

Информационно-
методический журнал
АО ИППК РО

Учредители:

Министерство образования,
науки и культуры
Архангельской области

Государственное автономное
образовательное учреждение
«Архангельский областной
институт переподготовки
и повышения квалификации
работников образования»

Редакционная коллегия:

Е.В. Груздова
С.А. Горячкова
В.Л. Мемнонов
Н.В. Наумова

Главный редактор:

Л.И. Уварова


Зам. главного редактора:

Л.Л. Старина

Компьютерная верстка:

Е.Ю. Согрина

**Редакционно-издательский
центр**

 (818-2) 24-19-72

ИЗ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ Д.А. МЕДВЕДЕВА

Забота о будущих поколениях – это самые надёжные, умные
и благородные инвестиции.....2

ПОДВОДЯ ИТОГИ

Сидорова О.В. Приоритетный национальный проект
«Образование» – 2010 в Архангельской области.....5

ОПЫТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Костенко И.С. Использование информационно-коммуникационных
технологий в педагогическом процессе дошкольного учреждения.....7
Космачёв Б.Г. Способ организации школьных производств.....11
Коноплёва И.В. Методы повышения эффективности обучения.....16
Тюрикова О.А., Вежливецва Е.П. Живая защита леса
(интегрированный урок русского языка и биологии в 7 классе).....20
Драчёва О.В. Сострадание, вера, доброта (внеклассное чтение
в 6 классе по рассказу К.М. Станюковича «Ёлка»).....27

ДИНАСТИЯ ПЕДАГОГОВ

Спиридонова А.С. Семья Спиридоновых.....32

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Большук Е.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста
с родным городом.....35

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ

Комар Т.В. Пойми меня (итоговое занятие по развитию речи
в подготовительной группе).....37

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Маурина Л.А., Ермолина Л.Р. Абрамовское путешествие
(интеллектуальная игра).....42

СПОРТ

Архипкина Е.А. Спортивный праздник «Экипаж – одна семья».....46

Забота о будущих поколениях – это самые надёжные, умные и благородные инвестиции



Президент РФ Д.А. Медведев

«Уважаемые коллеги! Модернизация – это, конечно, не самоцель. Это лишь инструмент, с помощью которого мы сможем решить давно назревшие проблемы в экономике и в социальной сфере, поддержать тех, кто в этом более всего нуждается, и создать условия для раскрытия способностей тех, на кого мы очень надеемся, то есть наших детей, нашей молодёжи.

Нам не должно быть стыдно за то, какую страну мы передадим нашим детям и внукам, но не менее важно, в каких руках будет находиться судьба России. 26 миллионов детей и подростков, живущих в нашей стране, должны полноценно развиваться, расти здоровыми и счастливыми, стать её достойными гражданами. Это задача номер один для всех нас.

Считаю, что нам жизненно необходима эффективная государственная политика в области детства, которая отвечает интересам национального развития. Я уделю этой теме самое главное внимание и подробно остановлюсь на том, что, на мой взгляд, требует новых решений и подходов.

Прежде всего о мерах по улучшению демографической ситуации. По сравнению с 2005 годом рождаемость в России увеличилась более чем на 21 процент. Это, кстати, замечу, один из лучших показателей в мире. Младенческая смертность сократилась на четверть. В прошлом году, впервые за 15 лет, нам удалось выйти на рост численности населения России. Во многом это, конечно, результат работы материнского капитала, национального проекта «Здоровье» и других мер социальной поддержки семей.

Мы взяли за демографическую проблему всерьёз и надолго, но должны понимать, что в ближайшие 15 лет будут сказываться последствия демографического спада 90-х годов. И это серьёзная угроза, это вызов для всей нашей нации. Что необходимо делать?

Первое. Мы должны повысить доступность и качество медицинской, а также социальной помощи матерям и детям, развивать программу родового сертификата и систему восстановительного лечения для детей первых трёх лет жизни, новорождённых с низкой массой тела.

Второе. Необходимо провести технологическую модернизацию детских поликлиник и больниц, повысить квалификацию их сотрудников. На эти цели путём софинансирования региональных программ уже со следующего года должны быть направлены значительные ресурсы.

Сегодня уже к первому классу школы сложности со здоровьем выявляются почти у трети детей. Ещё более удручающие показатели обычно диагностируют у подростков. Отклонения по здоровью имеют две трети из них. Я поручаю, начиная с 2011 года, проводить их углублённую диспансеризацию. Особое внимание нужно уделить вакцинопрофилактике, доступности для детей и подростков качественных лекарственных препаратов и ранней диагностике у них туберкулёза, онкологических и иных опасных заболеваний. На эти цели также нужно направлять необходимые средства.

Третий и весьма принципиальный вопрос – поддержка молодых и многодетных семей. Одна из самых острых проблем (она остаётся таковой) – это жильё. С 2008 года законом разрешено использовать «материнский капитал» на погашение ипотечных жилищных кредитов и займов, договоры по которым заключены по 31 декабря 2010 года включительно, то есть не дожидаясь, пока ребёнку исполнится три года.

Четвёртое. По мнению экспертов, главный путь преодоления демографического кризиса – это радикальное увеличение количества семей с тремя и более детьми. Поэтому я считаю, что для многодетных семей должен быть создан режим наибольшего благоприятствования. Поручаю Правительству совместно с регионами проработать порядок предоставления

бесплатных земельных участков под строительство жилого дома или дачи при рождении третьего и последующего ребёнка. Такая норма, конечно, может вводиться поэтапно, с учётом специфики территорий. Предлагаю руководителям всех субъектов Федерации подумать и о региональном «материнском капитале». Мера, безусловно, затратная, зависит от состояния дел конкретной территории, но результаты того стоят.

Пятое. Для семей с тремя и более несовершеннолетними детьми надо ввести дополнительные налоговые преференции, в частности, увеличить размер налогового вычета до 3 тысяч рублей в месяц на каждого ребёнка, начиная с третьего. Поручаю Правительству дать соответствующие предложения, а также подготовить меры по увеличению налоговых вычетов для всех семей с детьми.

Шестое. Сегодня многие фонды, средства массовой информации организуют прямой сбор средств для детей, страдающих тяжёлыми заболеваниями. Есть и бизнесмены, которые без всякой саморекламы, что, может быть, особенно важно, поддерживают дома ребёнка, интернаты, вкладывают деньги в детский спорт и досуг. Чтобы поддержать такие инициативы, мы уже не первый год совершенствуем законодательство о благотворительной деятельности, однако проблемы в этой сфере остаются. Средства, получаемые на поддержку детей от благотворительных организаций, должны быть полностью исключены из налогооблагаемого дохода.

Седьмое. Очень болезненный для молодых семей вопрос – вопрос о детских садах, о местах в детских садах. Именно из-за нехватки детских садов молодые семьи часто откладывают рождение детей или ограничиваются одним ребёнком. В этом контексте поручаю сделать следующее. Во-первых, во всех регионах реализовать программы реконструкции старых и строительства новых детских садов, отвечающих современным требованиям, или предоставить под них соответствующие помещения. При этом названные требования должны быть обоснованными и реализуемыми. Во-вторых, поддержать вариативные формы дошкольного образования, в том числе систему негосударственных детских учреждений и семейных детских садов, рассмотреть возможность снижения арендных ставок и установления льгот по налогу на имущество для новых видов детских садов, в том числе семейных детских садов. В-третьих, для детей, которые не посещают детские сады, необходимо создать дошкольные группы в общеобразовательных школах.

К сожалению, в нашей стране ещё 130 тысяч ребят остаются вне семейной заботы. У них нет ни родителей, ни опекунов, они лишены главного – семейного тепла. И нужно ещё очень многое сделать, чтобы само понятие «брошенные дети» уходило из нашей жизни. Органы опеки должны быть прямо нацелены на семейное устройство детей и помощь приёмным семьям. Вообще «ничьих» детей в нашей стране быть не должно. Серьёзной проблемой остаются так называемые коррекционные детские дома. Они, к сожалению, больше работают на изоляцию детей, нежели на их социализацию. Поэтому за тем, что здесь происходит, должны наблюдать не только государственные службы, но и гражданское общество. При каждом доме ребёнка, в детских домах и коррекционных учреждениях необходимо создать попечительские советы, которые будут работать максимально открыто. Наконец, нам нужны программы социальной адаптации и сопровождения выпускников детских домов. Мало обучить и накормить детей – их нужно вывести в новую, взрослую жизнь подготовленными и уверенными в себе. Здесь велика роль не только педагогов, но и местных властей. Они могли бы, например, оплачивать расходы выпускников детских домов на посещение подготовительных курсов в системе высшего и среднего профессионального образования.

Воспитание будущих поколений самым тесным, если не сказать решающим, образом связано с модернизацией системы образования. В ходе реализации инициативы «Наша новая школа» уже обновлён стандарт начальной школы, подготовлены стандарты для среднего и старшего звена. Важно и то, что в Год учителя у нас появились квалификационные требования к педагогам, порядок их регулярной аттестации и профессиональной переподготовки. Кроме того, учителям надо создать возможности для стажировки в лучших школах и повышения квалификации в ведущих вузах страны. В 2011 году на эти цели из федерального бюджета планируется выделить более 2 миллиардов рублей. Однако свою финансовую поддержку должны также оказать и региональные, и муниципальные органы.

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать», – говорил когда-то Уинстон Черчилль. Сегодня эту власть надо направить на то, чтобы раскрыть способности каждого ребёнка и максимально подготовить его к выбору профессии. Поэтому, на мой взгляд, требуется уделить внимание следующему.

Первое. В течение 2011 года для каждой школы надо создать проект школы будущего – видение того, как может развиваться школа. Разработка таких проектов – это, конечно, дело, прежде всего, учителей, нынешних и бывших учеников, родителей. Но я считаю, что региональные власти могли бы разработать механизм их реализации, привлекая в необходимых случаях бизнес.

Второе. Необходимо завершить создание общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей. Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей. Поручаю Правительству учесть эту рекомендацию при внедрении новых образовательных стандартов и разработать норматив подушевого финансирования на педагогическое сопровождение одарённых детей.

Третье. Современные дети не такие, как были мы. Всякое поколение отличается от предыдущего. Они отлично ориентируются в мире коммуникаций, привыкли к новым способам поиска информации, любят пользоваться самыми разными технологическими новинками. И правильно подмечено, что «никто в мире не чувствует новых вещей сильнее, чем дети». Использование в обучении самых современных информационных программ и высокотехнологичных продуктов надо сделать нормой и обязательно предусмотреть в новых стандартах.

И учителя обязательно должны всему этому учиться. Недопустимо, когда в школе ученики понимают современные коммуникации лучше, чем учителя, – учителя должны в этом разбираться.

Четвёртое. Воспитание детей – это задача не только системы образования, но и отечественной культуры, общества в целом. Нам необходимо создать новые качественные фильмы, и они должны быть интересны современным детям.

Пятое. Больше внимания нужно уделять патриотическому воспитанию молодёжи. Да, необходимо серьёзно обновить эту работу, но некоторые традиционные методы, например военно-патриотические игры, востребованы и сегодня. Они выработают и командный дух, и сильный характер и формируют навыки поведения в самых сложных условиях. Особо отмечу значение деятельности отрядов, устанавливающих имена погибших солдат. В этот год, год юбилея Победы, они многим помогли узнать места захоронения близких. В таких экспедициях молодёжь действительно получает навыки истинного патриотизма – не показного, а истинного.

Шестое. Стратегический приоритет политики в сфере детства – это формирование и развитие ценностей здорового образа жизни. Разумеется, этот вопрос касается не только детей. Мы, старшие, сами должны подавать соответствующий пример. Всему нашему обществу пора преодолеть инфантилизм в вопросах здорового образа жизни. «Не воспитывая себя, сложно воспитать своих детей», – отмечал ещё Лев Толстой. Между тем в России 80 процентов граждан не занимаются физкультурой и спортом – четыре пятых населения.

У нас один из самых высоких в мире уровней курения в стране. При этом возраст приобщения к табаку и алкоголю постоянно снижается. Так вот те, кто продают алкогольную продукцию несовершеннолетним, должны помнить, что за этим последуют санкции, вплоть до уголовной ответственности. Я надеюсь, что законопроект, касающийся ответственности за такие продажи, который сегодня находится на рассмотрении в Государственной Думе, будет в самом скором времени принят.

Дух новаторства, желание делать что-либо новое, дерзость мысли – всё это сегодня очень нужно нашей стране. И мы очень рассчитываем на энергию и амбиции молодых, на их желание работать сообща и вместе добиваться поставленных целей.

