научные знания и практические навыки исследовательской работы

1. «Теория и практика исследовательской работы»;
2. «Исследовательская работа в области «Лингвистика и страноведение»;
3. «Исследовательская работа в области «Литературоведение»;
4. «Исследовательская работа в области «Математика и информатика»;
5. «Исследовательская работа в области «Естествознание»;

Все программы спецкурсов авторские, рецензированы преподавателями высшей школы. Спецкурсы помогают обучить школьников процессуальным основам исследования:

- 1) распознавать объектную область, объект и предмет исследования;
- 2) формулировать тему;
- 3) осуществлять сбор данных при наблюдении;
- 4) работать с литературными источниками;
- 5) формулировать гипотезы с помощью логических рассуждений и т.д.

Занятия групповые, каждый старшеклассник может выбрать ту объектную область, которая ближе его интересам: литературоведение, лингвистика, математика, информатика, область естественных дисциплин.

Очень часто занятия курса по исследовательской работе бывают выездными. Наши старшеклассники работают с преподавателями СФ ПГУ (преподаватели не только ведут в школе элективные курсы по русскому языку, литературе, английскому языку, но и приглашают наших ребят на творческие мероприятия, мастерские, конференции, исследовательские практикумы). Согласно договору, учащиеся 10-11-х классов имеют возможность работать в библиотеке СФ ПГУ, активно сотрудничать с работниками городского музея. Специалисты музея обучали наших ребят составлению полевой описи и атрибуции памятников материальной культуры при подготовке к областной олимпиаде по школьному краеведению «Историко-культурное и природное наследие родного края». Школьники получают консультации у работников детско-юношеского центра. Группа ребят работала с краеведческими ресурсами областной библиотеки им. Добролюбова и областного краеведческого музея, а также с материалами музея им. капитана Воронина Архангельского мореходного училища.

Обязательным условием для учащихся, посещающих спецкурсы, является написание исследовательской работы и представление её на одной из секций школьного научного общества «Эврика». Авторы лучших работ выступают на ученической исследовательской конференции, победители получают право участвовать в городской конференции. Система работы по организации проектно-исследовательской работы даёт свои результаты. Ученики школы не только активно участвуют в городских и областных конференциях, но и являются победителями и призёрами.

«Включение» проектной и исследовательской деятельности в учебно-воспитательное пространство школы – актуальное, перспективное, результативное, но очень не простое направление в достижении образовательных целей. Оно требует системного создания специальных условий для работы начинающих исследователей, делает проблему повышения технологической подготовки учителя ещё более актуальной.

Кудрявцева Н.В., учитель русского языка
и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 с углублённым изучением предметов
гуманитарного профиля», г. Северодвинск

Тайна рождения слова (9-й класс)

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Тайна рождения слова» ориентирована на перспективу развития профильного обучения в старшем звене школы. В процессе изучения данного курса учащимся предоставляется возможность расширить представление о словарном составе русского литературного языка с точки зрения его происхождения, познакомиться с этимологическим анализом слова.

Этимологический анализ слова (I модуль)

Основу этимологических изысканий составляет сравнительно-исторический метод, который опирается на законы фонетических изменений, на закономерности и тенденции изменения морфологического, словообразовательного, синтаксического и лексического уровней языка. Поэтому изучение словарного состава языка с точки зрения его истории и происхождения слов закрепляет в сознании учащихся мысль о развитии языка, расширяет их знания о современном и историческом составе слова, о родстве слов разных языков, их взаимодействии, формирует научно-лингвистическое мировоззрение.

Направленность I модуля элективного курса – развивающая. Прежде всего он ориентирован на удовлетворение и поощрение любознательности школьников, их аналитических и синтетических способностей. Программа содержит знания, вызывающие познавательный интерес учащихся к слову, расширяет представление о языке, формирует желание обогатить свой словарный запас.

Цель I модуля заключается, с одной стороны, в расширении лингвистического кругозора обучаемых за счет усвоения новых этимологических знаний, а с другой – в совершенствовании их практических, коммуникативных навыков и умений.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели элективного курса и его главным **задачам**, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- ознакомить учащихся с основными понятиями этимологии;
- расширить и углубить знания учащихся о современном и историческом составе слова;
- углубить знания школьников об этимологическом анализе как орфографическом приёме;
- сформировать интерес к работе исследователя языка, заложить основу профессионального интереса к занятиям лингвистикой как наукой.

В результате изучения материала I модуля элективного курса учащиеся должны:

- понимать назначение этимологии и её задачи;
- усвоить понятия: «этимологический анализ слова», «опрошение», «переразложение», «поэтический прием этимологизации»;
- уметь в несложных случаях определять этимологическое значение слова; производить этимологический анализ слова; пользоваться этимологическими словарями и другой справочной литературой.

На изучение материала I модуля отводится 8 часов, которые распределены следующим образом: 1) Вводное занятие. Понятие об этимологии – 1 ч. 2) Этимологический анализ слова – 1 ч. 3) Этимологическое объяснение правописания исконно русских слов – 2 ч. 4) Правописание иноязычных слов с применением этимологического анализа – 2 ч. 5) Происхождение лингвистических и литературоведческих терминов – 1 ч. 6) Обобщение изученного материала. Зачётная работа – 1 ч.

Современный русский литературный язык (II модуль)

Во втором модуле элективного курса изучается словарный состав русского литературного языка с точки зрения его происхождения и употребления.

Изучение словарного состава русского литературного языка с точки зрения происхождения слов закрепляет в сознании учащихся мысль о развитии языка, расширяет их знание о группах иноязычных и исконно русских слов, об их взаимодействии, о постепенности вхождения иноязычных слов в лексическую систему литературного языка, формирует научно-лингвистическое мировоззрение.

Изучение групп слов по употребительности покажет учащимся неоднородность лексики русского языка, особое место литературного языка в национальном языке (в сравнении с диалектами и городским просторечием), даст представление о расслоении лексики литературного языка на общеупотребительную и необщеупотребительную, покажет в лексике литературного языка устаревшие слова и неологизмы.

Основной методический подход к работе на занятиях – развитие у учащихся языкового чутья, осознание ими языковых правил и опора на них в процессе изучения групп слов по употреблению.

В результате изучения материала второго модуля учащиеся должны:

1) знать причины исторических изменений в лексике русского литературного языка; группы слов русского литературного языка по происхождению и употреблению; определения соответствующих лексикологических понятий; основные особенности изученных лексических явлений и их функции в языке и речи; причины изменений в лексике русского литературного языка;

2) уметь находить в словарях справки о происхождении и употреблении слов;

3) производить лексический разбор слова (в тексте);

4) объяснять роль тех или иных необщеупотребительных слов в контексте.

На изучение материала второго модуля отводится 9 часов, которые распределены следующим образом: 1) Иноязычные слова в русском литературном языке – 1 ч. 2) Старославянизмы в составе русского литературного языка – 1 ч. 3) Диалектные слова. Диалектные слова в художественных произведениях – 2 ч. 4) Профессиональные слова – 1 ч. 5) Устаревшие слова и неологизмы – 1 ч. 6) Употребление устаревших слов и неологизмов в художественных произведениях – 2 ч. 7) Обобщение изученного материала. Зачётная работа – 1 ч.

Содержание курса (I модуль)

Вводное занятие (1 ч)

Понятие об этимологии. Этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение и историю отдельных слов и морфем.

Первичная мотивация слова. Производящее слово. Исходное значение слова.

Пути и причины изменения первичной семантики и исторического морфемного состава слова.

Этимологический словарь. Назначение этимологического словаря. Содержание словарной статьи.

Этимологический анализ слова (1 ч)

Сравнительно-исторический метод как основа этимологических изысканий. Современный и исторический состав слова. Опрощение, переразложение – основные типы исторического изменения в структуре слова. Различение этимологического анализа и словообразовательного анализа слова.

Поэтический приём этимологизации.

Этимологическое объяснение правописания исконно русских слов (2 ч)

Этимологический анализ как орфографический приём. «Орфография слова есть биография слова, кратко, но вразумительно повествующая о происхождении его» (В.П. Шереметевский). Основное правило русской орфографии. Смысловая общность этимологически родственных слов. Группы этимологически родственных корней.

Правописание иноязычных слов с применением этимологического анализа (2 ч)

Этимологическая справка как приём, используемый для разъяснения правильности написания заимствованных слов. Значение и написание наиболее употребительных иноязычных словообразовательных элементов. Семантический и орфографический анализ вычленяемых морфем в заимствованных словах.

Происхождение лингвистических и литературоведческих терминов (1 ч)

Синтаксис, пунктуация, склонение, падеж и т.д.

Перифраза, анафора, эпифора, метафора и т.д.

Обобщение изученного материала. Зачётная письменная работа (1 ч)

Тематическое планирование (8 часов, 1 час в неделю)

Тема занятия	Час	Теория	Формы работы	Методы работы	Контроль
1. Понятие об этимологии. Слово как основная единица языка.	1	Этимология. Этимологический словарь. Этимологическая статья.	Проблемная лекция. Беседа.	Проблемный метод.	Наблюдение.
2. Этимологический анализ слова.	1	Опрощение. Переразложение. Приём этимологизации.	Проблемная беседа. Творческая работа с текстом.	Частично-поисковый метод.	Составление мини-текстов с использованием приёма этимологизации.
3. Этимологическое объяснение правописания исконно русских слов.	2	Историческая и современная структура слова. Группы этимологически родственных корней.	Эвристическая беседа. Аналитическая работа с текстом.	Частично-поисковый метод. Проблемный метод.	Составление занимательного рассказа об истории слова. Зачёт.
4. Правописание иноязычных слов с применением этимологического анализа.	2	Латинские и греческие словообразовательные элементы.	Работа с этимологическим словарем. Практикум.	Исследовательский метод.	Составление таблицы по исследованию латинских и греческих морфем.
5. Происхождение лингвистических и литературоведческих терминов.	1	Перифраза, анафора, эпифора, метафора, омофон, омограф, омоформ, омоним.	Дидактическая игра.	Частично-поисковый метод.	Разгадывание этимологических кроссвордов. Зачёт.
6. Творческая работа «Я знаю тайну слова».	1	_____	Мини-исследование.	Исследовательский метод.	Сочинение.

Содержание курса (II модуль)

Иноязычные слова в русском литературном языке (1 ч)

Заимствование как путь пополнения словарного состава языка. Причины заимствований. Типы иноязычных слов в лексике современного русского литературного языка: заимствованные слова, экзотизмы, иноязычные вкрапления. Освоение иноязычных слов русским языком.

Старославянизмы в составе русского литературного языка (1 ч)

Старославянизмы – слова, заимствованные из старославянского языка. Источники заимствования старославянских слов.

Фонетико-графические, морфемные признаки старославянизмов.

Судьба старославянизмов в русском языке.

Диалектные слова. Диалектные слова в художественных произведениях (2 ч)

Отличие диалектных слов от слов литературного языка. Типы диалектных слов: семантические, лексические диалектные слова, этнографизмы.

Диалектные слова в словарях.

Использование диалектных слов и их роль в художественных произведениях.

Причины использования диалектных слов поэтами и писателями.

Профессиональные слова (1 ч)

Социальная ограниченность употребления профессиональных слов. Особенности профессиональных слов. Два типа профессиональных слов: термины и не термины.

Словари профессиональных слов.

Устаревшие слова и неологизмы (1 ч)

Устаревшие слова-историзмы. Устаревшие слова-архаизмы. Устаревание отдельных значений многозначных слов. Новые значения некоторых устаревших слов.

Причины появления неологизмов. Исторические периоды наибольшего появления неологизмов. Роль отдельных людей в создании новых слов.

Употребление устаревших слов и неологизмов в художественных произведениях (2 ч)

Функции устаревших слов и неологизмов в стиле художественной литературы. Определение роли устаревших слов и неологизмов, использованных писателям в тексте произведений.