Извлечения из Послания Президента РФ Федеральному Собранию от 30 ноября 2010 года (Источник: Российская газета № 5350 от 1 декабря 2010 г.).

Сидорова О.В., методист Центра развития профессионального мастерства АО ИППК РО

Приоритетный национальный проект «Образование» – 2010 в Архангельской области

5 октября 2010 года в государственном образовательном учреждении дополнительного образования детей Архангельской области «Центр дополнительного образования» состоялось чествование 69 лучших педагогов Архангельской области, победителей конкурса в рамках приоритетного национального проекта «Образование» из всех муниципальных образований.

С приветственным словом на церемонии награждения победителей конкурса обратился министр образования, науки и культуры Архангельской области Илья Игоревич Иванкин.

Девять лучших педагогов – участников конкурса – за высокие достижения в педагогической деятельности получили президентские гранты в размере 200 тысяч рублей. Это педагоги из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Коряжмы, Онеги, Приморского района.

Светлана Александровна Заболоцкая, победительница конкурса, учитель начальных классов МОУ «ОГ №25», считает, что самое главное в её работе – научить детей мыслить и находить нестандартные решения. «Мы должны давать не готовые знания, а научить ребёнка учиться», – говорит она.

Учитель русского языка и литературы из Новодвинской гимназии Марианна Владимировна Дурыгина, получившая диплом победителя конкурса ПНПО, заметила, что в этом году экспертная комиссия уделяла большое внимание социальной ориентированности работы педагогов. Именно такими проектами занимается педагог вот уже несколько лет. «Мы с учениками помогаем социальному приюту г. Новодвинска. Украшаем детские беседки в парке, помогаем бездомным животным. Проводим экскурсии на различные предприятия города, знакомимся с работой профессионалов. Дети учатся таким образом приобретать трудовые навыки», – делится она своим опытом работы.

Четвёртый год подряд лучшие педагоги региона получают премии губернатора Архангельской области. В этом году 40 победителей регионального конкурса стали обладателями денежного поощрения в размере 50 тысяч рублей. Премиями в размере 25 тысяч рублей были отмечены 15 лучших воспитателей, пять тренеров и педагогов дополнительного образования. Это люди, увлечённые своей профессией, готовые вкладывать в учеников свои знания, опыт и душу.

Елена Иосифовна Зыкова, победительница регионального конкурса, призналась: «Я очень благодарна своим детям. Это творческие ребята, которых можно увлечь, которые могут помочь учителю».

Конкурс лучших учителей в рамках ПНПО – 2010 г. значительно отличался от конкурса 2006-2009 гг. Отмеченные организаторами конкурса изменения можно разделить на две группы: организационные и содержательные.

Основные организационные особенности конкурса 2010 г.:

– чрезвычайно сжатые сроки проведения конкурса (учитывая дату утверждения и регистрации соответствующего приказа Минобрнауки России);

– возможность участия в конкурсе победителей конкурса лучших учителей ПНПО 2006-2009 гг.;

– уменьшение в 10 раз квоты на получение денежного поощрения.

Содержательные особенности конкурса лучших учителей 2010 г.:

- изменения критериальной базы, требований к содержанию конкурсных материалов;
- исключение из критериев отбора такого критерия, как выполнение функций классного руководителя; повышение внимания к воспитательному аспекту деятельности учителя и распространению собственного педагогического опыта;
- обязательность публичной презентации результатов педагогической деятельности;
- необходимость представления документов об общественном признании достижений учителей;
- открытость и публичность конкурса;
- представление целостной инновационной экспериментальной деятельности педагога на региональном, федеральном уровнях.

Несмотря на усложнение условий реализации конкурсных процедур в текущем году, содержательные изменения конкурса можно считать положительной тенденцией. Наиболее важная особенность – это необходимость высокой оценки деятельности учителя со стороны общественности. Изменения критериальной базы конкурса представляются не формальной процедурой, а воспринимаются как изменение целевой установки конкурса, что ведет к переходу конкурса на более высокий методологический уровень описания профессиональных достижений.

Замена критерия «Классное руководство» на критерий «Создание учителем условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта» увеличила шансы на победу тех педагогов, которые в силу различных обстоятельств не могли иметь классное руководство.

Как показала экспертиза представленных на конкурс заявок, наиболее значимым стал критерий №5 «Наличие собственной методической системы учителя, апробированной в профессиональном сообществе». Именно данный критерий, в большинстве случаев, позволил выявить лидеров конкурсного отбора.

Следует отметить также, что в 2010 году поменялась идеология конкурса лучших учителей. Лучшим признается тот педагог, который имеет **высокие** достижения в педагогической деятельности, получившие **общественное** признание. Материалы, обобщающие опыт учителя, иллюстрируют методическую систему, которую он сам создал и активно представляет профессиональному сообществу. Данная система должна иметь своих последователей. Такой опыт и признается социально значимым. Эта идеология должна стать ведущей в нашей дальнейшей работе: не просто «хороший» учитель, а педагог, которого знают и высоко оценивают в профессиональной (и не только) среде, который разработал свою систему и активно делится собственными наработками с коллегами. Этот опыт необходимо изучать, обобщать и предлагать к распространению в региональной системе образования и на федеральном уровне.

Всё это в целом привело к повышению статуса проводимого конкурса, который является инструментом выявления инновационного опыта лучших учителей региона.

Конкурс лучших педагогов продолжится и в 2011 году. Творческих свершений и побед вам!



Костенко И.С., воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №18 «Лесовичок», г. Новодвинск

Победитель конкурса лучших воспитателей образовательных учреждений Архангельской области, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования

Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе дошкольного учреждения

Современные условия жизни общества требуют принципиально новых подходов к системе образования. Нашу повседневную жизнь уже нельзя представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль дошкольной подготовки детей дошкольного возраста, когда начинается вхождение детей в мир знаний. Использование таких технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике.

Новое содержание дошкольного образования предполагает, прежде всего, оказание педагогической поддержки каждому ребенку на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания; содействие развитию ребенка в качестве субъекта деятельности. Поэтому качество образования сейчас связывают с умением приобретать новые знания, применяя их в реальной жизни.

И хотя мы видим, что компьютер уже давно вошел в нашу жизнь, но ни в дошкольном учреждении, ни в семье не используется даже малая часть его возможностей для развития детей. Мы считаем, что есть смысл научиться его грамотно и, главное, эффективно использовать для обучения детей в соответствии с поставленными целями. Компьютер может стать лучшим помощником педагога как при работе с детьми, так и при работе с родителями.

В нашем дошкольном учреждении педагоги активно начали внедрять ИКТ с целью преодоления интеллектуальной пассивности, нежелания ребенка искать и получать новые знания.

Рассмотрим возможности применения ИКТ в различных направлениях деятельности педагога ДОУ.

Одно из направлений – это **оформление основной документации в электронном формате**: составление календарно-тематического планирования по всем разделам реализуемой программы; создание «методических копилочек» по направлениям:

- работа с родителями;
- методические материалы по основным разделам реализуемой программы;
- разработки сценариев и развлечений для дошкольников;
- «Копилка занятий – презентаций» (по разделам программы);
- портфолио дошкольника;
- печатная продукция (памятки, буклеты, содержащие материалы по проблемам развития, воспитания детей; афиши);
- электронные картотеки (детская художественная и энциклопедическая литература для программного обеспечения (пословицы, загадки, стихи, песни), тексты с игровыми и проблемными ситуациями, обучающие и развивающие игры для дошкольников – игры-забавы, игры-эксперименты и др.).

Использование ИКТ дает возможность оперативно вносить изменения, дополнения, облегчает хранение и доступ к данной информации. Нельзя переоценить ресурсы, предоставляемые ИКТ для профессионального саморазвития педагога: возможность находить в Интернете электронные учебники, статьи по необходимой тематике, знакомство с новостями психолого-педагогических исследований, обмен с коллегами информацией посредством электронной почты.

Следующее направление работы – **использование ИКТ как средства для лучшего освоения изучаемого материала дошкольниками.**

Ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку. По сравнению с традиционными формами обучения мультимедийный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

✓ информация, представленная на экране компьютера в игровой форме, вызывает у детей интерес в работе с ней;

✓ компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка; дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь;

✓ является средством решения задач обучения и развития. Проблемные задачи, решённые ребёнком с использованием компьютера (сказочными героями), являются стимулом к развитию познавательной активности детей;

✓ компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты или спутника и другие необычные ситуации).

Мы считаем важным включать ребенка в различные формы сотрудничества как со взрослыми, так и со сверстниками, сбалансировав репродуктивную и исследовательскую деятельность, совместные и самостоятельные, подвижные и статичные формы детской активности.

Так, при организации *совместной деятельности* я предварительно подбираю наиболее доступные детям материалы в электронном варианте (фотографии, рисунки, открытки, репродукции картин, загадки в картинках, модели, образцы поделок, схемы, ребусы, кроссворды), знакомя с алгоритмом работы. Данные материалы использую далее при проведении дидактических игр с детьми, индивидуальных и коллективных бесед, экскурсий и т.д. Закрепить знания, полученные с помощью мультимедийной наглядности, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету позволяет продуктивная творческая деятельность детей (создание коллажей, макетов, оформление альбомов и книг, составление рассказов, изготовление поделок, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность и др.). Результаты продуктивной деятельности детей мы оформляем в форме электронных тематических выставок. Отрадно, что дети старшего возраста в нашем детском саду уже могут с помощью взрослых принимать участие в создании мультимедийных фотоальбомов, коллекций, моделировании, составлении кроссвордов, алгоритмов, слайд-шоу и т.д.

Второй год я веду в детском саду *кружковую работу*, где занимаюсь развитием логического мышления у детей посредством использования блоков Дьенеша. Использование материала из Интернета (бланки заданий, схемы, модели, интеллектуальные загадки) позволяет мне выстроить объяснение на занятиях кружка логично, научно, с использованием видеофрагментов. Работа проходит более интересно и динамично. Большой интерес у детей вызывают тренировочные игры и упражнения в электронном варианте, с помощью которых они учатся не только сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагироваться, кодировать и декодировать информацию, но и рационально проверять правильность выполнения заданий по таблицам. Используя компьютерные

технологии, я обучаю детей составлять схемы маршрутов, линейные алгоритмы с помощью знаков-символов, а в дальнейшем планирую учить детей придумывать свои варианты лабиринтов, шифрограмм, разветвленные алгоритмы и др. Методические разработки в электронном варианте оказывают мне большую помощь при проведении интеллектуальных конкурсов, КВН, игры-соревнования. Такие формы работы способствуют не только развитию интеллектуальных способностей у детей, но и умению работать в коллективе, воспитанию целеустремленности, настойчивости в достижении цели.

Активность, инициативность, самостоятельность формируются у старших дошкольников также в *проектной деятельности*. При подготовке проектов основной целью я считаю формирование у детей навыков нахождения и отбора нужной информации. Работа по сбору материала по изучаемой теме преимущественно осуществляется дома с родителями и предполагает предоставление детям возможности самостоятельно добывать дополнительную информацию в разных источниках в зависимости от изучаемой темы.

В работе ДОУ используются проекты разнообразной направленности: познавательные («Мы – юные ломоносовцы»), творческие («Мы – изобретатели»), экологические («Голубая рубашка» планеты Земля»), исследовательские («Семейные традиции», «Семейный досуг»). Действуя в рамках проекта, дети вовлекаются в активную практическую деятельность через разрешение проблемных ситуаций, в которых всегда присутствует «феномен удивления», и совершают свои собственные открытия. Для них важно грамотно использовать полученную информацию для ответа на вопросы проекта, обобщать ее. Результаты совместной работы могут быть оформлены и представлены в различных формах (конкурс, буклет, презентация, фотогазета, выставка, рисунки, поделки из разных материалов). Здесь вновь большую помощь оказывают компьютерные технологии. Мультимедийная презентация является не только результатом деятельности одной группы, но и источником информации для детей других групп. Дети сами комментируют свои достижения и открытия. Соавторами детских открытий являются также родители, которые помогают детям не только в поиске информации, но и в создании фотогазет, оформлении презентаций, что помогает укрепить взаимоотношения в семье и улучшить перспективы будущего «школьного» общения.

Также я хочу остановиться на использовании ИКТ при проведении *занятий познавательного цикла* (комплексные, интегративные, итоговые).

Поскольку выявлено, что у большинства детей дошкольного возраста преобладает визуальное восприятие над слуховым, то мы часто используем демонстрацию компьютерных презентаций на занятиях познавательного цикла, что помогает «погрузить» ребенка в предмет изучения, создать на занятии атмосферу присутствия, сопереживания с изучаемым объектом. В эти занятия мы стараемся включать различные виды деятельности, составляя целые циклы: занятие-экспедиция, занятие-презентация, занятие-эксперимент, занятие-экскурсия.

В старшей и подготовительной группе у нас прошло несколько таких занятий: «Северные ремесла», «Кладовая Земли», «Научно-исследовательская экспедиция», «В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу...», «Разноцветные люди», совместные интегрированные занятия с МОУ «СОШ №7» «Мы живем в России», «Маленькие россияне» и т.д., где использовали ИКТ.

Так, во время проведения подготовительной работы к занятию «Маленькие россияне» мы с детьми с помощью компьютера осуществили виртуальное путешествие по карте мира, карте России; познакомились с природными ландшафтами, городами, народами; рассмотрели фотографии известных людей России, почетных граждан родного города; изучили достопримечательности известных детям городов (Архангельск, Москва, Северодвинск, Новодвинск и др.). Дети также познакомились с государственными символами России, г. Новодвинска (герб,

флаг, гимн), архитектурными памятниками. Дети давали интервью для импровизированного «телевидения» детского сада на тему «Что такое Родина?». Мультимедийная детская энциклопедия «Мне всё интересно» помогала детям найти ответы на различные вопросы: какие страны есть на нашей планете, кроме России, в чем их сходство и различие; чем похожи и чем отличаются люди разных национальностей, каковы обычаи и традиции у разных народов и т.д.

Нужную информацию (половицы, поговорки, стихи о России, природе) дети подбирали с помощью родителей, используя электронные ресурсы, энциклопедии, книги и т.д. Собранные материалы были оформлены в виде презентации и представлены с помощью родителей на занятии группы.

Большое значение мы уделили изучению родного города. Неподдельный интерес вызвали у детей виртуальные прогулки по улицам микрорайона и экскурсии на предприятия города, фотоэкскурсия «Праздники в моем городе», фотовыставка «Разноцветные люди» (представлены различные национальные костюмы). Родители помогали детям подготовить рассказы, слайды об исторических местах микрорайона и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы), архитектурных памятниках и достопримечательностях родного города.

Полученные знания дети закрепляли, разгадывая кроссворды, участвуя в викторинах, выполняя различные задания, выведенные на большой экран в виде слайдов. Мультимедийные презентации позволили в игровой форме закрепить знания детей о городах России («Узнай, где я нахожусь», «Узнай и расскажи», «Когда это было»), природе России («Экологический светофор», «Кто живет на Севере»), труде земляков («Чем богат Новодвинск», «Кто потрудился») и т.д. Вновь здесь помощниками стали родители наших воспитанников, которые активно помогали готовить эти задания в электронном виде, собирать литературу, иллюстрации, фотографии. Все это способствовало развитию творческих и интеллектуальных качеств личности ребенка.

Таким образом, использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Наши дети используют своё умение работать с различными источниками информации при подготовке к интеллектуальным играм, занятиям познавательного характера, конкурсам, выставкам.



Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

Важно понимать, что использование только одного направления использования ИКТ не решит всех проблем в обучении и воспитании, а также не заменит живого общения с педагогом в группе. Следует отметить и то, что использование ИКТ требует серьезной длительной подготовки, навыков работы с компьютером и, безусловно, больших временных затрат воспитателю для подготовки к занятию. Но в данном случае потраченные усилия и время обязательно приведут к желаемому результату.



Космачёв Б.Г., директор МОУ «Ягринская гимназия»,
г. Северодвинск

Участник областного конкурса «Лучший директор школы – 2010». Победитель в номинации «Внедрение современных экономических механизмов в деятельность общеобразовательного учреждения»

Способ организации школьных производств

Нетрадиционным, непростым для образовательных учреждений, но экономически эффективным, социально важным и интересным считаю способ привлечения внебюджетных средств путём организации школьных производств. Принято считать, что школа и серьёзное производство с выпуском качественной продукцией – вещи мало совместимые. В условиях рыночной экономики конкурирующие предприятия посредством сложного рыночного инструментария пытаются найти свою нишу, завоевать её и закрепить успех. Казалось бы, где школе с её скромными возможностями, многогранными особенностями по основной деятельности и отсутствием специалистов выступить конкурентом в той или иной производственной отрасли? Однако, это не так. Образовательное учреждение (ОУ) вполне может стать конкурентоспособным субъектом рыночной экономики.

ОУ организует, как правило, на своих площадях производство товаров или услуг, ориентируясь на наличие рыночного спроса и возможности конкурентов.

Основу школьного производства могут составить учебно-производственные мастерские. Возможен вариант создания производственной базы на пустующих школьных площадях. Загрузка учебно-производственных мастерских школы и создание производственных мощностей на свободных площадях учреждения является, на мой взгляд, оптимальным вариантом. Не исключен вариант аренды производственных или свободных площадей у сторонних организаций.

Кадровое обеспечение осуществляется за счет работающих в ОУ сотрудников на условиях дополнительной заработной платы или договоров подряда. При выходе производства на определенные объемы вполне реально создание структур, являющихся хозрасчетными подразделениями ОУ без статуса юридического лица. В любом случае общее управление, бухгалтерское обеспечение, финансовые, юридические аспекты деятельности производственных структур администрации учреждения целесообразно взять на себя.

Идеи по содержанию способа организации школьного производства

- Привлечение в бюджет ОУ дополнительных финансовых средств путём загрузки свободных от учебных занятий мощностей учебно-производственных мастерских или оснащения производственным оборудованием пустующих площадей ОУ.
- Создание дополнительных рабочих мест, в т.ч. трудоустройство безработного населения и подростков во внеурочное время.
- Начальная профессиональная подготовка безработных и несовершеннолетних во время производственного процесса.
- Обеспечение достойного содержания учреждения, его производственного и социального развития, в т.ч. повышение заработной платы сотрудникам.
- Укрепление имиджа учреждения.

Содержание способа организации школьного производства

Анализ потенциала учреждения:

- Наличие помещений (учебно-производственных мастерских) или свободных площадей, подходящих для переоборудования под производственные, складские и т.д. Обеспеченность площадей необходимыми энергетическими коммуникациями (электроэнергия, тепло-снабжение, холодная и горячая вода, стоки, телефонная связь и т.д.). Соответствие площадей установленным нормам промышленной санитарии, пожарной безопасности, охраны труда.

- Наличие технологического оборудования, оснастки, инструмента, возможности их дополнительного приобретения.

- Наличие кадрового потенциала из числа сотрудников учреждения, варианты схем подразделений и управления производством.

- Наличие обслуживающих структур: бухгалтерии, транспорта и т.д.

- Удобство подъездных путей.

Анализ рынка:

- Определение товара, групп товаров, пользующихся платежеспособным рыночным спросом.

- На основании анализа потенциальных возможностей ОУ определение товара, группы востребованных рыночных товаров для организации их производства в учреждении.

- Выявление явных или возможных конкурентов. Анализ их ценовой политики, перспектив их деятельности на рынке данных товаров.

- Анализ рынка сбыта товаров.

Анализ сырьевой базы:

- Анализ источников сырья, материалов, комплектующих для производства выбранного товара, группы товаров. Определение оптимальных условий с точки зрения цены, удобства и сроков поставки.

- Определение и подготовка мест хранения в ОУ сырья, материалов, комплектующих при условии соблюдения установленных требований.

- Принятие принципиального решения об организации производства какого-либо товара, группы товаров.

Разработка нормативно-правовых и методических документов, регламентирующих организацию производства в ОУ:

- Внесение дополнений (в случае необходимости) в Устав учреждения и договор с учредителем.

- Разработка документа, определяющего статус производственного подразделения (Положение об учебно-производственных мастерских, комплекса учебных производств, школьного производства), его утверждение.

- Выпуск приказа по ОУ об организации деятельности производственного подразделения, назначение его руководителя, утверждение штатов подразделения, режима работы и т.д.

Разработка документов, определяющих текущую деятельность производственного подразделения:

- Должностных инструкций сотрудников, форм контрактов, договоров гражданско-правового характера, форм учета рабочего времени сотрудников.

- Методик нормирования труда рабочих по видам технологических операций.

- Методик составления калькуляций на каждый вид продукции, услуги.

- Методик формирования фондов заработной платы по подразделению.

- Форм материального стимулирования рабочих и ИТР производственного подразделения, обслуживающих подразделений, администрации учреждения.

- Инструкций по охране труда, пожарной безопасности.
- Пакета основных документов бухгалтерского учета деятельности производственного подразделения.
- Пакета конструкторской и технологической документации, методик оценки качества продукции, её сертификации, патентования изобретений.
- Форм отчетности о финансовых результатах деятельности производственного подразделения.

Практическая реализация способа школьных производств

Идея организации в гимназии школьного производства возникла ещё в период её строительства. Однако непосредственно к её реализации удалось приступить с начала 1994 года. К тому времени появились некоторые внебюджетные средства, привлеченные за счет других, менее сложных способов (в первую очередь, платных дополнительных образовательных услуг, коммерческой деятельности). Кроме того, с этого времени возникли особые сложности с бюджетным финансированием ОУ.

Таким образом, школьное производство мебели на металлокаркасе, прочих товаров народного потребления из металла и продуктов деревообработки действует уже более 10 лет. За этот период освоено несколько десятков видов продукции, некоторые из них имеют патенты на изобретения. Продукция сертифицируется, с отдельными её образцами гимназия стала победителем конкурса «Лучшие товары и услуги Архангельской области». Учреждение уже несколько лет занимает ведущее место в Архангельской области на рынке ученической мебели.

Швейное производство существует около 8 лет. Освоен выпуск нескольких видов спецодежды с приоритетом пошива рабочих рукавиц. Модельерами гимназии разработано несколько видов гимназической формы, освоена её пошив.

Прочие направления школьного производства действуют с различной степенью успешности в силу растущей конкуренции, платежеспособности населения.

Результаты реализации способа организации школьных производств

• Экономические результаты способа, как правило, самые высокие в сравнении с результатами по другим способам привлечения внебюджетных средств. Например, только по мебельному производству гимназия получила следующие доходы:

- в 2006 г. – 6,45 млн. руб.;
- в 2007 г. – 2,40 млн. руб.;
- в 2008 г. – 2,43 млн. руб.

Суммы доходов зависят от платежеспособности заказчиков в конкретный год, уровня конкуренции, результативности участия ОУ в конкурсах (региональных, муниципальных) на право поставки продукции и т.д.

Так, в 2001 и 2002 гг. гимназия выиграла тендеры администрации области, в 2003 г. – конкурсы двух муниципальных образований.

• Организация школьных производств решает определенные педагогические задачи. Участвуя в производстве, школьники обретают навыки труда по конкретной специальности, зарабатывают на личные нужды. Гимназия практикует труд учащихся во внеурочное время, в период каникул, во время проведения уроков труда. Как правило, учащиеся выполняют работы на технологических операциях, не требующих высокой квалификации. Тем не менее, труд учащихся оплачивается в полном размере. При заключении трудовых договоров с учащимися практикуется выдача трудовых книжек. В течение ряда лет гимназия активно сотрудничает с городским центром занятости населения в части реализации программ «Молодежная практика», «Организация трудоустройства несовершеннолетних граждан», трудоустройство безработных. За несколько лет в гимназии были трудоустроены десятки

безработных, сотни несовершеннолетних получили возможность временного заработка. Многие из них обрели новые рабочие специальности.

- Гимназия решает множество вопросов социальной направленности:
 - доходы из внебюджетных источников (в т.ч. производственной деятельности) в значительной мере позволяют содержать и развивать ОУ;
 - создаются новые рабочие места, обеспечивается занятость населения;
 - производится отпуск продукции сотрудникам учреждения и другим бюджетным учреждениям по социально низким ценам.

Реинвестируемые в бюджет ОУ средства идут в т.ч. на повышение заработной платы сотрудников, их премирование, оказание материальной помощи, выделение ссуд на приобретение жилья остро нуждающимся. По итогам II Всероссийского конкурса «**Российская организация высокой социальной эффективности**» гимназия удостоена I места в номинации «Наука и образование».

- Сформировалась и эффективно действует схема управления учреждением, появились новые управленческие структуры, увеличились штаты. Хозрасчетными производственными структурами руководят группы менеджеров, в штат бухгалтерии дополнительно введены должности экономиста и бухгалтеров. Транспортный участок за счет внебюджетных средств обеспечен механиком и водителем. Достойные и стабильно выплачиваемые заработки, полный социальный пакет, надежность и перспективность работы позволяют привлечь для работы высококвалифицированные кадры. От уровня их квалификации во многом зависит эффективность принимаемых управленческих решений.