Обобщение изученного материала. Зачётная работа (1 ч)

Тематическое планирование (9 часов, 1 раз в неделю)

Тема занятия	Час	Теория	Формы работы	Методы работы	Контроль
1. Иноязычные слова в русском литературном языке.	1	Заимствованные слова. Экзотизмы. Иноязычные вкрапления.	Проблемная лекция. Аналитическая работа с текстом.	Частично-поисковый метод.	Анализ текста
2. Старославянизмы в составе русского литературного языка.	1	Фонетико-графические и морфемные признаки старославянизмов.	Проблемная лекция. Творческая работа с текстом.	Исследовательский метод.	Нахождение старославянизмов в тексте, определение их стилистической роли.
3. Диалектные слова. Диалектные слова в художественных произведениях.	2	Северное и южное наречие. Среднерусские говоры. Семантические и лексические диалектные слова. Этнографизмы.	Эвристическая беседа. Работа с толковым словарём.	Частично-поисковый метод.	Перевод предложений, написанных на диалекте, на литературный язык.
4. Профессиональные слова.	1	Термины и не термины.	Проблемная лекция.	Частично-поисковый метод.	
5. Устаревшие слова и неологизмы.	1	Архаизмы. Историзмы. Авторские неологизмы.	Аналитическая работа с текстом. Практикум.	Исследовательский метод.	Нахождение в тексте профессиональных слов, создающих речевую характеристику персонажа.
6. Употребление устаревших слов и неологизмов в художественных произведениях.	2	Стилизация речи персонажей.	Аналитическая работа с текстом. Творческая работа с текстом.	Проблемный метод.	Составление таблицы, отражающей необщепотр. слова в русском языке.

7. Обобщение изученного материала. Зачётная работа.	1	_____	Мини-исследование.	Исследовательский метод.	Анализ текста (эпизода из художественного произведения). Составление мини-текстов с использованием архаизмов и историзмов. Зачёт. Лексический анализ текста.
-----------------------------------------------------	---	-------	--------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**«Орфография слова есть биография слова»
(Занятие-исследование, 9-й класс)**

Цели:

образовательная: углубить знания школьников об этимологическом анализе как орфографическом приёме;

развивающая: способствовать развитию интереса к работе исследователя языка, обогащать языковое мышление учащихся;

воспитательная: сформировать внимательное отношение к слову и культуре своей речи.

Форма занятия: занятие-исследование

Методические приемы: этимологический анализ, элементы анализа текста, игра.

Оборудование: этимологические словари, толковый словарь, сигнальные карточки.

Ход занятия:

1. Слово учителя.

– «Природа страны, история страны и народа, отражаясь в душе человека, выражаются в слове. Люди исчезли, но слово, созданное ими, осталось бессмертной неисчерпаемой сокровищницей языка». Этими словами известного русского педагога XIX века К.Д. Ушинского я начинаю очередное занятие нашего элективного курса. Мы знаем, что многие слова имеют свою тайну, а в человеке неистребимо желание проникнуть в тайну рождения слова, разгадать незримую связь явлений, запечатлённую в нём.

– Что помогает нам удовлетворить эту языковую потребность? (Этимологический анализ)

2. Комментарий темы занятия и постановка цели.

Цель: доказать, что этимологический анализ способен помочь объяснить орфограммы в слове и даже переместить непроверяемые слова в разряд слов с проверяемыми написаниями.

3. Работа с понятием «слово».

– Объяснить, почему имена существительные «сословие», «благословение», «слово» являются этимологическими родственниками. Объяснить правописание этих слов, выполнить этимологический морфемный разбор (Работа с этимологическими и толковыми словарями. Попутное повторение термина «опрошение»).

4. Лингвистическое исследование. Работа в группах.

Задание: исследовать пары слов; доказать, являются ли они этимологическими родственниками; прокомментировать орфограммы:

1. Благовоение, об...няние;
2. Благоденствие, д...нщик;
3. Длинный, подл...нник;
4. Целостный, поц...луй;
5. Мех, м...шок.

План лингвистического исследования.

- 1) Определить современное лексическое значение слова.
- 2) Дать этимологическую справку.
- 3) Прокомментировать орфограмму.
- 4) Сделать вывод.

5. Сообщение ученика (Приём индивидуально-авторской этимологии как способ придания образности слову. На примере заметки Н.М. Шанского «О дремучем слове дремучий»).

*В рассказе К.Г. Паустовского «Клад», повествующем о его путешествии с А. Гайдаром по Приокскому лесному краю, мы встречаемся с очень интересной индивидуально-авторской этимологией. Этимологической операцией писателем здесь подвергается слово «дремучий»: «Мы восхищались точностью русского языка. Действительно, лесные дебри как бы цепенели в дремоте. Дремали не только леса, но и лесные озёра, и ленивые лесные реки. По берегам этих рек росли цветы – кукушкины слёзы. В народе их звали «дрёмой». Это растение было под стать дремучим лесам. Венчики кукушкиных слёз сонно висели, согнувшись до самой земли». Всем приведённым текстом художник слова подводит нас к тому, что прилагательное «дремучий», подобно словам «горючий», «сыпучий», образовано от «дремать», «дрёма». Но как показывают языковые факты, слова «дремать» и «дремучий» – не родственники. Слово «дремать» – из той же семьи, что франц *dormir* «спать», нем. *traumen* «видеть сон», «мечтать». А в прилагательном «дремучий» тот же корень, что и в греч. *droma* «роща», «деревья».*

– Итак, можно ли проверить правописание безударной гласной в корне слова «дремучий» словом «дрёма»? (Нет, они не являются этимологическими родственниками).

– К чему может привести ложная этимологизация? (К орфографической ошибке).

6. Лингвистическая игра «Верю, не верю» (использование сигнальных карточек)

Вопросы игры:

1. Верите ли Вы, что слова «паломник» и «пальма» являются этимологическими родственниками? (Да, т.к. паломник – это странник, возвратившийся из святых мест с пальмовой ветвью). Попутно решаем орфографическую задачу: паломник.
2. Верите ли Вы, что слова «простыня» и «простой» являются этимологическими родственниками?
3. Верите ли Вы, что слова «валидол» и «инвалид» являются этимологическими родственниками?
4. Верите ли Вы, что слова «галактика» и «галантерея» являются этимологическими родственниками?
5. Верите ли Вы, что слова «дотошный» и «точка» являются этимологическими родственниками?

7. Словарный диктант (при необходимости обратиться к этимологическому словарю.)

Используем слова, включающие два типа иноязычных элементов

– ман – (греч. манус – рука);

– мон – (греч. моно – один).

Манера, монархия, маникюр, манжета, монограмма, манускрипт, монолог, манипуляция, манифест, монолит.

8. Завершение занятия традиционной рубрикой «Лингвистические детективы».

«Баю-бай»

Родное, знакомое всем с детства междометие усыпления ребёнка употребляется обычно не в одиночку (баю или бай), а целой цепочкой, иногда даже в уменьшительно-ласкательной форме (баюшки или баиньки).

По своему происхождению «баю» после отпадения конечного безударного у (ср. нет – нету) является формой 1-го л. ед.ч. глагола «баять – говорить; рассказывать сказки». Таким образом, слово «баю-бай» оказывается того же корня, что и «басня», «краснобай» и «обаятельный».

Литература

1. Белявская Е.Г. Семантика слова. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Бондалетов В.Д. Русская ономастика. – М.: Просвещение, 1983.
3. Ваулина С.С. Основные принципы этимологического анализа. – Калининград, 1995.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1978.
5. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии. – М., 2001.
6. Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. – М.: Дрофа, 2002.
7. Нерознак В.П. Заметки об этимологии ИС // Имя нарицательное и собственное. – М.: Наука, 1978.
8. Подшибякина Н.А. Роль этимологического анализа в воспитании интереса к русскому языку / Н.А. Подшибякина. – Русский язык в школе. – М. – 1984. – №2.
9. Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка. – М., 1959.
10. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь русского языка. – М., 1994.
11. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2002.
12. Шанский Н.М., Боборова Т.А. Снова в мире слова: пособие для учителя-словесника. – М., 2001.
13. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов и др. – М., 1994.

Крамаренко В.Н., учитель русского языка
и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 с углублённым изучением предметов
гуманитарного профиля», г. Северодвинск

Исследовательская работа по литературе (10-11 классы)

Пояснительная записка

Исследовательская деятельность учащихся призвана обеспечить индивидуальный подход в обучении школьников, цель которого – формирование социальных, информационных, психолого-коммуникативных и культурологических компетенций учащихся. Исследовательская деятельность в школе – это творческий процесс совместной деятельности учащихся и педагога по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется передача между ними культурных ценностей, результатом чего является формирование научного мировоззрения. Основным отличительным признаком исследовательской деятельности является наличие таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и вытекающие из него выводы. Исследовательская работа учащихся близка подлинному научному исследованию, так как учащиеся в результате такой работы делают для себя открытия, получая новые знания. Практика проведения учебных исследований может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом. Эта работа может проводиться индивидуально (только с одарёнными детьми), но может иметь локальный и фронтальный характер.

Данный элективный курс рассчитан на работу с учащимися 10-11-х классов, проявляющих интерес к литературе и исследованию литературного процесса. При работе целесообразно сочетать индивидуальную и групповую формы учебно-познавательной деятельности учащихся.

Программа элективного курса основывается на интерактивном принципе, т.к. требует от учащихся реализации знаний и умений из различных разделов литературоведения. Кроме того, она позволяет интегрировать курсы языка, истории и литературы, исходя из глубокого анализа текстов изучаемых художественных произведений. Особое внимание уделяется

организации самостоятельной деятельности учащихся. Выполнение заданий предполагает импровизацию, свободную дискуссию, игровую деятельность.

Исследовательская работа предусматривает использование различных методов и методических приёмов, способствующих эффективному развитию творческого потенциала. В процессе написания работы предусматривается творческая работа с литературой, информацией на электронных носителях и в сети Интернет. Исследовательская работа предполагает умение перерабатывать текст первоисточника и производить различные виды переработки текста (конспект, реферат, выписки, тезисы), а также создавать аннотацию и рецензию на книгу или статью.

Элективный курс состоит из трёх разделов:

1. Основные виды исследований и этапы работы над ними (16 ч)

В разделе в доступной для учащихся форме даётся определение исследовательской работы, характеристика видов научных работ. Традиционно сложная для школьников проблема определения темы, целей и задач исследования решается практическим путём. Особенно большое внимание уделяется этапам работы над научным исследованием: не только перечисляются эти этапы, но и составляется удобный индивидуальный алгоритм работы для каждого ученика. Школьники на практике осваивают методы исследования, выдвигают гипотезы и конструируют выводы. Такие сложные научные понятия, как гипотеза, предмет и объект исследования, методы исследования, апробация, конструирование выводов, осваиваются на практике в форме игры, что позволяет преодолеть страх учащихся перед исследованием и вызвать интерес к данному виду работ.

2. Оформление исследовательской работы (11 ч)

Этот этап работы над исследованием традиционно вызывает трудности у школьников. Собрать и систематизировать материал, проводить само исследование, экспериментировать гораздо интереснее, чем оформлять работу. Но успех исследовательской работы зависит именно от того, насколько правильно она оформлена. Поэтому такое большое значение уделяется оформительскому этапу в данном элективном курсе. На занятиях учащиеся на практике знакомятся с методом «репертуарной решетки» и требованиями к оформлению разделов работы. Много внимания уделяется оформлению приложений.

3. Оценка результатов работы и её представление (7 ч)

Этап защиты исследовательской работы нельзя недооценивать. Без него работа не может считаться завершённой. Защита – венец исследовательской работы и один из главных этапов становления начинающего исследователя. О выполненной работе надо не просто рассказать, её, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. Работе по построению текста доклада и подготовке к выступлению отводится завершающий раздел элективного курса. Роль преподавателя на этом этапе сводится к минимуму, зато ведущую роль здесь играют учащиеся, которые не только учатся оценивать результаты своего труда, но и оценивают работу и выступления своих товарищей. Умение доброжелательно, объективно указать на достоинства и недостатки чужой работы способствует позитивной оценке мира, что, несомненно, чрезвычайно важно для становления личностей юных исследователей.

Цель элективного курса:

- формирование научного мировоззрения учащихся, современных взглядов на литературу и её место в обществе;
- освоение знаний о методах научного исследования, анализа и интерпретации художественного произведения;
- овладение умениями анализировать текст, интерпретировать его, выдвигать гипотезы и конструировать выводы;
- применение знаний по литературе для объяснения явлений социальной жизни;
- воспитание духа сотрудничества в процессе совместного выполнения заданий, уважительного отношения к мнению оппонента, обоснованности высказываемой позиции.

Задачи элективного курса:

- привлечь учащихся к поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- формировать умения самостоятельно приобретать и применять знания, объяснять авторскую позицию в произведении;

- развивать навыки исследовательской работы, умения самостоятельно ставить и решать задачи исследовательского, поискового характера;
- формировать литературную компетентность учащихся;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе анализа литературного произведения.

В результате изучения курса учащиеся должны научиться:

- работать с различной научной и критической литературой;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- выявлять авторскую позицию;
- выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации.

Календарно-тематическое планирование элективного курса

№	Дата	Содержание занятия	К-во час.	Форма работы	Форма контроля
		Основные виды исследований и этапы работы над ними	16		
1		Виды научных работ. Виды исследований и признаки исследовательской работы.	1	Лекция	Карточки-задания
2		Примерный алгоритм разработки программы исследования.	1	Лекция, работа с источниками	Нахождение алгоритма
3		Как составить план (алгоритм) своего исследования.	1	Работа в парах	Составление своего алгоритма
4		Постановочный этап исследования, его назначение и место в работе.	1	Работа с литературой	Составление рекомендаций
5		Проблема, тема, цель и задачи исследования. Как их правильно сформулировать.	1	Работа с текстами	Составление памятки
6		Определение проблемы и темы своего исследования, формулировка целей и задач.	1	Работа в группах	Создание проекта, выступление
7		Что такое предмет и объект исследования. Определение предмета и объекта своего исследования.	1	Работа в парах	Письменный ответ на вопрос, взаимопроверка
8		Собственно исследовательский этап и его составляющие.	1	Лекция	Составление памятки
9		Отбор методов исследования.	1	Сообщения	Карточки-задания, выступления
10		Отбор оптимальных методов для исследования.	1	Деловая игра	Определение победителей
11		Проверка гипотезы исследования. Проверяем свою гипотезу.	1	Работа в группах	Выводы на основе практической работы
12		Конструирование предварительных выводов.	1	Работа в группах	Взаимопроверка
13		Конструируем свои предварительные выводы.	1	Индивидуальные задания	Выступление
14		Апробация и уточнение предварительных выводов. Построение заключительного вывода.	1	Анализ образцов	Составление рекомендаций
15		Апробируем и уточняем предварительные выводы, строим заключительные выводы.	1	Анализ образцов	Предоставление предварительных выводов
16		Оформительно-внедренческий этап и его роль в исследовании.	1	Работа в группах	Составление памятки

		Оформление исследовательской работы	11		
17		Стиль изложения в исследовательской работе. Некоторые особенности научного стиля.	1	Сообщения	Составление рекомендаций
18		Как создать свой научный текст. Метод «репертуарной решетки».	1	Анализ образцов	Выводы на основе практической работы
19		Создание своей «репертуарной решетки».	1	Индивидуальная работа	Составление репертуарной решетки
20		Структура конкурсной работы. Принципы рубрикации текста.	1	Анализ образцов	Составление рекомендаций
21		Оформление титульного листа и оглавления работы.	1	Анализ образцов	Составление памятки
22		Как правильно оформить раздел «Введение».	1	Работа в парах	Составление требований к разделу
23		Оформление раздела «Введение» в своей работе.	1	Работа в группах	Взаимопроверка
24		Требования к оформлению основной части работы и выводов.	1	Анализ образцов	Выступление, выводы на основе практической работы
25		Оформление ссылок и приложений.	1	Индивидуальные задания	Карточки-задания
26		Оформление рисунков, таблиц, формул.	1	Индивидуальные задания	Выступление, выводы на основе практической работы
27		Оформление списка литературы.	1	Индивидуальные задания	Предоставление списка литературы
		Оценка результатов работы и её представление	7		
28		Экспертиза текста работы.	1	Работа в группах	Редактирование текста работы
29-30		Проведение экспертизы собственной работы.		Ролевая игра	Редактирование, определение победителей
31-32		Подготовка доклада по исследовательской работе.	2	Индивидуальная работа	Сообщения
33-34		Экспертиза доклада. Корректировка текстов.	2	Ролевая игра	Рейтинг

Литература

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: метод. рек. для учителя и педагогов // Завуч. – 2005. – №6.
2. Варежникова О. Научно-исследовательская деятельность – шанс изменить судьбу / О. Варежникова // УГ. – 2006. – №22.
3. Громько Д.В. Исследование и проектирование в образовании / Д.В. Громько // Школьные технологии. – 2005. – №2.
4. Дёмин И.С. Использование информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности / И.С. Дёмин // Школьные технологии. – 2001. – №6.
5. Ивочкина Т.Н. Продуктивно обогащенный воспитательно-образовательный процесс и научно-исследовательская работа в школе / Т.Н. Ивочкина // Школьные технологии. – 2002. – №6.
6. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 2004. – №4.
7. Программы и тематические планы исследовательских курсов // Школьные технологии. – 2002. – №1.
8. Худин А.Н. Проектная и исследовательская деятельность в профильном обучении / А.Н. Худин // Завуч. – 2006. – №6.

Жук В.А., учитель английского языка
МОУ «Октябрьская средняя
общеобразовательная школа №1»,
Устьянский район

Летний лингвистический отряд как эффективная форма организации внеурочной деятельности учащихся

В преподавании всех школьных предметов внеурочная деятельность занимает важное место и проводится в соответствии с их спецификой. Необходимость, своеобразие и большое значение внеурочной деятельности отмечал и великий педагог В.А. Сухомлинский: «... замечательные блестящие уроки есть там, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков». (В.А. Сухомлинский Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989 г.).

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в школьных и районных олимпиадах по английскому языку, учебно-исследовательских конференциях, страноведческих викторинах, конкурсах любителей английской песни и поэзии. Хорошо зарекомендовала себя такая форма организации детей, как летний лингвистический отряд.

Первый лингвистический отряд был создан в июне 2003 года и работал по программе «Слайдинг». В июне 2004 года была разработана программа, основу которой составил региональный компонент. Вся работа строилась на сравнении характера северян и характера британцев, северной избы и британского дома, русского северного костюма и костюма жителей Британии (валлийцев, шотландцев). Затем для учащихся 6-7 классов была разработана программа «Занимательный английский». Предлагаю сетку занятий по этой программе.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
День английской сказки	День английской рифмовки	День кроссвордов на английском языке	День английских лимериков	День английской скороговорки
День английской шутки	День загадок на английском языке	Анкетирование. Праздник-концерт	День творчества: составь головоломку, подбери рифму	КВН (на англ. языке)

Также в план ежедневно включается работа с английской песней, репетиции мини-сценок, логические задачи на английском языке, прогулки и игры на свежем воздухе. Таким образом, в нашей школе действуют 3 программы летних лингвистических отрядов:

для учащихся 10-х классов – трёхнедельная;

для учащихся 8-х классов – двухнедельная;

для учащихся 6-7 классов – десятидневная.

Ежегодно в сентябре подводятся итоги летнего труда и отдыха учащихся, где обязательно заслушивается творческий отчёт о работе нашего летнего лингвистического отряда.

Летний лингвистический отряд – очень эффективная форма организации детей. Во-первых, она решает проблему занятости в летний период. Во-вторых, позволяет формировать положительную мотивацию учащихся в отношении иностранного языка и совершенствовать

их знания. Есть ещё один положительный момент этой формы организации детей: они легко входят в учебный процесс после летнего отдыха.

Как создаётся отряд и планируется его работа? Вначале составляется проект, который включает в себя:

1. Участники (возраст, количество детей).
2. Цель работы объединения.
3. Задачи.
4. Сроки работы.
5. Ресурсное обеспечение (указать, что необходимо для организации деятельности отряда).

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1			
2			
3			

6. Прогнозирование ожидаемых позитивных результатов.
7. План действий (примерное содержание деятельности отряда).
8. Рефлексия. Анализ полученных результатов.

В качестве примера предлагаю сценарий одного дня работы лингвистического отряда.

День загадок

1. Речевая разминка: скороговорки (повторение материала, изученного на занятии)

Например,

- a) She sells seashells on the seashore.
- b) Parrot Peter picked a peck of pickled peppers.
- c) Round and round the rugged rock
The ragged rascal ran.
- d) Yellow butter, purple jelly, red jam, brown bread
Spread it thick,
Say it quick,
Now repeat it
While you eat it.

2. Развлечение: песня "I Dropped My Shoe", сопровождаемая движениями.

I dropped my shoe – take it up, take it up (3)
And put it away in the closet.
I dropped my gum – take it up, take it up (3)
And throw it away in the basket.
I dropped my apple – pick it up, pick it up (3)
And wash it clean in the water.
I dropped my doll – take her up, take her up (3)
And put her back in the cradle.
I dropped my toys – take them up, take them up (3)
And put them back in their places.

3. Трудовой десант.

4. Основная часть дня: работа с загадками.

- a) чтение с обсуждением основной идеи, подобрать отгадку (3 загадки);
- b) выбрать загадку для самостоятельной творческой работы: выразить идею с помощью рисунка (по одной загадке каждому в группе);
- c) загадать загадку группе, демонстрируя рисунок:

Riddles: Our little John
Has a wooden shirt on,
And a long nose.
He leaves his mark
Wherever he goes. (a pencil)
I don't know the ABC,
But I'm writing,
As you can see. (a pen)
We have friends,
They cannot play
And cannot see,
But they are good
To you and me. (books)

Red, white or pink
In summer I grow.
I am a fine flower,
As you all know. (a rose)
It is always round,
It can jump and fall
In the air, in the ground
We can see a ... (a ball) и др.

5. Подвижные игры на свежем воздухе.

6. Репетиция мини-сценки.

Например:

a) *Elder sister*: I'll help you with your arithmetic, Bobby. Suppose, I have ten oranges and give you two. How many shall I have then?

Bobby: I don't know. In my class we do arithmetic with apples.

b) *Mother asks her small daughter who is reading a book*: What are you reading, dear?

D.: I don't know.

M.: Why don't you know? You reading aloud, so you must know.

D.: I'm reading aloud, Mummy, but I am not listening и др.

7. Прогулка-экскурсия.

8. Развивающие игры: английское лото, логическая задача.

Пример логической задачи на внимательное чтение:

One day the police found a gold ring, a picture and a coat in a car. They found out that those things belonged to a filmstar, a doctor and a businessman. The ring didn't belong to a doctor. The coat didn't belong to a businessman. The picture belonged to a woman. The filmstar didn't wear coats. Who did the picture belong to?

Опанасенко А.А., учитель географии и биологии
МОУ «Верхне-Матигорская средняя
общеобразовательная школа», Холмогорский район

Проблемы организации научно-исследовательской деятельности учащихся в сельской школе

Научно-исследовательская деятельность учащихся – одна из ключевых компетентностей, формируемых в современной школе.

Вопросы *как, когда и с кем заниматься исследованием*, особо остро стоят перед сельским учителем. И это понятно: малое количество и низкий уровень подготовки учеников, удалённость от научных центров, слабая материально-техническая база школы.

Но всё же этот вид деятельности возможен и на селе.

Организация научно-исследовательской работы должна носить прежде всего систематический характер. Учитель сам «выращивает» будущих исследователей:

- 1-й этап – подготовительный

Затрагивает массово учащихся 4-7 классов. На этом этапе необходимо научить ребят работать с различными источниками информации (бумажными, Интернет и др.), делать конспекты разного типа, аннотации, рефераты, готовить сообщения и выступать с ними перед небольшой аудиторией (классом).

Здесь же можно познакомить учащихся с простейшими научными методами работы: наблюдением, описанием и т.д.

На этом этапе выявляются дети, способные и желающие в дальнейшем вести исследовательскую работу.

- 2-й этап – развивающий

Работа ведётся с группой учащихся 8-9 классов и направлена на формирование умения вести научное исследование. На этом этапе закладывается начало долгосрочного научно-исследовательского проекта. Он может быть первоначально представлен в форме экзаменационного реферата и иметь продолжение в старших классах.

- 3-й этап – непосредственно научно-исследовательская работа

Проводится в 10-11 классах с отдельными учащимися и посвящена созданию и окончательному оформлению научно-исследовательских проектов и защите их на конференциях разного уровня (внутришкольной, межшкольной, районной, областной, всероссийской). Для координации работы возможно создание в школе научного общества старшеклассников.

Перед началом работы руководитель должен оценить возможности школы и свои лично для ведения научно-исследовательской деятельности школьников и по мере необходимости обеспечить их для будущих исследователей. Необходимыми условиями работы в этом направлении будут:

1. Возможность выхода для поиска информации в различные библиотеки, Интернет.
2. Определение актуальных тем для исследования на местном уровне.
3. Большая мобильность, подвижность руководителя и учащихся-исследователей (выезд на полевые практики).
4. Возможность получать консультации специалистов по теме исследования (они же могут произвести внешнюю экспертизу работы).
5. Знание методики исследования.
6. Наличие необходимого оборудования, реактивов.
7. Возможность познакомить с работой широкую аудиторию слушателей на конференциях или участие в различных конкурсах школьных исследовательских работ.

Важно напомнить, что для успешной работы необходимо стимулировать учащихся. Ребёнок должен с самого начала чётко представлять, где ему лично пригодится его работа, в чём практическая значимость созданного проекта. Варианты стимуляции различны: это могут быть текущие оценки по предмету, защита выпускного экзамена по результатам работы, победы на предметных олимпиадах и конференциях. Полезно показать ребёнку связь школьного научно-исследовательского проекта и курсовой работы студента. Полученные знания и умения будут способствовать более быстрой адаптации учащихся в высшей школе.