Дополнительные финансовые средства позволяют не только обеспечить результативность образовательного процесса, но и внедрить в него новые передовые технологии, обеспечить структуры современной оргтехникой.

Оценка экономической эффективности

Оценка экономической эффективности деятельности школьного производства формируется на основании данных бухгалтерского учета ежемесячно, ежеквартально, по итогам года. Это позволяет определять рентабельность производства. В гимназии разработана форма «Отчет о финансовых результатах деятельности (наименование подразделения) в (месяце) 200... года». Отчетность помогает: 1) анализировать деятельность школьного производства в динамике; 2) принимать соответствующие управленческие решения, направленные на совершенствование деятельности школьного производства, повышение его рентабельности; 3) формировать фонды производственного и социального развития учреждения, материального поощрения управленческого персонала школьного производства, администрации ОУ.

Экономическая эффективность школьного производства может быть достаточно высока. Зависит она от нескольких факторов:

- Оригинальность, востребованность и отпускная цена продукта школьного производства;
- Объем производства и уровень его рентабельности.

При товарном выпуске свыше 2 млн. рублей в квартал ОУ вынуждено уплачивать налог на добавленную стоимость, а, следовательно, в отпускную цену изделия необходимо включать НДС (18% от стоимости), что снижает конкурентоспособность школьного производства.

При относительно невысокой себестоимости изделий школьного производства возможно увеличение плановой прибыли до уровня, позволяющего конкурировать по цене с аналогичными изделиями конкурентов. Чем выше плановая прибыль, тем больше средств ОУ имеет возможность направить на своё содержание и развитие.

- Руководство ОУ уделяет постоянное внимание качеству выпускаемой продукции, её сертификации. Так, некоторые виды продукции школьного производства стали победителями областных конкурсов «Лучшие товары и услуги Архангельской области».

Организация и риски применения способа

При организации школьных производств необходимо учитывать следующие факторы:

- Готовность и желание администрации ОУ посвящать довольно значительную часть времени данной деятельности и нести при этом серьёзную ответственность.
- Обладать обширными знаниями в области экономики, производства, менеджмента и пр. или иметь возможность найма профессионалов (команды специалистов).
- Образовательному учреждению желательно иметь соответствующие технические возможности: площади, технологическое оборудование, инструмент и т.д.
- Важна возможность привлечения квалифицированных рабочих, способных возглавить работу на отдельных производственных участках (бригадиры, звеньевые и т.д.).
- Очень важно для ОУ верно оценить возможности своего школьного производства в части конкурентоспособности на соответствующем рынке по цене, качеству, объёму оборотных средств и т.д.

- Деятельность школьного производства в условиях рынка требует оперативности управления финансовыми средствами. В условиях казначейского исполнения бюджета ОУ (в случае бюджетного учреждения) сильно снижена возможность быстрого реагирования на запросы рынка. Специфика формирования объёмов школьного производства в условиях рынка плохо соотносится с требованиями БК РФ по составлению бюджета ОУ. Смета по ОУ, в т.ч. по видам деятельности, формируется на квартал, год, а ситуация на рынке может меняться ежедневно, что сказывается на качестве сметного планирования, разрабатывается лишь приблизительно.

- Особенность бухгалтерского учета: ведение учёта по двум источникам финансирования (бюджетные ассигнования и внебюджетные поступления).

- Особенности налогообложения. До введения в действие Налогового кодекса РФ доходы учебно-производственных мастерских не облагались налогом на прибыль в случае их реинвестирования на нужды образовательного процесса в ОУ. В настоящее время ОУ такой льготой не пользуются.

- ОУ обязано отвечать по своим обязательствам. В случае отсутствия (нехватки) у бюджетного учреждения средств для расчёта по своим обязательствам ответственность за ОУ несёт его учредитель.

Рекомендации по распространению опыта

Способ привлечения внебюджетных средств путём организации деятельности школьного производства с успехом может быть применён:

- Профессиональными училищами, техническими лицеями и колледжами, некоторыми высшими учебными заведениями, т.е. теми учреждениями, где имеется солидная техническая база или возможность для её создания;

- Негосударственными образовательными учреждениями в силу несложного ведения бухгалтерского учета и свободы использования финансовых средств;

- Сельскими образовательными учреждениями (выпуск сельскохозяйственной продукции, заготовка растений, трав, грибов, ягод; оказание услуг подсобным и фермерским хозяйствам, огородничество и садоводство);

- Автошколами (транспортные услуги, автосервис);

- Городскими общеобразовательными школами при наличии соответствующей базы.

Несмотря на значительную сложность, считаю способ организации школьных производств одним из самых интересных, экономически эффективных и социально значимых.



Коноплева И.В., учитель математики МОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического направления», г. Архангельск

Победитель конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями в рамках реализации ПНП «Образование» на территории Архангельской области и Ненецкого автономного округа. Участник Всероссийского съезда учителей математики

Слово участника съезда

С 28 по 30 октября 2010 года в Москве проходил Всероссийский съезд учителей математики. Съезд был создан по инициативе ректора Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова В.А. Садовничего и призван возродить традиции Первого и Второго Всероссийских съездов преподавателей математики 1912 и 1913 годов, а также Первой Всероссийской конференции «Математика и общество. Математическое образование на рубеже веков». Это, без преувеличения, выдающееся событие в истории отечественного образования. Целый век прошел с тех пор, как российские учителя математики собрались в Москве на свой второй, и, как оказалось, последний в XX столетии съезд.

На съезд прибыли 1218 участников из 75 субъектов Российской Федерации и из других государств: Белоруссии, Украины, Азербайджана, Армении, Казахстана, Узбекистана, Туркмении, Монголии, Финляндии, Швейцарии, Сирии, Израиля, США. В его работе приняли участие учителя школ, преподаватели вузов и ученые-математики, специалисты по педагогике и методике преподавания математики, руководители образовательных учреждений и представители органов управления образованием. Все собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы по профессиональной деятельности, методическому обеспечению, вопросы по новейшим информационным технологиям, по каким учебникам учить математику в школе, узнать, что нового предлагают признанные экспертным сообществом лучшие учителя математики, что думают о школьном математическом образовании выдающиеся ученые – академики - члены РАН, лауреаты престижных научных премий, чем университет может помочь школе, и вопросы, связанные с итоговой аттестацией и ЕГЭ.

В адрес съезда поступили 365 тезисов докладов, на заседаниях секций заслушали 189 докладов и сообщений. Во время съезда было организовано 5 секций, на которых рассматривались следующие вопросы:

- **«Организационная и информационная поддержка математического образования»**
 - состояние и перспективы развития математического образования
 - программы и образовательные стандарты
 - информатизация образования
 - образовательные электронные и телекоммуникационные ресурсы
 - образовательная издательская деятельность
- **«Математика и общее развитие учащихся»**
 - проблемы начальной школы
 - математика и школьные предметы гуманитарного профиля
 - развитие мышления на уроках математики
 - нравственное воспитание и развитие личности на уроках математики
 - математика для детей с ограниченными возможностями
- **«Математика для будущих исследователей» (углубленное изучение математики)**
 - математические олимпиады и конкурсы
 - факультативы и кружки по математике
 - профильные математические классы

- математика и школьные предметы естественнонаучного профиля
- математика и информатика
- **«Непрерывное математическое образование»**
- начальная, основная и старшая школа
- школа и вуз
- системы оценки знаний
- выпускные и вступительные экзамены
- проблемы и перспективы ЕГЭ и ГИА

- **«Преподавание математики»**
- учебная и методическая литература
- методика преподавания математики
- преподавание новых разделов математики
- повышение квалификации учителей математики
- подготовка учительских кадров.

Участники съезда обсудили актуальные вопросы по математическому образованию на заседании **10 круглых столов**:

- Перспективы развития математического образования
- Информатизация математического образования
- Развивающие технологии обучения
- Математика и нравственное воспитание школьников
- Формы работы с одаренными учащимися
- Математика и информатика
- Математические сюжеты в работе с одаренными детьми
- Единый государственный экзамен по математике
- Содержание математического образования
- Методика преподавания математики.

Все участники съезда были объединены идеей консолидации учительского и преподавательского математического сообщества на благо возрождения и развития математического образования и математической науки в России XXI века.

Съезд принял резолюцию, в которой отразил беспокойство **существенным снижением уровня** математической подготовки выпускников средней школы, отметил, что прямое влияние на снижение качества математического образования оказывают:

- сокращение часов, отводимых для изучения математики, особенно в начальной школе
- совмещение в ЕГЭ итоговой аттестации и вступительного испытания
- непосредственное использование результатов ЕГЭ при оценке работы учителя
- недостатки при введении новой системы **оплаты** труда.

Съезд считает важным **повысить государственный статус** учителя (включая улучшение условий его труда и повышение заработной платы), рассматривать **математическое образование** в средней школе как важнейшую общественную и государственную функцию, поддерживать и укреплять **систему высшего педагогического образования**. Съезд считает целесообразным создание постоянно действующей **Ассоциации преподавателей математики**.

Предложения участников съезда:

- увеличить количество часов, отводимых для изучения математики в школе
- отделить в ЕГЭ итоговую аттестацию от вступительной
- применить **дифференцированный подход** при проведении ЕГЭ для различных групп выпускников (базовый и профильный уровень).

Съезд призывает всех математиков России принять активное участие в обсуждении **новых образовательных стандартов** и **«Закона об образовании»** и постановляет созвать следующий Всероссийский съезд учителей математики через 3-5 лет.

Методы повышения эффективности обучения

Среди всех школьных дисциплин математика занимает особое место. Её не случайно называют «гимнастикой ума». Математика учит думать, учит правильно, логически рассуждать. А это значит – не только решать примеры и доказывать теоремы, но и в более широком, жизненном, смысле правильно ставить задачи и принимать верные решения, просчитывая их близкие и отдаленные последствия. Настоящее, хорошее математическое образование ценно ещё и тем, что оно сопряжено с воспитанием личности, с развитием в человеке таких важных свойств, как целеустремленность, интеллект, воля, стремление к творчеству и эстетическому совершенству.

В условиях информационного общества, в условиях функционирования современной экономики, основанной на знаниях, роль математики неизмеримо возрастает. Соответственно увеличивается ответственность учителя, на плечи которого возлагается непростая задача: обнаружить и пробудить детский талант, дать ему раскрыться в полную меру, готовить умных и знающих, творческих и целеустремленных, любознательных и трудолюбивых.

Со времен Яна Амоса Каменского, который более 400 лет назад ввел классно-урочную систему, урок остается основной формой работы в школе. Структура урока (повторение, новый материал, закрепление, домашнее задание) остается неизменной и в настоящее время, но в современных условиях приходится искать новые приёмы и методы работы, учитывая индивидуальные особенности учащихся, организуя личностный подход к каждому, создавая ситуацию успеха, раскрывая полезность знаний, их значимость, давая право выбора.

Любой урок необходимо начинать с **четкой постановки цели**, чтобы у ребенка появился интерес, чтобы он осознал важность изучаемой темы для дальнейшей жизни.

Проверить уровень знаний и качество изученного материала на каждом уроке у всех учащихся одновременно помогает **табло**. Приспособление достаточно простое, но очень эффективное (блокнот с тремя столбиками цифр от 0 до 9). Среди всех заданий учащиеся выбирают номера тех, где примеры решены правильно, и набирают комбинацию цифр на табло. Учитель сразу видит результаты усвоения материала, а также допущенные ошибки, что позволяет тут же ликвидировать проблемы в изучении темы.



Изучение нового материала:

– для увеличения времени на закрепление, отработку навыков материал можно излагать **крупными блоками** в форме лекции, беседы, диспута.

– учить учиться – значит учить работе с книгой. В этом поможет работа с **модулями**.

– интерес к математике формируется не только с помощью математических игр и занимательных задач, разгадывания головоломок и кроссвордов, хотя и они необходимы, но и логической занимательностью самого математического материала: проблемным изложением, постановкой гипотез, рассмотрением различных путей решения проблемной ситуации, решением задач и доказательством теорем различными способами.

Работа по отработке умений и навыков:

– передача нового материала от более сильных ребят более слабым,

– карточки разного уровня: по образцу – для слабых учащихся, с подсказкой – для средних, для самостоятельной работы – более сильным, а логические задания – для самых сильных.

Радует наличие альтернативных учебников, где много заданий, да и в самих учебниках содержатся задания двух уровней (обязательный минимум и более сложные).