Как же учитель может реализовать поставленные задачи? В современной школе масса возможностей. В младшем звене будет эффективна работа на уроке (например, тема «Источники географических знаний» на уроке географии позволит познакомить ребят с различными источниками информации и научить приемам работы с ними). Большую пользу может принести внеклассная и кружковая работа, проведение предметных школьных недель. В рамках предпрофильной подготовки в 9 классе возможно проведение элективного курса «Введение в научно-исследовательскую деятельность учащихся».

Урок географии, 6-й класс

ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Цель урока: познакомить учащихся с бумажными источниками географических знаний, обучить простым приемам работы с ними.

Учащиеся предварительно разбиваются на группы по 4-5 человек.

Каждая группа учащихся получает комплект бумажных источников информации (учебник географии 6 класса, географический атлас 7 класса, словарь географических терминов, справочник «Страны мира», научно-популярный журнал «Вокруг света» или книгу и набор карточек с заданиями (5 штук).

В течение 25 минут урока группы учащихся выполняют задания на карточках и затем обмениваются результатами работы с другой группой для взаимоконтроля (проверяют

и оценивают по пятибалльной шкале каждое задание, выполненное другой группой, – 10 минут).

Итоги урока учитель подводит по заданиям, выполненным каждой группой с учётом экспертного оценивания.

Карточка 1. Источник информации – учебник географии 6 класса					
<p>1. Запишите библиографические данные источника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Авторы • Название • Издательство • Год издания <p>2. Выполните конспект пункта..... параграфа..... на странице..... <i>Конспект – краткое изложение первичного текста.</i> Алгоритм выполнения задания: 1. Прочитайте пункт параграфа. 2. Разбейте текст на смысловые части. 3. Дайте название каждой части. 4. Запишите план конспекта.</p>					
Карточка 2. Источник информации – географический атлас 7 класса					
<p>1. Запишите библиографические данные источника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Название • Издательство • Год издания <p>2. Пользуясь картой «Природные зоны мира», выпишите природные зоны, расположенные на материке Африка.</p>					
Карточка 3. Источник информации – словарь географических терминов					
<p>1. Запишите библиографические данные источника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Автор • Название • Издательство • Год издания <p>2. Найдите в словаре и запишите определение термина «.....»</p>					
Карточка 4. Источник информации – справочник «Страны мира»					
<p>1. Запишите библиографические данные источника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Автор • Название • Издательство • Год издания <p>2. Найдите в справочнике и выпишите цифровые данные площади стран:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Россия • Канада • Китай • США 					
Карточка 5. Источник информации – научно-популярный журнал (книга)					
<p>1. Запишите библиографические данные источника:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Для книги</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Для журнала</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Автор • Название • Издательство • Год издания </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Название • Год выпуска • Номер журнала • Автор статьи • Название статьи </td> </tr> </table>		Для книги	Для журнала	<ul style="list-style-type: none"> • Автор • Название • Издательство • Год издания 	<ul style="list-style-type: none"> • Название • Год выпуска • Номер журнала • Автор статьи • Название статьи
Для книги	Для журнала				
<ul style="list-style-type: none"> • Автор • Название • Издательство • Год издания 	<ul style="list-style-type: none"> • Название • Год выпуска • Номер журнала • Автор статьи • Название статьи 				
<p>2. Прочитайте книгу (статью) и составьте аннотацию. (Задание было дано на предыдущем занятии на дом).</p> <p><i>Аннотация – краткое изложение всего содержания текста, дающее общее представление о нём.</i></p>					

Картушина М.Ю., музыкальный
руководитель МДОУ №171
г. Архангельска, методист кафедры
дошкольного образования АО ИППК РО

Особенности музыкального воспитания детей в сельском детском саду

Малоконтактный детский сад даёт возможность детям научиться жить рядом и вместе с другими людьми. Группу сельского детского сада посещают обычно дети разных возрастов. Ребёнок получает опыт общения не только со сверстниками, но и с детьми другого возраста. Он учится устанавливать контакты с другими людьми, помогать товарищам, считаться с их возможностями и потребностями. Музыкальное воспитание способствует развитию эмоциональной сферы детей, развитию их коммуникативных навыков.

Работа по музыкальному воспитанию детей в малоконтактном детском саду должна основываться на следующих принципах:

- 1) личностно-ориентированный подход к детям;
- 2) комплексный подход к организации работы по музыкальному воспитанию;
- 3) тщательный отбор музыкального материала;
- 4) учёт динамики возрастного развития музыкальных и творческих способностей детей.

Задачи и содержание программы музыкального воспитания должны быть ориентированы на разные возрастные категории детей, посещающих смешанную группу. Для каждого возраста детей подбирается репертуар, представляющий собой высокохудожественные образцы музыкальных произведений русских, зарубежных и современных авторов и народной музыки.

Музыкальные занятия могут быть разнообразными по форме: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные.

В работе с детьми в смешанной группе наиболее эффективны занятия следующих типов: тематические, доминантные, интегрированные и занятия-трансформеры, предполагающие плавный переход детей младших возрастной группы от музыкальной к другим видам деятельности.

На музыкальном занятии осуществляется дифференцированный подход. Так, старшие дошкольники исполняют песни для младших детей в качестве распевания. Во время исполнения танца младшими дошкольниками старшие сопровождают звучание музыки игрой на шумовых инструментах. При совместном оркестре партии более простых инструментов (колокольчиков, погремушек) поручают детям младшего возраста. Старшие дошкольники могут выполнять роли ведущих при проведении игры. Можно организовывать совместные музыкально-дидактические игры, поручая детям разного возраста разные роли.

При организации музыкального занятия следует учитывать особенности восприятия детей разного возраста. Во избежание перегрузок младшие дошкольники принимают участие в части занятия, затем помощник воспитателя уводит их и организует с малышами другую деятельность (играет в уголке, одевает на прогулку, рисует с ними, читает детям в другом помещении и т.п.).

Стимулом к развитию музыкальной деятельности служит предметно-развивающая среда в группе. Помимо музыкального уголка, в котором находятся детские музыкальные и самодельные инструменты, музыкально-дидактические игры, в кукольном уголке могут находиться игрушечные пианино и проигрыватель (самодельные). В группе должен быть

организован уголок театрализованной деятельности с масками, элементами костюмов, атрибутами. Желательно в каждой группе иметь магнитофон, проигрыватель, подборку кассет и CD (или пластинок) с музыкальными записями для детей (популярная, классическая детская музыка, сказки, рассказы об искусстве для дошкольников, фоновая музыка для сопровождения режимных процессов).

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС

Тематическое музыкальное занятие для детей разновозрастной группы

(3-5 лет)

Задачи

1. Расширять звуковой диапазон детей посредством фонопедических упражнений. Учить детей точно отмечать метрические доли и ритмический рисунок на шумовых инструментах.
2. Развивать у старших дошкольников умение импровизировать простейшие мелодии. Способствовать развитию танцевальных творческих способностей. Развивать чувство ритма.
3. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми старшего и младшего возраста.

Оборудование

Игрушки – зайчик, мишка; маски – мишка, лиса; иллюстрации с изображением воробьёв, сидящих на веточке; детские музыкальные инструменты – деревянные палочки, погремушки, бубны, ложки, треугольники, колокольчики; белые газтовые платочки – по одному детям старшего возраста; фонограмма «Вальса снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.

Ход занятия

Звучит мелодия песни «В лесу родилась ёлочка» Е. Бекман. Дети, взявшись за руки, входят в зал и встают в круг.

Дети, какое сейчас время года? (*Ответы детей.*) Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в зимний лес. На чём мы поедим? Выбирайте!

Дети выбирают, на чём отправятся в путешествие – на санках, автобусе или поезде.

Приготовились к отправлению!

Если дети решили ехать на поезде, то они встают друг за другом, кладут ладони на плечи впереди стоящего ребёнка и двигаются за ведущим топающим шагом (музыкальное сопровождение – «Поезд» Н. Метлова).

Если дети «едут на автобусе», то они двигаются друг за другом топающим шагом, «держат в руках руль» (музыкальное сопровождение – «Автомобиль» И. Арсеева).

Если они собираются ехать на санках, то встают парами, берутся за обе руки (впереди ребёнок старшего возраста, позади – младшего) и двигаются лёгким бегом (музыкальное сопровождение – любая полька).

Приехали! Вот и лесная полянка. Посмотрите, на веточках сидят воробьи. Споём для них песенку.

Дети поют русскую народную песню «АНДРЕЙ-ВОРОБЕЙ». Старшие дети простукивают ритм на деревянных палочках.

Зимой воробушкам холодно. Давайте, дети, их покормим.

Дети выполняют фонопедические упражнения (по методу В. Емельянова):

Насыплем им хлебных крошек. (*Говорить звук «х» на коротком энергичном выдохе, показывая руками, как крошат хлеб.*)

Воробьи с веточек слетают вниз. (*Глиссандо на звук «а» сверху вниз, показывая рукой высоту звука.*)

Ходят по снегу, а он скрипит под их лапками. (*Произносить короткие скрипучие звуки «а», ударяя ладонями по коленям.*)

Клюют крошки. (*Произносить слоги «клю» в разных регистрах*).

Сытые воробушки взлетают высоко. (*Глиссандо на звук «а» снизу вверх от низкого звука до самого высокого с показом рукой*).

Садятся на веточки и качаются на них. (*Глиссандо на звук «а» в пределах терции тихим звуком*).

Почему люблю я зиму?
Потому что погляди,
Как бегут по льду и снегу
Сказки, лыжи и коньки. (Г. Галкина)

Исполняется песня «ЗИМА» В. Карасевой.

Посмотрите, кто там скачет,
Словно белый мягкий мячик?
Показывает зайчика.

Дети, а зайка почему-то задрожал. Наверное, он нас испугался.

Исполняется с движениями русская народная песня «ЗАЙКА»:

Ну вот, зайка понял, что мы его не обидим. Спросим у зайки, что он делал.

Старшие дети импровизируют мелодию «ЗАЙКА, ЗАЙКА, ГДЕ БЫВАЛ?» А. Скребковой. Все дети пропевают вопрос, один ребёнок, держа в руках зайчика, пропевает ответ. Варианты текстов ответов: 1) «На полянке танцевал»; 2) «Я под ёлочкой скакал»; 3) «Я под кустиком дрожал»; 4) «Под сосною я дремал»; 5) «Я в сугробе крепко спал». Последний ребёнок поёт ответ: «От медведя убежал».

Педагог показывает игрушечного мишку.

А вот и мишка. Зовёт своих товарищей-медвежат поплясать.

Мохнатые мишки,
Мишки-малышки
Под сосною пляшут,
Лапами машут.

Дети младшего возраста – «медвежата» – исполняют танец «МЕДВЕЖАТА» М. Красева по показу ребёнка старшего возраста – «папы-медведя».

Чтобы стало веселее,
Заплясали чтоб дружнее
Наши мишки-шалунишки,
Заиграют ребятишки.
Погремушки, бубны, ложки –
Все сыграют понемножку.

Воспитанники берут инструменты: погремушки – малыши, бубны и ложки – старшие дети, – и играют русскую народную мелодию «АХ, ВЫ, СЕНИ». 1-я часть – дети играют на ложках, отмечая метрические доли; 2-я часть – малыши звенят погремушками; 3-я часть – играют на бубнах, отмечая метрическую пульсацию.

Зайки тоже захотели
На полянке поплясать.
Выходите, ребятишки,
Будем зайкам помогать.

С младшими детьми 2-3 раза проводится игра «ЗАЙЧИКИ И ЛИСА» А. Финаровского. В роли лисы выступает девочка старшего возраста. При повторении выбирается другая Лисичка.

Что-то похолодало. Надо нашим малышам согреться. Садитесь, ребятки, на саночки да езжайте в деревню.

Малыши встают в пары и «уезжают» из зала под пение старших детей, исполняющих песню «ГОЛУБЫЕ САНКИ» М. Иорданского.

Посмотрите, ребята, как красиво!

Снег пушистый, серебристый
Лёгким стелется ковром,
И снежинки, как пушинки,
Вьются весело кругом. (В. Фетисов)

Дети рассматривают иллюстрации зимнего леса и слушают «ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. Педагог беседует с детьми о музыке.

Какая музыка у снежных хлопьев? (Лёгкая, негромкая, кружащаяся, воздушная, быстрая, звуки звонкие).