Повторение и закрепление:

- работа в парах (по отработке правил),
- карточки по уровню усвоения материала (переход от карточек с простыми заданиями к карточкам с более сложными),
- работа в группах,
- работа «четверок» у доски (собственное изобретение). За урок можно проверить и опросить весь класс. Задания даются по уровням, чтобы каждый ребенок мог справиться с ними, а это создаёт ситуацию успеха. Здесь же взаимопроверка и взаимное выставление оценки.

Домашнее задание:

Ребенок имеет право выбора. Ему предлагается домашнее задание по образцу, задание повышенной сложности, творческое задание, а это позволяет развивать самостоятельность.



Повысить интерес к предмету помогают:

- деловые и ролевые игры,
- игра «Путешествие в Математику» (станции: «Аллея великих математиков», «Грамматический тупик», «Площадь кроссвордов», «Улица сообразительности», «Парк мудрецов», «Поэтический переулок», «Сквер художников»),
- кружковые и факультативные занятия,
- уроки внеклассного чтения по предмету,
- участие во всевозможных олимпиадах, соревнованиях, турнирах, конкурсах, конференциях (от школьных до международных),
- использование современных образовательных технологий,
- выпуск математических газет,
- создание мультимедийных презентаций к урокам и др.

А участие в российско-болгарском эксперименте «Технология обучения учащихся 7-9-х классов с использованием интерактивной геометрической среды» позволяет повысить интерес ребят к изучению геометрии и решить проблемы усвоения сложного материала. Учащиеся, работая на компьютере, исследуют свойства геометрических фигур, компьютер помогает грамотно выполнять чертежи и решать трудные задачи.

Учитель должен заниматься тьюторской деятельностью: умело руководить и направлять учащихся, имеющих повышенный интерес и способности к предмету, составлять индивидуальную программу развития каждого ученика, привлекать учащихся к занятиям в кружках (и не только школьных).

В обеспечении высокого уровня преподавания предмета, организации внеклассной и воспитательной работы важное место занимает кабинет. Он должен быть оснащен современными техническими средствами, богатым и систематизированным УМК, альтернативными учебниками и дидактическими материалами, а также всевозможной дополнительной литературой.

Все эти методы позволяют повысить уровень математического развития обучающихся, развить интерес к занятиям математикой, показать ценность математических знаний в профессиональной деятельности, воспитывать самостоятельность мышления, волю, упорство в достижении цели, чувство ответственности за свою работу, формируют общую культуру подрастающего поколения, способствуют эстетическому воспитанию ребенка, развивают его воображение и пространственное представление.



Тюрикова О.А., учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 24», г. Северодвинск

Победитель конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями в рамках реализации ПНП «Образование» – 2010 г. на территории Архангельской области и Ненецкого автономного округа

Изменения в современной общественной жизни требуют развития новых подходов к образованию, новых педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности: творческой инициативы, навыка самостоятельной работы в информационных полях, умения ставить и решать жизненно важные задачи. Противоречие между сегодняшней жизнью школьника и необходимостью подготовки его к взрослой жизни в быстро меняющемся мире требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, одной из которых является исследовательская деятельность учащихся.

Её цель: приобретение учащимися навыка исследования как универсального способа освоения действительности, а также развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося на основе самостоятельного приобретения новых знаний. Ряд учебных исследований имеет интегрированный характер, что позволяет избежать такой крайности, как уход в узкую предметную область, развивает потребность учащихся в системном подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности. Благодаря этому достигается целостное восприятие действительности как необходимой предпосылки к формированию научного мировоззрения.

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в использовании интеграции в исследовательской деятельности. Это является одним из условий формирования целостной картины мира, что обеспечивает развитие компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и способностями учащихся.

Цель данной педагогической деятельности: создание условий для развития личности и формирования целостного мировоззрения учащихся.

Задачи:

- ознакомление учащихся с методами исследовательской деятельности и обучение по их применению,
- развитие навыков критического мышления,
- выявление индивидуальных интеллектуальных и творческих способностей учащихся и создание условий для их реализации.

Тюрикова О.А., учитель русского языка и литературы;
Вежливецва Е.П., учитель географии и биологии
МОУ «СОШ №24», г. Северодвинск

Живая защита леса

(интегрированный урок русского языка и биологии в 7 классе)

Цель: обобщить знания о стилях речи через организацию предварительной самостоятельной работы на заданную тему.

Задачи:

1. Обобщить знания о биологических особенностях муравьев.
2. Организовать деятельность учащихся, направленную на повторение и обобщение знаний об отличительных особенностях стилей речи; жанрах каждого стиля.

3. Развивать умение самостоятельно работать с информацией и презентовать результаты своей работы.

Предварительная подготовка:

- Организация экскурсии в Ягринский бор: наблюдение за муравейниками, фотографирование, описание результатов наблюдений. Съемка видеосюжета.
- Изучение темы «Класс Насекомые. Отряд Перепончатокрылые» на уроке биологии.
- Дифференцированное домашнее задание для работы в группах: **группа «Наука»** – составить словарь терминов по теме «Муравьи», подготовить презентацию об экскурсии в Ягринский бор, создать буклет о муравьях; **группа «Художественная речь»** – проанализировать сказку В. Бианки «Приключения Муравьишки», написать сказки и стихи по теме; **группа «Публицистика»** – написать репортаж об экскурсии.

- Повторение тем «Стили речи», «Типы речи».

Оборудование урока: компьютер, мультимедийный проектор, экран, таблица «Стили речи».

Оформление доски: тема урока, цитаты.

Организационный момент и актуализация темы урока.

Учитель русского языка объявляет цель и задачи урока:

– Тема сегодняшнего урока «Живая защита леса». Цель и задачи нашей деятельности: повторить и обобщить материал, изученный ранее на уроках русского языка и биологии. Начать урок мне хочется с цитаты: «Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни привратника, ни повелителя, но он заготавливает летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою» («Библия», «Книга притчей Соломоновых», X век до Р.Х.) (слайд на доске). Более XX веков назад мудрый человек сказал эти слова об удивительном существе, насекомом, которое может послужить человеку примером трудолюбия, рационального подчинения жизни принятому порядку. Сегодня мы будем говорить о муравьях, используя для этого знания о стилях речи и их жанровых разнообразиях.

Учитель биологии:

– Первый помощник человека в сохранении равновесия в природе – лес. Очищение воздуха и обогащение его кислородом, регулирование уровня грунтовых вод, защита почвы от разрушения и многое другое – вот та постоянная работа, которую незаметно он для нас выполняет. Защита самого леса, поддержание его силы и здоровья – важнейшая задача нашего времени. Одним из главных помощников человека в охране леса являются муравьи. Они прекрасно борются с вредителями растений, разносят семена и распространяют растения некоторых видов. Поэтому для охраны экологического комплекса лесов должны быть взяты под защиту все лесные муравьи и их гнезда – муравейники.

На уроке биологии вы изучили биологические особенности муравьев. Проверим ваши знания (проводится взаимопроверка домашнего задания по биологии. Правильные ответы проверяются с помощью слайдов).

А. Верно ли утверждение, что

1. Муравьи относятся к отряду «Насекомые»? (Нет. Насекомые – класс, отряд Перепончатокрылые)
2. Муравьи – общественные насекомые? (Да)
3. В муравейнике может жить до 1 млн. особей? (Да)



4. Собирателями пищи для муравейника являются самцы? (*Нет, пищу собирают рабочие муравьи*).

5. У муравьев большинства видов есть жало, выделяющее муравьиную кислоту? (*Нет, кислота выделяется специальными ядовитыми железами*).

Б. Вставьте пропущенные слова.

1. Муравьи относятся к типу... (*Членистоногие*), классу... (*Насекомые*), отряду ... (*Перепончатокрылые*).

2. Муравьи распространены повсеместно, кроме... (*Антарктиды и Крайнего Севера*).

3. ... (*Зрение*) у муравьев развито слабо, а обоняние, ... (*вкус*) и осязание хорошо.

4. Семья муравьев состоит из ... (*самцов*), появляющихся на период спаривания, и ... (*самок*), большая часть которых является рабочими.

5. Многие муравьи разводят и расселяют ... (*тлей*) для получения медвяной росы, а также и поедают их, обеспечивая себя белковой пищей. Кроме них в качестве «домашнего скота» муравьи используют червецов, листоблошек, цикад и гусениц.

6. Наиболее крупные из рабочих муравьев защищают муравейник. Их называют ... (*солдатами*).

Учитель русского языка:

– Согласитесь, что для нас важно не только получить знания, но и уметь ими поделиться. Одинаковым ли языком мы будем сообщать информацию разным возрастным группам людей? Каким стилем и жанром уместно будет воспользоваться для каждой группы?

(*Слайд «соотнести понятия»: художественный стиль – сказка, научно-популярный стиль – статья учебника, научный стиль – реферат, публицистический стиль – очерк*).

– Почему это так важно? Сделайте вывод (*каждый стиль речи имеет свою сферу применения и свою функцию*).

Работа с таблицей:

– На таблице представлены пять стилей речи русского языка. Все ли стили речи мы можем использовать для рассказа о муравьях? Какие наиболее уместны и почему? (*В разговорном стиле отсутствует установка на сообщение, она не может быть предварительно обдумана, носит спонтанный характер, чаще имеет диалогический характер; официально-деловой стиль обслуживает сферу правовой и административной деятельности, а это не имеет отношения к предмету нашего разговора. Остальные стили уместны.*)

– Внимание на экран: при просмотре слайдов обратите внимание на то, в каком стиле излагается информация (*демонстрация слайд-шоу «Муравьи – общественные насекомые»*).

– Как вы думаете, на какую аудиторию рассчитана эта информация? В каком стиле изложена информация автором слайд-шоу? Почему вы так решили? (*Цель автора – информировать, научить слушателей. Тексту присущи точность, отвлеченность, объективность.*)

– Назовите функции, сферу применения и жанры научного стиля. Сделайте вывод о необходимости его употребления.

Учитель биологии:

– Уникальный природный объект, Ягринский сосновый бор, является охраняемой территорией. В сентябре мы посетили его и провели наблюдения. Предоставим слово группе, подготовившей отчет по материалам экскурсии. Выступление представителя группы сопровождается подготовленной презентацией:

– Мы решили понаблюдать за жизнью лесного муравья. Наблюдения проводились в сосновом бору острова Ягры в следующем порядке:

– определение положения и размеров муравейника;

– исследование материала, из которого сложен муравейник;

- изучение муравьиных «дорожек»;
- изучение особенностей поведения муравьев.

Муравейник-1 расположен у основания трех берез с южной стороны. Высота муравейника – 65 см. Длина южного склона – 123 см. Длина северного склона – 100 см. Муравейник-2 расположен у основания высокой сосны с южной стороны. Высота муравейника – 45 см. Длина южного склона – 85 см. Длина северного склона – 60 см. Купола муравейников имеют форму конусов с округлыми вершинами. Склоны пологие. Муравейники хорошо освещены, так как находятся на окраинах полей, поблизости расположены невысокие деревья. В надземной части муравейников много хвоинок, мелких сучков и палочек. Внутри палочки покрупнее. Некоторые из них до 10 см в длину и 5-6 мм в толщину. От муравейников отходят хорошо заметные «дорожки».

Например, от первого муравейника отходит четыре дорожки, длина одной из них, которую нам удалось измерить, составила 12 метров. Другая тропа на расстоянии 5 м от муравейника уходила вдоль по стволу осины. Причем, кора под тропой на стволе имела более темную окраску по сравнению с остальным стволом. Ширина тропы по стволу дерева составила около 1 см.

Мы провели некоторые опыты. На тропинку положили листки чистой бумаги. Первые муравьи, которые двигались к муравейнику, попадая на листок, вели себя беспокойно, активно шевелили усиками. Они поднимали головы вправо и влево и неуверенно двигались вперед. Следующие за ними шли уже более уверенно. С помощью усиков и лапок муравьи обследовали попадающиеся на пути семена и ягоды, пытаясь переместить их.

Мы также заметили, что если подмести муравьиную дорожку, то муравьи, подойдя к чистому участку, останавливаются. Часть уходит в сторону, но если хоть один муравей пройдет по подметенному месту, остальные без колебаний последуют за ним. Эти примеры могут служить подтверждением того, что зрение у муравьев развито слабо, а обоняние и осязание – сильно.

Учитель русского языка:

– В каком стиле составлен наш отчет? Докажите, что это научный стиль (дана характеристика объекта, основанная на его описании; содержательная часть прокомментирована, содержит выводы, отвлеченность, обобщенность, логичность.)

– Группа учащихся «Наука» отчитается по домашнему заданию. Они должны были составить словарики терминов по данному научному тексту.

Образец текста по теме «Основные факторы снижения численности рыжих лесных муравьев».

В последние десятилетия в результате резкого ухудшения состояния экологической среды, запущенности лесного хозяйства и увеличения рекреационных нагрузок численность полезных видов муравьев в лесах России стала резко сокращаться и упала в ряде регионов до критического уровня. Основными факторами снижения численности рыжих лесных муравьев в этот период являются:

- 1) токсикация почв, воды и всей среды обитания выбросами промышленных предприятий и автотранспорта, ядохимикатами, удобрениями и бытовыми отходами;
- 2) регулярное разрушение крупных, особо ценных для леса, муравейников интродуцированными и размножившимися при содействии охотничьих хозяйств кабанами, разрушающими в течение зимы до 30 % общего числа муравейников и до 80 % маточных гнезд, оставшихся неогороженными;
- 3) истощение комплексов муравейников через хищнический промысел куколок, «мурашки» и муравьиного спирта, добываемых браконьерами самыми варварскими способами;

4) резкое сокращение территорий, пригодных для благополучного существования муравейников, в результате повсеместно возрастающей захламленности лесов, ухудшения их санитарного состояния и связанных с этим ухудшением дренажа, развитием под пологом леса рудеральной растительности;

5) механические разрушения гнезд в ходе рубок леса и при рекреационном использовании насаждений; гибель муравейников на лесосеках.

В результате совокупного действия этих негативных факторов численность муравьев в российских лесах постепенно сокращается, многие комплексы муравейников погибли, а значительная часть сохранившихся деградирует. Резко снизился расселительный потенциал уцелевших поселений. Ожидать эффекта от деятельности муравьев можно только при условии защиты самих муравейников (уже имеющихся и переселенных нами) от уничтожения их при рубках леса, от разорения гнезд кабаном, браконьерами и скучающими отдыхающими. И, разумеется, нет смысла переселять муравьев в места, где они погибли из-за химических загрязнений среды, если такие загрязнения продолжаются. Современные социально-экономические и экологические реалии не снимают вопроса о роли и потенциальных возможностях муравьев как важного фактора защиты леса, повышения его продуктивности и биологической устойчивости. Но они ставят перед нами новые задачи, решение которых необходимо для восстановления эффективности лесных муравьев в этом качестве.

Для сохранения численности лесных муравьев необходимо срочное проведение комплекса целенаправленных мероприятий. В противном случае лесное хозяйство страны на многие годы утратит муравьев как эффективный биологический ресурс, обеспечивающий здоровье и продуктивность леса, а целые популяции и даже виды окажутся на грани исчезновения. Для этого, помимо юридических актов и отлова браконьеров, необходимо выполнение ряда требований при ведении хозяйственной деятельности: сохранение оптимальных для муравьев биотопов, уничтожение которых в отдалённой перспективе может быть более опасным, чем механическое повреждение гнезд; защита гнезд от кабанов путём огораживания объекта; безусловный предварительный вывоз муравейников с лесосек; целевая поддержка имеющихся и организация новых мирмекологических заказников. Для обеспечения данных условий необходима реанимация действенного лесного хозяйства хотя бы в лесах I и II групп.

Учитель биологии:

– У нас было еще одно интересное домашнее задание. Группа учащихся с родителями работала над созданием буклета о рыжем лесном муравье. Заслушаем выступление представителя группы (учащийся рассказывает о содержании буклета).

– Определять особенности научного стиля должна уметь не только группа «Наука», поэтому мы предлагаем всему классу поработать над отрывком из статьи «Муравьи и защита леса» (учащимся выдаётся листок с текстом). Докажите, что это научный стиль. Поиск терминов (1-я колонка), точности и обобщенности (2-я колонка), логичности и доказательности (3-я колонка).

Муравьи и защита леса

Практическое применение муравьев в биологической защите леса началось в конце 30-х годов XX века, а его пик пришелся на 50-70-е годы. При этом внимание специалистов по защите леса было сконцентрировано на роли муравьев как энтомофагов в очагах массового размножения вредителей леса и переселении муравьев в такие очаги. В эти годы были выполнены крупномасштабные переселения муравьев в Италию и ФРГ, произведена интродукция *Formica lugubris* из Альп в Канаду (Finnegan, 1975), началось использование муравьев

в комплексно-очаговом методе защите леса (Koehler, 1976). Десятки тысяч искусственных отводков были переселены в эти же годы в Европейской части России, Украине, Белоруссии, Прибалтике. Приживаемость отводков, переселенных специалистами, составляла 80-90 %, тогда как у неспециалистов редко превышала 60 %.

В настоящее время ведущими факторами деградации лесов и гибели в них полезной энтомофауны (в том числе и муравьев) стали различные химические загрязнения и бесхозяйственность.

Вывод, сделанный учащимися после работы с текстом: **найденные особенности текста позволяют отнести его к научному стилю речи** (академическая разновидность научного стиля).

– Но за муравьями с интересом наблюдают не только ученые. Довольно часто это насекомое встречается в произведениях художественной литературы. Самое первое, что приходит на ум – это басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Можно ли говорить о каких-то особенностях муравья на основе этого произведения? (*Муравей в басне является аллегорией трудолюбия*).

– У писателя-анималиста В.Бианки есть произведение «Приключения Муравьишки». Каков стиль произведения? Жанр? Какие черты этого насекомого получили отражение в сказке? (*Это произведение проанализировал заранее один из учеников*).

– Интересно понаблюдать, как и что рассказывают о муравьях мастера художественного слова.

Работа с текстами (2 варианта). По каким признакам можно определить, что перед вами художественное повествование?

1. Отрывок из рассказа М. Пришвина «Друг человека».

«... Я поспешил сесть на пень, не очень-то думая, где мне сидеть...

Даже и тут я не образумился, когда подо мною пень этот как бы сам тоже немного присел. Такие пни не редкость в природе. До того разрыхлился пень, сгнивая, что муравьи обращают на него внимание, и умные насекомые по-своему, наверно, так рассуждают, что чем нам трудиться собирать по бревнышку муравейник, войдем в пень всем государством и будем в нем жить, и так образуется муравейник, имеющий форму пня. Вот потому-то он и подался подо мной, что это был не пень, а самый настоящий муравейник.

... Как раз в это время я почувствовал, что муравьи, наконец, нашли в белье моем выход к телу моему и всей массой по мне побежали. Было очень больно, почти доходило до крика, когда отдельные муравьи впивались в тело, но те, бегущие во множестве, просто топтали меня ножками, и от этого было хуже, чем если бы все они честно кусали...». (*Сюжет, образность (присутствуют тропы – олицетворение, эпитеты), повествование ведется от первого лица, повествователь не столько сообщает нам о муравьях, сколько о своих впечатлениях от встречи с ними (момент субъективности)*).

2. Л. Епанешников «Муравей»

В муравьином доме крышу починить пора.

За соломинкою вышел Муравей с утра.

К ней через дорогу добрался не спеша.

Оглядел, потрогал: очень хороша!

Ухватился лапками, раз – и поволок...

Под лопухами-шапками – домик-бугорок.

Нелегко, но к домику утащит всё равно.

Для тебя – соломинка, а для него – бревно!

Ух, как стало жарко, даже лоб намок!

Бросил бы, да жалко: дом уж недалёк!

(Жанр – стихотворение. Ему присущи образность, олицетворение, метафора).

– Какие слова разговорного стиля придают произведению особую выразительность?

(Просторечия, разговорные слова).

– Группа «Художественное слово» представит результаты проделанной дома работы.

(Чтение работ, выполненных учащимися в художественном стиле).

– Чем отличаются тексты о муравьях, написанные в художественном и научном стилях?

Вывод: произведения, написанные о муравьях в художественном стиле, не дают нам полного представления об этих насекомых, но создают яркое впечатление о них.

Учитель русского языка:

– Давайте вернемся к экскурсии в Ягринский бор и посмотрим, как можно рассказать о ней в публицистическом стиле. Эту работу выполняла группа «Публицисты».

Репортаж

Внимание! Мы, учащиеся 7 «Г» класса, ведём репортаж из Ягринского бора.

Мы пришли сюда для наблюдений за муравьями. Тему «Насекомые» мы как раз изучаем на уроке биологии, но из множества видов насекомых нас больше всего привлекли муравьи. Ведь эти крошечные создания могут нести вес в пять раз больше себя!

Вот перед нами муравейник! Он не самый большой в этом бору, но он первый, который встретился на нашем пути.

Измеряем муравейник. Высота его 45 см, длина окружности 547 см. Это муравейник средних размеров, но он построен по всем законам муравьиного царства!

Удивительно, как такие маленькие существа вытаптывают дорожки!

Проводим опыт. Кладем на тропу листок из тетрадки, закрываем дорожку. Муравьи сначала исследуют листок, обнюхивают, потом сообщают другим муравьям, затем возвращаются на свои проверенные тропы.

А вот несколько муравьев тащат на себе трупки других насекомых. «Зачем?» – спросите вы. А мы знаем, что муравьи уничтожают лесных вредителей, участвуют в почвообразовании.

Согласитесь, что мы провели время в бору с большой пользой. Мы не только своими глазами увидели то, о чём слышали на уроке биологии, но и убедились в том, что муравьи – живая защита леса! И мы в свою очередь должны защищать этих маленьких трудоголиков.

Учитель:

– Удалось ли выступающим убедить вас в необходимости защиты муравьев? Какие средства публицистического стиля были использованы? *(Призывность, риторические вопросы, побудительные предложения, экспрессивно-оценочная лексика).*

Вывод об особенностях стиля и жанрах.

– Закончить наш урок мне хочется высказыванием: «Нет проповедников более красноречивых, чем муравей, который живет, не произнося ни звука». (слайд) Как вы понимаете высказывание: «Неустанно учась у природы и научаясь превосходить ее, человек идет к действенному знанию». (слайд) И мы сегодня шли не только к знанию о природе, но и о себе. И мы учились мыслить и облекать свои знания в слова.

Домашнее задание:

Задание по русскому языку – подготовиться к проверочной работе по теме «Стили речи».

Задание по биологии – § 19.

Данная разработка заняла I место в номинации «Лучшая методическая разработка проведения урока письма» на региональном этапе Всероссийского конкурса «Лучший урок письма – 2010»

Сострадание, вера, доброта

(внеклассное чтение в 6 классе по рассказу К.М. Станюковича «Ёлка»)

*Злоба – тень,
Любовь – свет солнца.
Все есть в жизни – свет и тень.*

Лонгфелло

Цели:

1. Познакомиться с жанром рождественского рассказа.
2. Развить навыки анализа текста; пробудить у учащихся раздумья над такими вопросами морали и поведения, как сострадание, вера, ответственность, доброта.
3. Познакомить учащихся с историей новогодних и рождественских открыток.

Предварительная подготовка к уроку: прочитать рассказ К.М. Станюковича «Ёлка», составить сюжетный план рассказа.

Задания по вариантам: найти описание обстановки, в которой живут герои произведения (1-й вариант), описание города (2-й вариант), портреты майора и Феди (3-й вариант);

Индивидуальные задания:

- подготовить рассказ о праздновании Рождества и сочельника в России;
- рассказ об истории новогодней и рождественской открытки;
- объяснить лексическое значение следующих слов: эспаньолка, хламида, кацавейка, ситник, швейцары, респектабельная наружность, чиновник, городской, дебелая кухарка, скаредный, лакей, жестяная лоханка.

Материал к уроку: презентация

1. Вступительное слово учителя

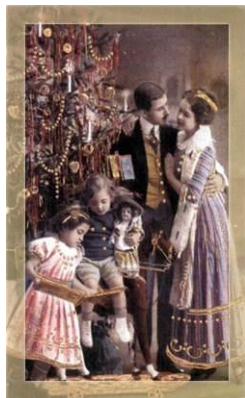
Сегодня у нас урок внеклассного чтения по рассказу К.М. Станюковича «Ёлка» (1880 г.) (*звучит рассказ о писателе*). Наш урок будет необычным: мы не только проанализируем рассказ, но и узнаем много нового об истории новогодней рождественской открытки. К тому же в ходе урока будем вносить записи в рабочий лист.

Ключевые слова урока – «добро, сострадание, вера», а эпиграф к уроку – слова Лонгфелло: «Злоба – тень, любовь – свет солнца. Все есть в жизни – свет и тень». К эпиграфу мы вернёмся в конце урока.