Что можно представить под эту музыку? (Метель, вьюга, в воздухе кружатся снежинки).

Педагог предлагает послушать музыку ещё раз и придумать танец снежинок с белыми газовыми платочками. Дети исполняют танец-импровизацию под музыку.

Но ведь снежинки умеют танцевать по-другому. Сейчас у нас они танцевали танец «Метель», а теперь девочки исполняют медленный вальс снежинок. Движения у снежинок будут плавные, изящные, красивые. А мальчики будут аккомпанировать им на колокольчиках и треугольниках.

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится. (И. Суриков)

Девочки импровизируют «ТАНЕЦ СНЕЖИНОК» под упражнение «Плавные руки» Р. Глиэра. Мальчики аккомпанируют им, играя 1-ю часть на треугольниках, 2-ю – на колокольчиках. На последний такт девочки опускаются на одно колено («снежинки упали на землю»).

Сколько снегу намело! А что, ребята, можно слепить из снега? (Ответы детей.)
Давайте лепить снеговика.

Проводится пальчиковая игра «СНЕГОВИК»:

Давай, дружок, смелей, дружок,	Дети показывают, как лепят снежки
Кати по снегу свой снежок.	(то одна рука сверху, то другая).
Он превратится в толстый ком,	Развести руки в стороны, показывая большой ком.
И станет ком снеговиком.	Поставить руки на пояс.
Его улыбка так светла!	Показать руками на лице улыбку.
Два глаза,	Показать руками глаза.
Шляпа,	Положить одну ладонь на голову.
Нос,	Приставить ладошки с растопыренными пальцами к носу (как у Петрушки).
Метла.	Поднять одну руку вверх и раздвинуть широко пальцы.
Но солнце припечёт слегка –	Поднять вверх скрещенные руки с раздвинутыми пальцами («солнце»).
Увы! – и нет снеговика.	Пожать плечами и развести руки в стороны.

(В. Егоров)

Наш снеговик Егорка хочет с вами поиграть.

Проводится игра «СНЕГОВИК ЕГОРКА» М. Картушиной (см. Приложение).

Пора возвращаться, ребята, домой. Надевайте лыжи! Берите в руки палки! Поехали!
Дети выходят из зала, подражая движениям лыжников, под звуки любого вальса.

Игра «СНЕГОВИК ЕГОРКА»

Слова неизвестного автора¹

Музыка М. Каргушиной

Умеренно



Лихо сдвинув набекрень старое ведёрко, прислонился на плетень снеговик Егорка.
У не го пы-ла-ет нос весело и яр-ко. На дворе стоит мороз, а Е-горке жар-ко.



Приглашает он ре-бят про-ка-тить-ся с гор-ки. Глаз-ки ве-се-ло блес-тят, ра-дост-но Е-гор-ке.

Дети встают в круг и берутся за руки. В центре стоит ребёнок – «снеговик Егорка».

Лихо сдвинув набекрень, *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*

Красное ведёрко,

Прислонился на плетень

Снеговик Егорка.

У него пылает нос

Весело и ярко.

Ребята останавливаются и приставляют руки

к носу, показывая длинный нос. «Снеговик» выполняет движения вместе с детьми.

На дворе стоит мороз,

А Егорке жарко.

Приглашает он ребят

Прокатиться с горки.

Глазки весело блестят,

Радостно Егорке.

Скрещивают руки и похлопывают ладонями по плечам.

Протягивают руки вперёд.

Манят руками.

Поднимают обе руки вверх и опускают вниз («катятся с горки»).

Ставят руки на пояс и качают головой из стороны в сторону.

(Говорком)

Раз-два! Раз-два-три!

Нас, Егорка, догони!

Дети разбегаются, «снеговик Егорка» их догоняет.

Хлопают в ладоши.

Хлопают ладошками по коленям.

Литература

1. Работаем в малокомплектном детском саду / сост. Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2006.
2. Свирская Л.В. Дорогой малокомплектный / Л.В. Свирская // – Сельская школа. – 2002. – №15.
3. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ / А.Н. Зимина. – М.: Тандем, 1998.

¹ Вариант текста М. Каргушиной
4-2007

Ногина Р.М., ст. методист кабинета
начального образования кафедры теории
и методики предмета АО ИППК РО

Урок (занятие) в разновозрастном классе малокомплектной начальной школы

Обучение детей в разновозрастном классе-группе имеет свои преимущества. Сам урок, точнее, занятие, проходит в более свободной форме, учитель имеет больше возможностей для индивидуальной работы с учащимися. Однако есть и негативные факторы. Например, малая численность детей ограничивает возможности полноценного общения, сложно организовать деятельность всех учащихся группы одновременно и распределить время на этапах урока-занятия так, чтобы учесть их индивидуальные и возрастные особенности. При организации занятий необходимо также учитывать требования государственного стандарта начального общего образования и обеспечивать сформированность у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Как эффективно организовать учебную деятельность, как научить детей «учить» себя? Как организовать совместную деятельность учащихся в условиях разновозрастной группы-класса?

Прежде всего, младшему школьнику нужно «поработать» в позиции обучающего, в позиции «учителя» по отношению к другому. Разновозрастное обучение позволяет поручить четвероклассникам (третьеклассникам) эту роль по отношению к более младшим школьникам. Такое сотрудничество создает необходимые условия для овладения познавательной деятельностью как обучающего, «учителя», так и обучаемого, младшеклассника. Младшие школьники при этом чувствуют себя более спокойно, им оказывается необходимая помощь в решении учебных и практических задач, их деятельность более мотивирована, они чувствуют поддержку, сознают свою полезность, востребованность, что способствует развитию самостоятельности. Работа детей в позиции «учителя» даёт им возможность утвердиться в собственной позиции – позиции учащегося. Реальная цель – научить кого-то чему-то – позволяет и самому ученику, находящемуся в этой роли, демонстрировать свои умения, обогащать коммуникативный и социальный опыт, развивать самостоятельность и ответственность за результаты своего труда и труда других.

Следует обратить внимание на то, что в качестве консультанта, помощника учителя или «учителя» выступают школьники, которые более успешны в учении или в других делах, поэтому в разновозрастном классе необходимо каждому учащемуся дать возможность выступить в этом качестве. Для этого учитель готовит детей заранее: консультирует, обсуждает их функции, задания, знакомит с методиками оценки результатов работы. Кроме этого, привлекает учащихся к анализу своей работы в роли обучаемого, обучает рефлексии по ходу и в конце совместного занятия.

Таким образом, общая направленность школьника на взаимодействие с другими учащимися (старше или младше его) перерастает в осознанное стремление работать вместе эффективно, согласовывать свое мнение с чужим, добиваться общих результатов.

В таком случае планирование конкретного учебного занятия в разновозрастной группе включает план подготовки к занятию и план-сетку.

План подготовки к занятию составляется с учётом организации совместной деятельности детей; развернутый план-сетка готовится по следующей схеме:

Этап	Время	Деятельность педагога	Совместная работа учащихся	
			младшего возраста	старшего возраста

К развёрнутому плану разрабатываются приложения, поясняющие схему и предусматривающие не только деятельность по классам, но и уровневую дифференциацию в процессе совместной, групповой и индивидуальной работы.

Такие занятия-уроки в малочисленном классе выводят младших школьников на новый уровень обучения. Предлагаем примерный план учебного занятия в малочисленном классе-группе.

План занятия (урока литературного чтения)
Тема: «Осень в произведениях писателей и поэтов»

Этапы урока	Время	Деятельность педагога	Деятельность учащихся			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1. Организационный момент	3 мин.	Организовывает учащихся, настраивает на урок, объясняет цели и задачи урока	Слушают			
2. Дискуссия	5 мин.	Задаёт вопросы	Участвуют все			
3. Знакомство с произведениями	10 мин.	Читает с «помощниками» стихотворения	Слушают, подбирают иллюстрации	Читают («Русский лес»)	1. Слушают. 2. Читают («Уж небо осенью дышало...»)	1. Слушают. 2. Читают («Лес, точно терем...»)
4. Анализ произведений	5 мин.	Задаёт вопросы по содержанию	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрации к произведениям			
5. Выразительное чтение («Осень»)	10 мин.	Слушает, оценивает чтение и загадывает загадки о явлениях природы	Заучивают наизусть строчки из стихотворений		Конкурс чтецов (по одному ученику из класса) на фоне музыки	
6. Творческая работа (мини-сочинение)	10 мин.	Выдаёт карточки	Работа в парах	Работа в парах	Работа в парах	Работа в парах
7. Итог урока	2 мин.	Предлагает оценить свою деятельность, высказать свои впечатления	Оценивают свою работу, собирают листья в букет: красный лист – всё понравилось; жёлтый лист – не всё понравилось; зелёный лист – было скучно			

Вопросы и задания

Этап 2

1. Посмотрите вокруг и выскажите свои впечатления.
2. Каким вам видится лес?
3. С чем можно сравнить кроны деревьев?
4. Каковы осенние запахи?
5. А какова музыка осеннего леса?

Этап 4

1. С чем сравнивают поэты и писатели лес?
2. На какие краски осени они указывают?
3. Найдите и прочитайте описание неба.
4. Какую осень изображают в своих произведениях авторы?
5. Прочитайте одно из описаний осени.
6. Какое настроение вызывает у вас чтение рассказа, стихотворения?

Этап 6

Текст-описание природы с пропущенными прилагательными на двух уровнях:

1-й уровень (повышенный) — подобрать имена прилагательные к существительным, включить их в текст;

2-й уровень (обязательный) — выбрать имена прилагательные из предложенных и вставить их в текст.

Литература

1. Байбородова Л.В., Макеева С.Г. Литературное чтение и обучение грамоте в разновозрастных группах сельской школы: метод. пособие. – М.: АРКТИ, 2007. – С. 72. (Школьное образование).
2. Пучкова С.С. Урок русского языка в малокомплектной школе / С.С. Пучкова // Нач. школа плюс До и После. – 2007. – №1. – С. 61-62.
3. Сартакова Е.Е. Разновозрастное обучение в сельской малокомплектной школе / Е.Е. Сартакова // Директор сельской школы. – 2007. – №1. – С. 20-31.
4. Суворова Г.Ф. Организация учебных занятий в начальных классах малокомплектных школ / Г.Ф. Суворова // Начальная школа. – 2006. – №3. – С. 21-27.
5. Хомутова Ю.В. Урок русского языка в 3 классе / Ю.В. Хомутова, В.М. Букатов // Нач. школа плюс До и После. – 2007. – №2. – С. 42-46.
6. Яшунина Л.В. Обучение чтению в первом классе: работа в малокомплектных классах / Л.В. Яшунина // Нач. школа плюс До и После. – 2006. – №4. – С. 28-29.

Куприянова Ю.А., учитель нач. классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№27 с углублённым изучением предметов
гуманитарного профиля», г. Северодвинск

Математика и конструирование

Факультативное занятие, 2-й класс

Тема: Окружность и круг.

Цель:

- познакомить с отличительными особенностями круга и окружности;
- тренировать в вычерчивании фигур и узоров с помощью циркуля;
- расширять кругозор детей;
- способствовать развитию внимания, мышления.

Оборудование: пластилин, нитки, цветная бумага, ножницы, клей, проволока, магнитофон, кукла «профессор Бертран».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Настрой на работу.

2. Проверка домашнего задания.

- Вам было предложено придумать авторскую загадку о предметах круглой формы.
- У кого получилось?

3. Актуализация знаний.

Задание от профессора Бертрана: кроссворд. Применение элементов игровой технологии.

Работа в паре.

- Народная мудрость гласит: «Одна голова – хорошо, а две» Правильно, лучше.

1. В тетради я бываю косая и прямая,

В другом своём значении

Я планка для черчения.

Делать ровную черту

Всем всегда я помогу!

							6.		
		1.					к		
		л	2.	3.			в		
		и	у	р	4.		а	7.	
		н	г	о	м	5.	д	ц	
8.	г	е	о	м	е	т	р	и	я
		й	л	б	т	р	а	р	
		к			р	а	т	к	
		а				п		у	
						е		л	
						ц		ь	
						и			
						я			

2. Бываю прямой, тупой и острый.
Кто я? Догадаться так просто!
3. Я – ближний родственник квадрата!
Но нет прямых углов. А мне их и не надо!
4. Я – единица измерения длины: больше дм,
но меньше км.
5. Меня узнай по этому портрету.
Что, угадал? Мерси тебе за это.
6. Я – многоугольник, четырёхугольник,
прямоугольник с равными сторонами.
7. У меня есть два конца,
На одном из них игла,
Стройной ножкой поверну,
Круг на лист ваш нанесу.