2. Работа с учащимися

– А теперь обратимся к рассказу. Когда происходит действие рассказа? («В этот поистине «собачий» вечер, накануне сочельника»).

– Что вы знаете об этом дне?



В канун праздника Рождества Христова (25 декабря) в домах ставились елки. Лесные красавицы украшались восковыми свечами и фонариками, цветами и лентами, орехами, яблоками, конфетами. Первоначально елка стояла всего один день, затем эти сроки увеличилась до двух-трех дней, затем до Крещения.

24 декабря	Сочельник – канун праздника Рождества Христова
25 декабря	Рождество
25 декабря – 7 января	Святки
31 декабря	Новый год
7 января	Крещение

Дети и юноши получали в подарок книги, одежду. Девушкам дарили букеты, альбомы, шали. Со временем и дети стали дарить родителям подарки – вещи собственного изготовления: предметы рукоделия, поделки из дерева и других материалов, рисунки, стихи.

Сообщение ученика

Сочельник (сочевник) отмечается 24 декабря и 6 января: канун (навечерие) праздника Рождества Христова. Название происходит от слова «сочиво» (первоначально – пшеничные зёрна, размоченные водой). Сочивом, или кутьёй (готовится из зёрен пшеницы с добавлением мёда, часто также орехов и изюма), должны, по предписанию церкви, питаться в этот день христиане.



В 1880 году, во время написания рассказа, Рождество отмечалось 25 декабря (на 7 января оно сместилось только в 1918 после принятия «Декрета о введении в Российской республике западно-европейского календаря»).

Вывод: Значит, события, описанные в рассказе, происходят накануне Рождественского сочельника, то есть за день до Рождества Христова, одного из любимых праздников взрослых и детей. В Новый год, в Рождество всем хочется верить в добрые чудеса, в изменения к лучшему. Когда-то в России готовили к Рождеству специальные сборники, существовала традиция семейного чтения вслух святочных (рождественских) рассказов. С 1881 по 1906 год в журнале «Детский отдых» (издавался в Москве) опубликовано 27 святочных рассказов, по одному в год в канун Рождества Христова. Святочный рассказ был заметным явлением русской городской культуры прошлого века.



Рассказ об истории открыток

Поздравительная открытка – маленький, но очень важный элемент любого праздника, именно она создает неповторимую атмосферу торжества и даже спустя много лет способна воскресить в нашей памяти давно забытый праздничный день. А новогодняя открытка способна передать каждому, кто получил ее, чудесное ощущение сказки, чуда и детства.

Прародительницей рождественской открытки часто называют средневековые гравюры с изображением христианских мотивов. Их продавали церковные служители и паломники по достаточно высокой цене, такими гравюрами украшали дома и вручали родственникам и друзьям на Пасху и Рождество. Считается, что обычай дарить на Рождество открытки возник в Англии. Первую новогоднюю открытку создал английский художник Добсон в 1794 г. Первое новогоднее поздравление по почте отправил англичанин Генри Коул в 1843 г. Именно он попросил своего друга Джона Хорсли нарисовать новогоднюю открытку. Джон Хорсли придумал украсить открытку (12 на 7 см) настоящим рождественским триптихом: в центре художник поместил семью сэра Генри Коула, сидящую за рождественским столом, по бокам расположил картинки, призванные напоминать окружающим о милосердии и сострадании этого добропорядочного английского семейства. Судя по рисункам, Коулы щедро делились с бедняками одеждой и едой. Изображение дополняла звучная подпись: «Веселого Рождества и счастливого Нового года!».

Открытка имела бешеный успех. Родственники Коулов с гордостью демонстрировали ее окружающим. Даже спустя три года ее по-прежнему выставляли на всеобщее обозрение. Это натолкнуло Коулов на мысль о том, что подобные открытки, если их продавать всем желающим, могут принести неплохой доход. В качестве материала для открыток использовали картон, а картинки раскрашивали вручную. С 1860 года производство открыток было поставлено на поток.

Изобретателями почтовых открыток считаются немцы. Открытые письма с маркой на обратной стороне ведут свою историю с 1870 года. Подобное нововведение предложил обер-почтмейстер Пруссии Генрих Штеффан, « чтобы не писали, что ни попадя».

Из Англии новогодние открытки пришли и в Россию. В нашу страну привозили готовые открытки без надписи, поздравления писали каллиграфы, поэтому такая открытка стоила немалых денег.

В России открытки – настоящее произведение искусства. Они стали прекрасным украшением интерьера, их оформляли как картины, коллекционировали, вклеивали в знаменитые альбомы. Можно смело сказать, что открытки дореволюционной России были ничем не хуже изысканных современных: их украшали засушенными цветами, бисером, блестками из борной кислоты, которые выглядели как настоящий снег, и даже ароматизировали. Среди сюжетов рождественских открыток преобладали изображения старых русских гаданий и обрядов, бескрайние хвойные леса и заснеженные крестьянские избышки, златоглавые церкви, Дед Мороз и Снегурочка на лихой тройке лошадей, веселые детишки, играющие в снежки и лепящие снеговика, конечно же, прекрасные ангелы. В качестве изображений для открыток часто использовали картины известных русских художников Л. Бакста, А. Бенуа, К. Маковского, Н. Рериха.

Пересылать открытки по почте в России стали с 1894 года, в этом же году появились первые иллюстрированные открытки, изданные в России.

Многие рождественские рассказы восходили к европейской традиции. Родоначальником таких произведений считают английского писателя Ч. Диккенса. У нас в России издавались его произведения. В своих произведениях он обращался к следующим вопросам:

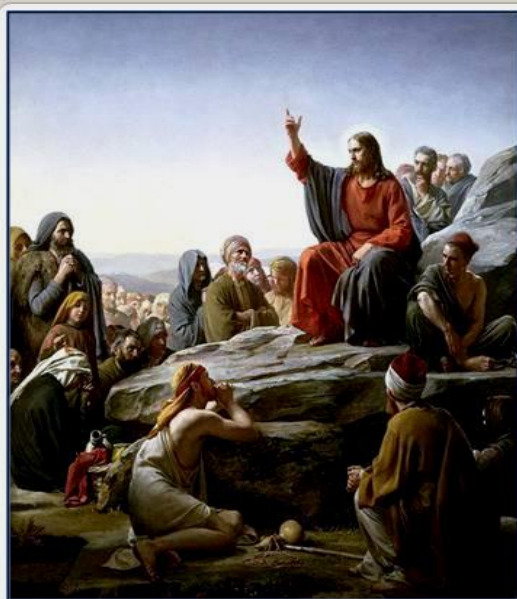
1. Ценность человеческой души.
2. Тема памяти и забвения.
3. Тема любви к человеку во грехе.
4. Тема детства.

К этим же вопросам обращались и авторы святочных (рождественских) рассказов в России.

Знакомство с жанром святочного (рождественского) рассказа

Рассказ строился на основе определенных принципов. И обязательно в основе любого святочного рассказа была опора на христианские духовные традиции.

– Откуда эти духовные традиции появились у человечества? *(Это библейские заповеди. И если мы говорим о Рождестве Христовом, то мы говорим о заповедях И. Христа).*



Карл Блох «Нагорная проповедь»

Заповеди Иисуса Христа

1. Не сердитесь и будьте в мире со всеми.
2. Не забавляйтесь похотью блудной.
3. Не клянитесь никому ни в чем.
4. Не противьтесь злу, не судите и не судитесь.
5. Не делайте различия между разными народами и любите чужих так же, как своих.

Все эти заповеди в одном: все, что желаете, чтобы для вас делали люди, то делайте им.

Вот как их сформулировал для себя Н.С. Лесков, автор целого ряда святочных (рождественских) рассказов:

1. Не сердитесь и будьте в мире со всеми. 2. Не забавляйтесь похотью блудной. 3. Не клянитесь никому ни в чем. 4. Не противьтесь злу, не судите и не судитесь. 5. Не делайте различия между разными народами и любите чужих так же, как своих. Все эти заповеди сошлись в одной мысли: все, что желаете, чтобы для вас делали люди, то делайте им.

– Какая заповедь вам показалась самой главной? (*Ребята отмечают последние слова, сказанные Лесковым*).

Знакомство со схемой создания святочного рассказа:

- воспроизводится 1-2 события, приуроченные к празднику Рождества или святкам;
- происходит «чудо» (*удачное стечение обстоятельств, счастливая случайность*);
- финал рассказов благополучный, счастливый.

Вывод. Рождественский рассказ – жанр литературы, основу которого составляет обычно 1-2 события или происшествия; в его основе всегда есть чудо, добрая неожиданность; финал рассказа счастливый (*запись в рабочую тетрадь*).

– Докажите, что рассказ К.М. Станюковича «Ёлка» относится к святочным? (*Слушаем ответы учеников*).

Вывод. В святочных рассказах для детей создается «правильная» и понятная картина мира, в котором строго разграничены добро и зло. Святочные рассказы для детей иллюстрируют христианскую заповедь, назидательны, но мораль здесь не высказывается прямо. Нравственный вывод маленький читатель должен сделать самостоятельно, осмысливая поступки героев и отвечая на вопрос: каким должен быть человек?

Детские святочные рассказы всегда обращены к чувству маленького читателя, к его сердцу.

Работа с рассказом К. Станюковича «Ёлка». Особенности изображения действительности

– Обратимся к сюжету рассказа. Попытаемся выстроить последовательность событий, происходящих в рассказе (*проверка домашнего задания – составить сюжетный план рассказа*). Но сначала познакомимся с непонятными словами (*задание на рабочем листе под № 1*).

Примерный план:

1. Знакомство с героями рассказа.
2. Рассказ мальчика о «работе» и ёлке.
3. Воспоминания майора.
4. Решение майора.
5. Поиски денег на ёлку.
6. В доме генеральши Тонкоусовой.
7. Кража серебряных ложек.
8. Чудо-ёлка «осветившая радостным светом их убогую каморку и горемычную жизнь».

– Такая последовательность событий дает право говорить, что у рассказа «Ёлка» обычная композиция, свойственная жанру рассказа.

– Вспомним и вычленим композиционные элементы (*выполним задание № 4 на рабочем листе*).

– Что такое композиция? Что образует композицию данного рассказа? (*Композиция – это построение произведения. Композиционные части рассказа – завязка, развитие действия, кульминация, развязка*).

– Итак, завязкой в данном рассказе служит эпизод... (*рассказ мальчика о ёлке и решение майора о том, что он должен купить её для своего воспитанника*).

– Развитие действия... (*поиски денег*).

– Самым ярким эпизодом (кульминацией) в рассказе является эпизод... (*кража серебряных ложек*).

– А развязка? (*праздник для мальчика*).

Вывод. Композиция обуславливает печальное, мрачное настроение рассказа, его эмоциональное движение. В конце рассказа настроение меняется на светлое и радостное.

– Обратимся к началу рассказа. Найдем описание героев (*отвечают ученики 3-го варианта*). Опираясь на описание внешности героев, мы делаем первые выводы о его характере. Что вы можете сказать о характере героев? (*Майор – бывший чиновник, потерявший работу, спившийся человек. Он берет на воспитание мальчика-сироту, забирает от родной тетки, бьющей и обижающей племянника. Майор трогательно заботится о ребенке, в этом он видит смысл своей жизни. Федя отвечает взаимностью: не пускает майора просить милостыню в холодный вечер накануне сочельника, так как тот болен*).

– Чтобы почувствовать состояние героя, его переживания, автор часто использует интерьер (описание места, где разворачиваются события). Найдем описание места, где живут герои. (*Отвечают ученики 1 варианта*).

– Какое чувство вызывает эта картина? (*Чувство безысходности, тупика*).

– В рассказе Станюкович описывает не только эту комнату, но и город. Каким вы видите город? (*Отвечают ученики 2 варианта*).

– Как вы думаете, почему автор сопоставляет абсолютно противоположные картины жизни? (*Наверное, для того, чтобы показать настроение героев, их бедность, безысходность их положения, чтобы мы могли увидеть противоречия между жизнью (бытом) героев рассказа и окружающим их миром*).

Вывод. Для того чтобы мы увидели противоречия в рассказе, чтобы поняли характер героев, автор использовал такие приемы, как портрет, интерьер и детали художественного пространства (*описание улиц*).

– Когда мы говорили о рождественских рассказах Ч. Диккенса, то отмечали, что он обязательно обращался в них к теме детства. По мнению Диккенса, дети как нельзя лучше способствовали нравственному перевоспитанию других персонажей. Давайте вспомним о майоре и его чувствах к ребенку. (*Ученики читают отрывки из текста рассказа*).