– Добавьте в слово, которое образовалось по горизонтали, первую и последнюю букву так, чтобы получилось название науки, которая переводится с греческого как «мерить землю».

8. Это слово – «геометрия».

Итог: – Молодцы, справились. Желаю быть такими же сообразительными и активными в течение всего нашего занятия.

4. Работа над новым материалом.

а) Тема занятия. Применение приёма антиципации.

– Поможет определить тему занятия следующее задание:

В названии темы 3 слова. В первом слове 3 слога:

1-й слог – равен 1 слогу в слове «о-дежда»

(о-).

2-й слог – является корнем в словах «кружевной»,

«кружат», «кружево»

(-к р у ж-).

3-й слог – совпадает со 2 слогом в слове «вер-ность»

(-н о с т ь).

– Что получилось?

(окружность).

– Второе слово является 10-й буквой русского алфавита

(и).

– Третье слово зашифровано: «р г у к»

(круг).

– Правильно. (Все слова и их части открываются по мере угадывания)

– Итак, прочитаем вместе тему занятия:

«Окружность и круг»

– Мы уже знакомы с этими геометрическими понятиями?

(-Да!)

– Как вы думаете, всё ли мы о них знаем?

(-Нет!)

– А вы хотите получить новые знания?

(-Да!)

– Тогда предлагаю вашему вниманию стихотворение о данных фигурах:

Внимание, в нём прозвучит цель сегодняшнего занятия!

(Инсценировка с участием трёх детей)

* * * * *

У круга есть одна подруга,
Знакома всем её наружность!
Она идёт по краю круга
И называется ... окружность.
Встретилась окружность с кругом,
Спорить стали вот о чём:
Кто главнее всех в округе,
Кто сначала, кто потом?
Круг сказал, что он главнее:
«Я – большой! И посмотри –
Весь заполнен в середине,

Есть по краю и внутри».
Тут воскликнула окружность:
«Жить не сможешь без меня!
Я ведь линия сплошная
И граница я твоя!»
Долго спорили фигуры,
Кто из них кого главней,
И соседей опросили,
И знакомых, и друзей.
Но закончить этот спор
Не смогли и до сих пор!

- А вы, ребята, как думаете, что главное: круг или окружность?
(Звучат разные ответы детей, мнения расходятся...).
- Наши мнения разошлись...
- Давайте сегодня на занятии разрешим спор и выясним, чем данные фигуры похожи и чем они отличаются друг от друга. Может, тогда нам станет ясно, «кто из них кого главное».
- Вы согласны?
- Предлагаю провести исследование. Какими методами исследования будем пользоваться?
(Дети называют методы: подумать самостоятельно; спросить у других людей, пронаблюдать, провести эксперимент).

Ф и з п а у з а

5. Работа в группах.

- Предлагаю вам провести групповое исследование и дать ответ на главный вопрос сегодняшнего занятия: «Что главное – круг или окружность?»
- Перед началом работы вспомним правила работы в группе.

Правила работы в группе			
1.	Понять задание и подумать самостоятельно.	4.	Выбрать выступающего.
2.	Выслушать мнение каждого.	5.	Выслушать выступающих всех групп.
3.	Найти общее решение.	6.	Сделать выводы.

- Для проведения исследования в помощь вам будут предложены следующие предметы:
(Каждая группа получает набор предметов, в который входят: пластилин, нитки, цветная бумага, ножницы, клей, проволока).

Дети составляют проект «Чем круг отличается от окружности?», используют для доказательства своих выводов различные материалы: лепят модели круга и окружности из пластилина, вырезают из бумаги, сгибают из проволоки, выкладывают окружность из нитки, доказывая, что она является лишь линией, и т. д.

6. Выступления групп, представление проектов.

- Мы выяснили, что круг – это, а окружность – это
- Круг – это плоская геометрическая фигура. У круга нет углов. Круг ограничен окружностью.
- Окружность – это замкнутая кривая линия, каждая точка которой находится на равном расстоянии от центра окружности. У окружности нет углов. Она ограничивает круг.

Вопрос учителя к каждой из групп:

- К какому выводу вы пришли, что главное – круг или окружность?

Итог: – И круг, и окружность **г л а в н ы е !**

7. Практическое задание:

- С помощью какого инструмента чертят окружности?
(С помощью циркуля).
- Что вам полезно сделать для лучшего усвоения темы занятия и отработки практических навыков?

(О т в е т ы д е т е й)

- Тогда предлагаю потренироваться в вычерчивании окружностей разных размеров при помощи циркуля. Задание будет выполнять каждый из вас при помощи циркуля на листе цветной бумаги. А что делать и в каком порядке, вы узнаете, изучив алгоритм.

Алгоритм работы

1. Выбери лист цветной бумаги.
2. При помощи циркуля начерти на листе окружность выбранного тобой размера.
3. Вырежи одну или несколько окружностей при помощи ножниц.
4. Вместе с другими ребятами расположи вырезанные окружности на листе бумаги так, чтобы получился какой-то рисунок.

5. Приклейте окружности в нужном порядке на лист.
6. Вместе придумайте название своей работы.
(Дети приступают к работе, чертят на цветной бумаге при помощи циркуля окружности, вырезают, приклеивают, выкладывают на листе, создают композицию, придумывают ей название).
8. Выставка получившихся аппликаций.
9. Итог занятия
 - Что узнали?
 - Чему учились? В чём тренировались?
 - Где сможем использовать новые знания?
 - Профессор Бертран сказал мне, что вы – Ы Ц Д О Л О М .
 - Что это значит? (молодцы)
 - Я полностью согласна с его мнением.
10. Домашнее задание.
 - Что интересно будет сделать дома по теме занятия?
(Создать свои аппликации, состоящие из кругов).

Васильева Ж.А., воспитатель группы продлённого дня МОУ «СОШ №16» г. Северодвинска;
Буланова Т.М., воспитатель группы продлённого дня МОУ «СОШ №16» г. Северодвинска

Организация спортивной деятельности в группах продлённого дня (1-4 классы)

В последние годы вопросы сохранения здоровья детей приобретают особую актуальность. Учёные считают, что около 25-30% детей, которые поступают в школу, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Среди выпускников более 80% учащихся нельзя назвать абсолютно здоровыми.

От чего же зависит здоровье человека? По мнению специалистов, лишь 20% причин и факторов, определяющих здоровье, связаны с наследственностью. 20% – с влиянием окружающей среды, 10% – с деятельностью системы здравоохранения, 50% зависит от самого человека, от образа жизни, который он ведет.

Физкультура и спорт – главные средства укрепления здоровья. Целенаправленные физические нагрузки оказывают стимулирующее воздействие на организм. Прекрасно сознавая это, педагогический коллектив нашей школы во главе с директором Татьяной Николаевной Юрьевой создал систему оздоровления младших школьников.

Каждый день в школе начинается с утренней гимнастики. На больших переменах устраиваются динамические паузы с выходом детей на улицу. Перед началом третьего урока проводится зарядка для глаз, которая включена в школьное расписание. У учеников спортивных классов начальной школы – три урока физкультуры в неделю.

У воспитанников ГПД (групп продленного дня) регулярно проводятся **спортивные часы**. Их задачей является активный отдых детей, направленный на разрядку умственного напряжения, снижение утомляемости, повышение работоспособности, совершенствование физического развития школьников. Все они проводятся в более или менее свободной форме. Наши воспитанники особенно любят подвижные игры, бег, подтягивание, спортивные эстафеты. Ежедневно в группе продлённого дня проводятся **оздоровительные прогулки**, на которых дети имеют возможность выплеснуть накопившуюся энергию, активно подвигаться и пообщаться друг с другом и воспитателем в свободной обстановке.

Кроме того, в течение учебного года мы знакомим детей с нормами здорового образа жизни, с правилами личной гигиены, проводим **беседы** «Если хочешь быть здоровым», «Береги зрение», «В гостях у Мойдодыра» и др.

На протяжении последних пяти лет на каждой параллели в начальной школе открываются спортивные классы в содружестве с тренерами ФОК «Севмаш» С.И. Пятлиным и А.И. Аршиновым. Занятия проводятся на стадионе «Север», который находится рядом со школой. Мальчики 1-4-х классов занимаются в **секции по хоккею с мячом** 3-5 раз в неделю в зависимости от возраста и погодных условий. Сначала первоклассников учат кататься на роликах, играть в футбол и флорбол, а с появлением на катке льда ставят на коньки, и начинаются занятия по хоккею с мячом. В спортивную форму хоккеистов (коньки, клюшки, краги, гетры, шлемы, наколенники, налокотники) ребята облачаются во втором классе. Они продолжают совершенствоваться в игре, соревнуясь друг с другом.

Достигнутые успехи впечатляют: три ученика нашей школы включены в сборную города по хоккею с мячом в своей возрастной группе, а команда «Севмаш-98» заняла первое место на первенстве по флорболу среди детских команд.

Занятия спортом помогают воспитанникам ГПД улучшить своё здоровье. Ребята становятся более крепкими физически и морально, более собранными, целеустремленными, дисциплинированными, сплочёнными. Спорт даёт возможность быстрее сформировать коллектив группы, развить сильные стороны личности каждого ребёнка. Эти занятия играют важную роль в профилактике правонарушений: нацеленные на успех в спорте и учёбе, увлечённые одним общим делом, воспитанники группы предпочитают в свободное время отправиться на каток, в спортзал, у них не возникает желания совершать противоправные поступки.

Ученики 3-4-х классов, посещающие группу продлённого дня, занимаются также в **секции туризма** (два раза в неделю). Опытный тренер обучает детей скалолазанию, спортивному ориентированию, умению правильно вести себя в различных экстремальных ситуациях: походах в лес, в горы, на плотках.

Для детей с ослабленным здоровьем в школе проводятся занятия **корректирующей гимнастики** с применением специальных и общеукрепляющих упражнений.

Некоторые ребята в свободное от школы время занимаются в различных секциях (вольная борьба, баскетбол, лыжи, лёгкая атлетика), а по выходным дням зимой посещают вместе с родителями массовые катания, которые проводятся на стадионе «Север».



Проходят в нашей школе и **спортивные праздники**: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя мама – самая спортивная» (ко дню 8 марта), «Рыцарские турниры» и др. Они организуются с обязательным участием родителей, которые очень рады, что их дети так спортивны и успешны, и стараются во всём им помогать.

У воспитанников ГПД есть возможность посещать **бассейн и профилакторий**. Там они занимаются лечебной физкультурой, пьют кислородные коктейли, получают ингаляции с травами.

Во время занятий по интересам особенной популярностью пользуются у детей настольные игры: «Футбол», «Хоккей», «Баскетбол» и др.

За пять лет существования спортивное направление в школе для учеников младшего звена развилось и окрепло. Конечно, далеко не все станут профессиональными спортсменами, но мы уверены, что спорт поможет каждому найти своё место в жизни, реализовать свой внутренний потенциал, даст возможность и в будущем оставаться здоровым и активным человеком.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лабоцкая Т.З., заместитель директора по УВР
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №37»,
г. Архангельск

Особенности интегрированного обучения в специальных (коррекционных) классах VII вида

В последнее время усилилось внимание к двум взаимообратным тенденциям школьного обучения – дифференциации и интеграции. Под дифференциацией понимают расчленение, разделение целого на составляющие его элементы; под интеграцией – процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей системы в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию.

Исследователи трактуют интеграцию по-разному, однако все авторы сходятся в том, что интеграция – это путь к достижению целостного взгляда на окружающий мир. Основой интеграции являются межпредметные связи, она тесно связана с дифференциацией и немыслима без неё. Интеграционные связи между предметами начальной школы мало разработаны, изложены противоречиво; много разногласий среди учёных в понимании сущности этих связей. Публикаций, содержащих практические рекомендации по организации коррекционно-развивающих интегрированных уроков, практически нет.

Несмотря на это, учителя нашей школы, не имея чёткой системы методических рекомендаций по этому вопросу, заинтересовались им и пытаются решить указанную проблему. Интеграцию мы осуществляем через совместную деятельность учителя и специалистов разного профиля (логопеда, дефектолога, психолога).

Взаимодействие специалистов сопровождения – необходимое условие эффективности системы КРО. Сотрудничество специалистов, работающих на основе принципа междисциплинарного взаимодействия, обусловлено необходимостью комплексного подхода к проблемам ребёнка. Профессиональное взаимодействие предполагает, что все взрослые, которые общаются с обучающимися специальных (коррекционных) классов VII вида и воздействуют на них в процессе обучения и воспитания, ясно осознают основные цели и задачи своих действий на каждом возрастном этапе развития личности младшего школьника. Если между специалистами нет единого понимания целей и задач, то никакие их действия не будут взаимно дополняющими, а, следовательно, и эффективными.

Можно выделить следующие формы такого взаимодействия:

- комплексное обследование учащихся;
- построение коррекционной работы с учётом рекомендаций других специалистов;
- планирование и реализация индивидуальных программ коррекции и развития;
- взаимодействие специалистов в рамках школьного ПМПк;
- проведение совместных уроков и занятий.

Учитель является связующим звеном между специалистами разного профиля, которые передают ему свои рекомендации по работе с каждым ребёнком, а он, в свою очередь, должен не только выполнить переданные ему задания, но и объяснить их родителям. Такие рекомендации часто не согласованы между собой, у родителей не формируется целостный взгляд на проводимую коррекционную работу.

Общей целью всех специалистов является адаптация ребёнка к условиям современного общества, что и является конечным результатом работы каждого. Работая в одном направлении, взрослые, как правило, не используют возможности взаимной поддержки, что тормозит формирование у детей целостного взгляда на приобретаемый опыт. Единая конечная цель, безусловно, объединяет специалистов, но при незнании направлений и конкретных задач работы друг друга они часто обрабатывают одну проблему с разных

сторон, не предоставляя ребёнку возможность объединить полученные навыки в деятельности.

Дети с ЗПР не готовы к школьному обучению по всем параметрам, которыми характеризуется **психологический аспект готовности к обучению**:

- знания и представления об окружающем мире;
- умственные операции, действия и навыки;
- речевое развитие;
- познавательная активность;
- регуляция поведения.

Это не могло не отразиться на учебном плане и содержании КРО, которое вынуждено учитывать уровень развития учащихся данной категории. Процесс обучения детей с ЗПР ограничен психофизиологическими особенностями этих школьников, что лимитирует объём усваиваемой информации. А игнорирование этого ограничителя неизбежно ведет к перегрузке учащихся. Таким образом, возникло *противоречие* между необходимостью расширения кругозора, коррекции пробелов в знаниях и ограниченными возможностями детей в усвоении информации.

Одним из возможных вариантов выхода из сложившейся ситуации мы считаем **проведение совместных уроков и занятий**.

При подготовке к интегрированным урокам учитель и специалисты сопровождения ставят свои цели и задачи; исходя из них, формулируют общие цели и задачи конкретного урока. Такая работа требует от учителей дополнительной подготовки, большой эрудиции и высокого профессионализма. Для преподавателя, по нашему убеждению, интегрированный урок – не цель, а средство формирования его собственной творческой личности, приобщение его к новому типу мышления, простор для реализации новых технологий.

Подобная форма работы дала нам возможность решить следующие **проблемы**:

- сокращение учебной нагрузки не только по времени, но и в психоэмоциональном аспекте;
- возможность перевода знаний и умений, полученных на индивидуальных занятиях, в навык при коллективной работе, и наоборот, отработка на индивидуальных занятиях того, что изучили на уроке;
- единый и согласованный подход в формировании знаний, умений, навыков и межличностного общения.

Предложенный подход к интегрированному обучению в системе КРО требует дальнейшей детализации. Педагоги нашей школы надеются, что такая работа будет способствовать созданию новых курсов в системе коррекционного образования, основанных на разумном сочетании идей интеграции и дифференциации.

Интегрированный урок обучения грамоте в 1 классе «Повторение знаний о звуке [ч'], буквах Ч, ч»

Лексическая тема: Животные северного леса и их детёныши.

Цель: Повторить и закрепить знания о звуке [ч'], буквах Ч, ч.

Задачи: образовательные:

- формировать умения выделять звук [ч'] в слогах, словах;
- учить различать звук [ч'] в звуковом потоке;
- учить правильно читать слоги, слова с буквой Ч, ч;
- развивать фонематический слух;
- расширять активный словарь детей;

коррекционно-развивающие:

- развивать фразовую речь;
- развивать мыслительные операции;
- развивать слуховую и зрительную память;
- развивать зрительное восприятие;

- развивать наблюдательность;
 - развивать мелкую моторику;
- воспитательные:*
- воспитывать бережное отношение к природе;
 - воспитывать учебную мотивацию.

Оборудование:

- игрушка обезьянка Чита;
- демонстрационные картинки с изображением зайчихи, зайчонка, лисы, лисёнка, медведицы, медвежонка, волчицы, волчонка, белки, бельчонка, сороки;
- карточки «Найди букву Ч в мешочке»;
- изображение дуба, жёлуди-слоги: Ач, оч, боч, уч, руч, ча, чар;
- грибы-слоги: поч, доч, куч, внуч, че, чур, чик, чок, чаль, чу;
- учебник «Азбука»;
- карточки со слогами и словами в виде таблицы;
- слова: *дочь, ночь, печь, меч, туча, рука*;
- набор букв, солнышки с прищепками;
- бананы; изображение пальмы;
- аудиозапись «Мамина песенка».

Ход занятия:

№	Содержание	Примечание
1	<p>Организационный момент: Учитель: С добрым утром, глазки! Вы проснулись? С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я проснулся!</p>	<p>Моргают глазами. Гладят уши. Гладят руки. Гладят ноги. Улыбаются.</p>
2	<p>Сообщение темы урока: Учитель: На свете добрых слов Живет немало, Но всех добрее и важнее одно: Из двух слогов Простое слово МАМА, Нет слов важнее, чем оно! – Ребята, к нам в гости пришла обезьянка Чита, но ей очень грустно, потому что она потеряла маму. Чита очень хочет, чтобы ей кто-нибудь помог. Давайте поможем ей. – Для того чтобы помочь обезьянке, надо будет проделать нелёгкий путь через лес и выполнить задания, которые будут связаны с изученным на предыдущем уроке звуком и буквой. – А какой звук мы изучили на предыдущем уроке? Какой буквой мы обозначаем этот звук? Итак, отправляемся вместе с обезьянкой искать её маму. Во время путешествия мы повторим и закрепим знания о звуке [ч'] и букве Ч, ч.</p>	<p>Показывает игрушку обезьянку Читку.</p>
3	<p>Характеристика звука по артикуляционным и фонетическим признакам. Логопед: Отправившись на поиски мамы, обезьянка встретила в лесу... Кто это? Зайчонок. Зайчонок учился правильно произносить звук [ч']. Он предложил обезьянке</p>	

<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Чите произнести звук вместе с ним. Давайте произнесём вместе звук [ч’].</p> <p>Когда мы произносим звук [ч’], губы округлены и слегка выдвинуты вперёд, зубы сближены; кончик языка поднят к передней части нёба; при выдыхании кончик языка резко отскакивает от нёба. Воздух встречает на своём пути препятствие. – Какой это звук: гласный или согласный?</p> <p>– Горлышко работает или нет? Какой это звук глухой или звонкий?</p> <p>– Как звучит: мягко или твёрдо? Звук [ч’] всегда мягкий.</p> <p>– Чите было интересно с Зайчонком, но ей нужно было спешить. Зайчонок не знал, как ей помочь, и его мама зайчиха предложила спросить у старой медведицы, не знает ли она, где искать маму.</p> <p>Связь звука и буквы:</p> <p>– Старая медведица очень удивилась, увидев обезьянку. Она сказала, что обезьяны живут в Африке. Добраться туда очень сложно. На пути в Африку встретится много препятствий, которые надо преодолеть. И чтобы продолжить путь дальше, надо ответить на вопросы. Кого? (показывает картинку). Правильно, Медвежонка.</p> <p>– Какой буквой обозначают звук [ч’]?</p> <p>Нахождение буквы среди других букв:</p> <p>Посмотрите на большую букву и найдите такие же в мешочке, соедините их линиями.</p> <p>Физкультминутка:</p> <p>Вот встречаем букву Ч, Очень гордую Ч-Ч, Ручки в боки Ч-Ч-Ч Наклонялась Ч-Ч-Ч. Поднимала руки Ч, Чётко хлопала Ч-Ч, Вот какая буква Ч. Озорная буква Ч!</p> <p>– Молодцы! Все справились с этим заданием. Обезьянка может идти дальше. А впереди уже видна полянка.</p> <p>Развитие фонематического слуха:</p> <p>Логопед: Кто нас встречает на этой полянке? Они пропустят Читу, если она с ними поиграет, а мы ей поможем (игра «Поймай звук»).</p> <p>– Если вы услышите в слоге или слове звук [ч’], то сразу поднимайте зелёный сигнал.</p> <p>– Отлично справились с заданием. Отправляемся дальше.</p> <p>Чтение слогов с буквой Ч:</p> <p>Учитель:– Ребята, посмотрите, какой старый дуб и какие большие жёлуди на нём. А кто сидит на этом большом дереве? Белка сказала, что жёлуди непростые, мы должны прочитать то, что на них написано. (Учитель переворачивает жёлуди, дети хором читают слоги). Молодцы!</p> <p>– А бельчонок хочет вас угостить грибочками, но тоже непростыми. Какое задание вы должны сделать? (Прочитать слог на своем грибочке).</p> <p>Замечательно! Справились и с этим заданием. Но прежде чем отправить дальше, давайте отдохнем.</p>	<p>Картинка с изображением зайчонка.</p> <p>Хор. произнесение звука.</p> <p>Проверка правильности произношения.</p> <p>Картинка с изображением Зайчихи.</p> <p>Картинка с изображением Медведицы.</p> <p>Картинка с изображением Медвежонка.</p> <p>Задание выполняют индивидуально, на листочке.</p> <p>Картинки (Волчица, Волчонок).</p> <p><i>Слоги:</i> ча, ща, оч, уч, ца, тя.</p> <p><i>Слова:</i> часы, мяч, дятел, яичко, бочка, бабушка, заяц, сачок, цыплёнок, калач, чашка, цветы, бабочка.</p> <p>Белка, Бельчонок. Дуб, жёлуди.</p> <p><i>Слоги на жёлудях:</i> Ач, оч, боч, уч, руч, ча, чар</p> <p><i>Слоги на грибах:</i> поч,</p>
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7</p> <p>8</p> <p>9</p>	<p>Физкультминутка: Поскакали по тропинке – Прыг-скок, прыг-скок! У ребят прямые спинки – Прыг-скок, прыг-скок! Прыгают, как зайчики, Девочки и мальчики. А теперь шагаем вместе На одном и том же месте. Раз, два! Не зевай! Ноги выше поднимай!</p> <p>Чтение слов с буквой Ч: Учитель: – Прежде чем мы продолжим наше путешествие дальше, давайте откроем азбуку на с. 130 и прочитаем слова. Молодцы! Все слова прочитали правильно. – Кто сможет прочитать предложение ниже? О ком прочитали? О лисичках-сестричках. – А где они сидят? У мосточка под кусточком. – Конечно, вот они – лиса и лисёнок. У них тоже есть для вас задание. На своей карточке вы должны найти только слова среди слогов и подчеркнуть их. – Как вы думаете, какое слово лишнее? Почему? – Лисёнок предлагает вам игру «Какое слово пропало?». Закройте глазки. (Учитель убирает слова, а дети отгадывают, какое слово пропало). – Обезьянке понравилось играть с Лисёнком, но надо отправляться искать маму. Лисёнок сказал, что надо идти к сороке, которая всё в лесу знает. Она стала вдруг совсем грустная, да и солнышко спряталось за тучку. – Ребята, давайте имя обезьянки превратим в солнышки с разноцветными лучиками, и она перестанет грустить. (Дети вместе с учителем составляют схему к слову <i>Чума</i>). – А кто теперь сможет из букв составить слово <i>Чума</i>? – Молодцы! Посмотрите, как ярко засветило солнышко, и обезьянка сразу повеселела. – А вот и сорока!</p> <p>Работа с предложениями: Логопед: – Сорока попросила, чтобы все рассказали о своей маме, и ей будет легче искать маму Читы. Сейчас каждый составит предложение о своей маме. (Моя мама самая...) – Ребята, пока мы говорили о своих мамах, Сорока нашла маму обезьянки, потому что мы с вами уже дошли до самой Африки. А вот и мама Читы.</p> <p>Итог урока: Учитель:– Какой звук нам помогал во время путешествия? Какой он: гласный или согласный; твёрдый или мягкий; звонкий или глухой? Какой буквой обозначается этот звук? – Чья работа вам показалась лучшей на уроке? – Все вы молодцы! Теперь даже мама обезьянки знает: если бы не ваши знания, то она бы никогда не встретила со своей малышкой. За это она хочет вас отблагодарить. (Звучит песня).</p> <p style="text-align: right;"><i>Спасибо за урок.</i></p>	<p>доч, куч, внуч, че, чур, чик, чок, чаль, чу.</p> <p>Выполняют движения по тексту.</p> <p>Учебник «Азбука».</p> <p>Чтение по цепочке.</p> <p>Картинки (Лиса, Лисёнок).</p> <p>Карточки со слогами и словами. Слова появляются на доске: <i>дочь, ночь, печь, меч, туча, рука</i></p> <p>Звуковой анализ слова <i>Чума</i>. Набор букв.</p> <p>Картинка с изображением Сороки.</p> <p>Бананы. «Мамина песенка» сл. Пляцковского, муз. Парцхаладзе</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Полепкина Л.В.,

воспитатель МДОУ «Детский сад №4
«Солнышко», г. Каргополь

Программа «Сообщество»: опыт работы

Когда в группу детского сада, работающего по программе «Сообщество», впервые приходит ребёнок, его поражает обилие игрушек и их доступность.

Когда в группу впервые входят папы и мамы, они удивляются способу организации пространства: «Странно, детей много, а никто друг другу не мешает».

Когда в группу впервые входит воспитатель, он, окинув опытным взглядом все вокруг, мысленно отмечает, где и какое занятие можно провести.

Когда в группу впервые входит психолог, он немеет от восторга. Обо всём, что имеется в группе, начиная от расстановки мебели и заканчивая содержимым каждого контейнера, мечтает каждый специалист, работающий с детьми.

А если ребёнок, родитель, воспитатель и психолог «погостят» в группе подольше, они, безусловно, поймут: здесь все делается для ребёнка и вместе с ребёнком.

Что же такое программа «Сообщество»?

Философия программы основана на гуманистической идее о праве ребёнка на собственный путь развития. Одна из её главных целей – способствовать развитию потенциальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию активного человека, способного реализовать себя в жизни.

В связи с этим внедрение данной программы предполагает три основных направления:



- индивидуализацию работы с ребёнком;
- предоставление ребёнку свободы выбора;
- вовлечение семьи в процесс воспитания.

Программа содержит ряд конкретных технологий, четкое следование которым позволяет добиться высоких результатов.



Так, в целях реализации принципа индивидуализации используется уникальная технология наблюдения и планирования. За каждым ребёнком ведётся целенаправленное наблюдение всеми взрослыми, которые с ним работают, причём – с обязательной письменной фиксацией. На основе этих наблюдений педагоги, учитывая сильные и слабые стороны ребёнка, составляют индивидуальную программу развития каждого своего воспитанника, ставят ближайшие цели на день, на неделю. Затем составляется план на текущую неделю, в котором, учитывая потребности каждого ребёнка, воспитатели планируют индивидуальные занятия и занятия с малыми группами детей, имеющих сходные проблемы.

Рис. 1. Форма индивидуального плана

ДАТА: _____

ТЕМА: _____

Утром нас ждёт:

Наши планы:

Рис. 2. Форма перспективного плана (паутинка)

<p>Центр грамоты (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>	<p>Центр строительства (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>	<p>Центр математики (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>
<p>Центр ИЗО (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>	<p>Тема (название) Дата:</p>	<p>Центр науки (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>
<p>Центр воды и песка (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>	<p>Центр кулинарии (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>	<p>Центр театрализации (виды деятельности, материал, литература и т.д.)</p>

Всё пространство группы поделено на центры активности, количество и направленность которых зависят от возрастной группы. Например, Центр песка и воды, Центр настольных игр и математики, Центр изобразительного творчества, Центр кулинарии.



Каждое утро дети, придя в детский сад, имеют право сами выбрать, где, с кем и чем они хотели бы заниматься. Групповой сбор – один из любимых «ритуалов», принятых в программе. В это время дети сидят в кругу на ковре и обсуждают самые важные для них проблемы.



Затем педагог сообщает, что ждёт их в каждом Центре активности, и они выбирают себе занятие по душе.

Дети быстро привыкают к такой форме работы, хотя на первых порах далеко не всем бывает легко прислушаться к себе и понять собственные потребности. Иногда дети испытывают затруднения не только при выборе вида деятельности на день, но даже выбирая, что надеть сегодня. Возможность ежедневной тренировки этого навыка способствует воспитанию самостоятельности, учит детей планировать свою деятельность, что, в свою очередь, пригодится им во взрослой жизни.

Внедрение принципа свободного выбора не создаёт никакого хаоса в группе. Напротив, использование определенных технологических ключей способствует воспитанию у детей самоконтроля и ответственности. Педагоги стремятся особым образом организовать развивающую среду в группе, наполнить каждый центр активности такими материалами, которые будут стимулировать активность детей и побуждать их к творчеству. Конечно, это можно сделать лишь на основании наблюдения и планирования, о которых говорилось выше.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают лишь в роли помощников ребёнка. Так как программа предусматривает использование лично-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребёнка, дети и педагоги вступают в равноправное партнерское общение.

Главная цель педагога – способствовать развитию ребёнка, что и происходит ежедневно в процессе ненасильственного обучения. Конечно, подобная система образования и воспитания окажется сложной для реализации, если внедрять её будет только один педагог. Поэтому в каждой группе детского сада одновременно должны присутствовать трое взрослых (воспитатель, ассистент и помощник воспитателя). В роли ассистента могут выступать желающие помочь педагогу родители.

Вовлечение семьи в работу с ребёнком – неотъемлемая часть программы «Сообщество». Родители, видя, как много делается для их ребёнка, какие результаты приносит реализация индивидуальной программы обучения и развития, составленной педагогами именно для их ребёнка, сами предлагают свою помощь. Да и для родителей делается немало. Семинары, собрания, праздники, неформальные встречи – всё это способствует рождению сплоченного коллектива педагогов и родителей.

Таким образом, благодаря программе «Сообщество» дети попадают в доброжелательную атмосферу, где приобретают навыки партнёрского общения со сверстниками и педагогами, вырабатывают умение самостоятельно принимать решения; родители начинают лучше понимать своего ребёнка и особенности его развития; педагоги повышают уровень профессионального мастерства, получая моральное удовлетворение оттого, что педагогический процесс стал намного эффективней.

Работа по программе – это коллективная деятельность, поэтому в нашем детском саду создалась сплоченная группа единомышленников, команда людей, которые стремятся к одной цели: помочь детям.

Мы понимаем, что далеко не во всех детских садах и школах можно создать такие условия, однако самое главное – искренне стремиться помочь детям. Успехов Вам!

Терликова Г.С., учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3»,
г. Каргополь

В ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

Реализация программы «Сообщество» началась с детского сада «Солнышко», затем плавно перешла на I ступень обучения МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Каргополя.

Цель программы: подготовить детей к жизни в современном мире, развивать у них качества и способности, необходимые для участия в жизни общества. Акцент переносится на усилия и способности каждого ребёнка строить собственное обучение. Каждое утро в наших классах начинается с утреннего круга, который проводится с целью сформировать единое сообщество детей, стимулировать обмен мнениями, установить эмоционально комфортный микроклимат.



Преимущества данной программы:

1. Применение активных форм работы (интерактивные, групповые, пары).
2. Применение разноуровневых заданий (дети выбирают их самостоятельно).
3. Освоение материала в разных видах деятельности (для этого работают центры).
4. Создание информационного поля (до изучения тем закладывается опережающий материал, создаются опоры для лучшего его усвоения).
5. Генеральное направление – «то, что нас окружает, надо знать, все в жизни пригодится».
6. Организация проектной деятельности учащихся (дети большинством голосов на четверть месяца выбирают интересующую их тему и изучают по ней всё, что им интересно и неизвестно, совместно с родителями).

Каждый класс является потенциальным сообществом учеников, в котором высоко ценятся доброта и забота друг о друге.

Данную программу мы уже 2 года берём за основу при планировании летнего отдыха детей, где работа организуется также по центрам. Летом главными становятся центры «Природа» и «Здоровье». Большой интерес программа вызывает у родителей, так как они также являются ее активными участниками.

Подводя промежуточные итоги внедрения программы на педсовете «Осуществление дифференцированного и индивидуального обучения учащихся 1-4 классов через реализацию программы «Сообщество» в марте 2005 года, мы отметили, что у ребят улучшилась образная и смысловая память, быстрее развивается наблюдательность, умение обобщать и делать выводы, растёт познавательный интерес.

Заметно вырос и профессиональный уровень педагогов. Их опыт наших педагогов обобщён на районном методическом объединении учителей начальных классов вместе с заведующими детских садов.

Вот как проходило итоговое занятие по теме «Насекомое». Дети были разделены на 5 центров:

1. Центр науки
2. Центр русского языка
3. Центр литературы
4. Центр математики
5. Центр моделирования

Каждая группа получила задание на карточках.

Центр русского языка

1-я карточка

Вставь пропущенные буквы, объясни написание.

Пчёлки на разве...ке.

Настала весна. Со...нце гонит сне... с п...лей. Поч...и на д...рев...ях раскрылись и выпустили новые л...сточки. Вот проснулась и пчёлка. Почистила гла...ки мохнатыми ла...ками и разбудила подру... Выгл...нули они в ...кошечко. Идёт ли сне..., х...ло...ный ли ветер? Увидели пчёлки солнышко и голубое небо. Полетели к яблон...ке. Но цв...ты её ещё спрятаны в почках.

2-я карточка

Вставь в текст пропущенные глаголы.

Ёлка для насекомых.

Вы видели иву во время цветения? Она похожа на ёлку с жёлтыми шариками. У нарядного куста и насекомые. Там можно увидеть бабочек, шмелей, пчёл. Бабочки Шмели Деловитые пчёлы тычинки, пыльцу. Насекомые на пушистый жёлтый шарик, хоботок, в глубине между тычинками мёд.

Слова для справок: порхают шумят, веселятся, собирают, гудят, перебирают, вытягивают, спускаются, нащупывают.

Центр литературы

2 человека – прочитать стихотворение «Разговор с жуком» и проинсценировать.

2 человека – проинсценировать отрывок из рассказа Бианки «Муравьишка».

(на столе маски героев)

Центр математики

1-я карточка



- Сколько бабочек? Сколько цветов?
- На сколько больше бабочек, чем цветков?
- Во сколько раз бабочек больше, чем цветков?

2-я карточка

В конверте разрезанная на части бабочка. На каждой дольке пример. Реши пример и собери бабочку.

Центр науки

1-я карточка

Выпиши буквы из треугольников и узнаешь, у какого насекомого глаза занимают большую часть головы и состоят из множества маленьких глазков.

С	О	В	А	Т	
Е	Р	И	Н	А	
А	Л	М	Е	Т	
К	Р	О	Т	И	О
Е	З	А	Н	А	

2-я карточка

Найди ответ в книге «Насекомые»

1. Чем и как едят насекомые? (стр. 158)
2. Чем и как видят насекомые? (стр. 159)
3. Чем и как слышат насекомые (стр. 160)
4. Как защищаются насекомые? (стр. 162)
5. Как насекомые находят друг друга? (стр. 163)
6. Как происходит развитие насекомых? (рисунок, стр. 164)

3-я карточка

Соедини части примет.

Комары звенят громче и пронзительнее –

Комары и мошки «толкуются» –

Мошки лезут в лицо –

Если поздно вечером сильно трещат кузнечики –

Стрекозы летают беспокойно, низко к земле –

Жужжат пчёлы –

Зимой мухи начинают летать по комнате –

– перед дождём

– к непогоде

– к оттепели

– на утро будет хороший день

– к хорошей погоде

– на дождь

– к дождю

Центр моделирования

1-я карточка

Какие бабочки спрятались в цветке? Найди и прочитай их.



2-я карточка

(на столе обёртки от конфет, цветная бумага, нитки, клей)

Изготовь бабочку из обёртки для конфет.

Порядок работы:

1. Возьми обертку от конфет.
2. Собери ее «гармошкой».
3. Примни серединку.
4. То же самое сделай со второй оберткой.
5. Соедини обе половинки ниткой или скотчем.
6. Вырежи из цветного картона цветок и прикрепи на него бабочку.

Приступив к работе, дети самостоятельно распределяют роли:

1. Организатор – отвечает за работу в группе в целом
2. Спикер – выступает перед классом с готовым решением
3. Секретарь – записывает высказанные идеи и решения
4. Контролер – проверяет, все ли поняли принятое решение

Закончив работу, дети собираются в общий круг. Каждый центр рассказывает о выполнении своих заданий. Работа по данной теме считается законченной.



Таким образом, лично-ориентированная программа «Сообщество» создаёт следующие условия для развития младших школьников:

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- предоставление ученикам свободы выбора области приложения сил и способов деятельности;
- обогащение обучающей среды разнообразными предметами;
- поиск альтернативных подходов к решению учебных задач;
- углубленное изучение предметов и явлений окружающего мира.