Вывод. Мы провели так называемый сюжетно-композиционный анализ. Он необходим для понимания авторского замысла рассказа.

– Как вы думаете, с какой целью, для чего К.М. Станюкович написал рождественский рассказ? (*Выслушать ответы учащихся*).

– «Злоба – тень, любовь – свет солнца. Все есть в жизни – свет и тень», – писал Лонгфелло. Прав ли он? (*Выслушать ответы учащихся*).

Вывод. Очень важно, чтобы каждый человек вспоминал свое детство с любовью и радостью, чтобы он был уже с детства кому-то нужен. Тогда человек сам будет справедливее, добрее, милосерднее. Я хочу, чтобы в вашей жизни все было хорошо. Открывайте свои сердца людям, которые нуждаются в вашей помощи. Помните, что вера, добро, сострадание – это вечные человеческие ценности.

3. Домашнее задание:

1. Напишите сочинение на тему «В какие чудеса следует верить людям?».

2. Если вас заинтересовал жанр святочного (рождественского) рассказа, то прочитайте следующие произведения: Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками», Л. Андреев «Ангелочек», А. Куприн «Чудесный доктор», Н.С. Лесков «Зверь», «Жемчужное ожерелье», «Неразменный рубль», «Штопальщик», «Старый гений», «Пугало».

3. Нарисуйте рождественскую открытку для героев рассказа, напишите на ней пожелание для майора и Феди.

ДИНАСТИЯ ПЕДАГОГОВ

Спиридонова А.С., учитель информатики
МОУ «Гимназия №3», г. Архангельск

Семья Спиридоновых

Учительская династия семьи Спиридоновых начала свою педагогическую деятельность ещё в XIX веке. Это 5 поколений учителей, насчитывающих 25 человек, общий стаж работы которых составляет более 500 лет.



Первое поколение

Основатель династии – Николай Александрович Спиридонов. Он родился в 1870 году и воспитывался в детском доме города Каргополь. Нет точных сведений о его родителях, его жизни до детского дома, известно только, что профессии он обучался в Петрозаводской учительской семинарии и по окончании был направлен в Троицкую волость. Здесь он проработал тридцать лет вместе со своей женой Афанасией Евдокимовной, которая также учительствовала в приходской школе. Николай Александрович умер в 1926 г., а его жена в 1941 г. Они воспитали семерых детей, научили их сеять «разумное, доброе, вечное». Шестеро стали учителями – Евгений Николаевич, Сергей Николаевич, Лидия Николаевна, Вячеслав Николаевич, Алевтина Николаевна, Мария Николаевна. Только Александр Николаевич служил на почте в Вологде. Учителями были и невестки родоначальника учительской династии.

Второе поколение

Не обо всех детях Николая Александровича сохранились сведения, так как все они разъехались по нашей стране. Известно, что Евгений Николаевич и его жена Екатерина Александровна работали в одной из школ города Каргополя.

Сергей Николаевич начал свою учительскую деятельность в поселке Лекшмозеро, а его жена Александра Николаевна – в 1916 году в начальной школе деревни Троица. Они связали свою судьбу в 1926 году. Их объединила любовь к детям, профессия, которая у обоих была традиционно семейной. В 1932 году семья прочно обосновалась в деревне Усачёво Каргопольского района. Супруги стали работать вместе в Тороповской начальной школе. Днём здесь учили малышей, а по вечерам коридоры и классы занимали их родители, посещавшие курсы ликбеза.

Во время Великой Отечественной войны Сергей Николаевич был далеко от дома на оборонительных работах. Александра Николаевна продолжала работать в школе. Удивлялись солдаты: откуда только силы и энергия берутся у нее. Сама сочиняла частушки, аккомпанировала себе на балалайке. Выдержала все военные испытания. Вернулся Сергей Николаевич, вновь долгие годы работали вместе, пока не их разлучила смерть.

В сентябре 1949 г. Александру Николаевну наградили орденом Ленина. Вместе с мужем они вырастили и воспитали пятерых детей. Тамара, Леонид, Светлана, Людмила, Кармия (когда-то отец дал модное в те годы имя в честь героической Первой Конной Армии) пошли по стопам родителей. Все они трудились в своем Каргопольском районе, кроме Кармии. Они были настоящими учителями. У учеников остались самые светлые воспоминания о своих мудрых учителях.



Третье поколение

Представителями третьего поколения династии являются Кармия Сергеевна Наприенко, Светлана Сергеевна Спиридонова, Тамара Сергеевна Спиридонова, Спиридонов Леонид Сергеевич и его жена Зоя Васильевна.

Леонид Сергеевич получил образование в Каргопольском педагогическом училище, а затем в институте на физико-математическом факультете, где познакомился с Зоей Васильевной. Вскоре была создана семья. Трудовая деятельность молодожёнов началась в Кенозере.

С 1961 года трудились супруги в Усачеве, сначала в Устьволгской восьмилетней школе, а в 1982 году она была реорганизована в Усачевскую среднюю школу.



Зоя Васильевна работала учителем математики, а также была классным руководителем, завучем, руководителем математического кружка, депутатом районного совета. Зоя Васильевна награждена районными, областными грамотами, грамотой Министерства образования, значком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда». Но главная ее награда – доброе и уважительное отношение учеников, родителей, односельчан.

Леонид Сергеевич – заядлый турист, мотоциклист, велосипедист, охотник и рыболов. Увлекала его краеведческая работа, туризм. Путешествовали с ребятами на велосипедах по маршрутам Архангельской области. Также Леонид Сергеевич был внештатным корреспондентом газеты «Коммунист», «Правда Севера», «Каргополье». Он создал серию интересных рассказов из своей жизни. После смерти Леонида Сергеевича старшая внучка Саша опубликовала эти рассказы.



Судьба сестёр Леонида Сергеевича тоже связана со школой. В Тороповской начальной школе более двадцати лет отработала Тамара Сергеевна Спиридонова, в Феодосии – Кармия Сергеевна, в детском саду совхоза «Комсомольский» – Людмила Сергеевна. Долгие годы проработала учителем в Ухотской школе Светлана Сергеевна.

Четвертое поколение

Учительскую эстафету Леонида Сергеевича и Зои Васильевны подхватили дети: две дочери и сын. Дочери работают учителями математики в Каргополе и Няндоме, а сын трудится в Усачевской школе учителем физики. Здесь же преподает математику и его жена Галина Ивановна.



Они не только грамотные и опытные специалисты, в совершенстве владеющие современными образовательными технологиями и на практике реализующие инновационные программы, но и люди, увлеченные, способные заинтересовать своих учеников не только во время уроков, но и во внеурочной деятельности. Так, Галина Ивановна уже много лет ведет тан-

цевальный кружок для девочек. Их танцевальные номера – украшение любого школьного концерта или праздника.

А Сергей Леонидович продолжает дело отца. Ежегодно отправляются девчонки и мальчишки Усачевской школы не только в пешие, но велосипедные походы, объехав большую часть не только родной Архангельской областей, но посетив часть соседней Вологодской области. Из походов они привозят массу разнообразных впечатлений и горят желанием снова отправиться в путь.



Пятое поколение

Это самое молодое, начинающее педагогическую карьеру поколение. Дочь Галины Ивановны и Сергея Леонидовича Спиридонова Александра Сергеевна, закончив ПГУ (факультет физики и информатики), работает в гимназии №3 Архангельска. Преподаёт информатику. Несмотря на относительно небольшой учительский стаж, Александра и её ученики занимают призовые места в олимпиадах, конкурсах презентаций, в международном компьютерном биатлоне, и, что не менее важно, показали очень высокие результаты сдачи ЕГЭ по области и городу. Также молодой педагог является куратором научного общества учащихся и администратором-разработчиком сайта гимназии.

За такой небольшой срок работы в гимназии Александра получила заслуженное уважение коллег, учеников, их родителей. Она старается достойно продолжать семейные традиции династии Спиридоновых.

Конечно, представить в рамках статьи полную картину педагогической деятельности семьи Спиридоновых невозможно. Но несомненно одно: такие люди являются достойными представителями педагогического сообщества не только нашей Архангельской области, но и России в целом, привнося в образование самые достойные традиции и результаты работы.



Большук Е.Н., воспитатель МДОУ № 135 «Дюймовочка» (отделение «Детский сад «Олимпик»), г. Архангельск

Победитель конкурса лучших воспитателей образовательных учреждений Архангельской области, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования

Ознакомление детей дошкольного возраста с родным городом

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, т.е. в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Архангельская область – это особый культурный регион Русского Севера со своей самобытной архитектурой, своими традициями и промыслами (порой уже забытыми), своими героями прошлого и настоящего.

Архангельск является столицей Русского Севера. Живя в окружении уникальных исторических мест, памятников архитектуры, мы часто не интересуемся ими. Мы считаем, что только где-то далеко существует нечто ценное, интересное, достойное изучения. Сегодня необходимо знакомить дошкольников с прошлым и настоящим родного края. Ведь, как известно, только зная прошлое родного края и бережно относясь к его настоящему, можно творить будущее.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений способны организовать эту работу целенаправленно и в системе. Именно эти приоритеты легли в основу проекта «Я люблю тебя, Архангельск».

Для приобщения детей к культурно-историческому наследию родного края в группе большое внимание уделяется правильной организации развивающей предметной среды. Прежде всего, это создание уголка «Родной край», в котором находятся изображение герба города, фотографии мэра и губернатора Архангельска, карты города и области, образцы северных росписей, небольшая библиотека произведений архангельских авторов, мини-галерея картин архангельских художников, фотоальбомы («Архангельск», «Природа северного края», «Промыслы и ремесла») и другие предметы, связанные с историей и культурой родного города.



Лучше узнать свой край помогают экскурсии в музеи города. В частности, дети посетили музей «Малые Корелы», музей «Усадьба Куницыной», фабрику «Беломорские узоры». Работа велась и на фронтальных занятиях: были проведены 30 занятий под общим названием «Наш город». Они охватили разные разделы программы: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, ЭМП, ознакомление с художественной литературой, посвящённой городу и его людям, изобразительная деятельность, физическое и музыкальное воспитание.

На занятиях кружка «Мукосолька» лепим и расписываем архангельские пряники. Встречая весну, делаем из жгутиков фигурки жаворонков. В рамках кружка «Юные художники» был разработан цикл занятий по стихам северной поэтессы Г. Сычевой, где дети оформляли рисунки к её произведениям, используя нетрадиционные техники рисования. В сюжетно-ролевых играх дети путешествовали по Архангельску, закрепляли названия улиц города, знакомились с городской архитектурой. В ходе проведения дидактических игр уточнялись знания детей о профессиях архангелогородцев. В словесных играх повторяли правила поведения в городе, знание своего домашнего адреса.

Детьми самостоятельно был изготовлен макет «Улица города», панно «Старинный город Архангельск», дидактическая игра «Собери предмет», тряпичная кукла «Кукла наших предков».

Проводимая с детьми работа не может дать положительного результата, если не продумано участие родителей в ней. Совместно с родителями были организованы и проведены различные мероприятия:

- субботники по благоустройству и озеленению территории детского сада;
- выпущена экологическая газета «Чистый город»;
- проведен конкурс на лучшую поделку из утилизированного материала на тему «Город будущего»;
- организован конкурс семейных рисунков;
- оформлен стенд «Панорама добрых дел»;
- проведен мастер-класс для родителей «Изготовление архангельских козуль».

Опрос отразил знания детей о городе, его улицах, природе, что позволило сделать вывод о необходимости активного внедрения такой работы в воспитательный процесс учреждения с целью формирования ценностного отношения к родному городу.



Н О В Ы Е К Н И Г И

АО
ИППК
РО



**Информационная компетентность
педагогов ДОУ**

Информационная компетентность педагога ДОУ: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Т.А. Хвиузова, Т.А. Коробицына, Н.А. Кочкина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2010. – С. 106.

В пособии представлен теоретический и практический материал, направленный на формирование информационной компетентности педагогов дошкольных учреждений. Материал может быть использован руководителями ДОУ для совершенствования образовательного процесса, а также в ходе специально организованного обучения на курсах повышения квалификации работников образования.

В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ



Комар Т.В., заместитель заведующего по УВР МДОУ «Детский сад №61 «Звездочка», г. Архангельск

Участник Всероссийского конкурса на лучшую методическую разработку занятия по интеллектуальному развитию дошкольника

Предлагаемый материал был представлен на Всероссийском конкурсе на лучшую методическую разработку занятий по интеллектуальному развитию дошкольников. На конкурс поступило более 1000 работ из 42-х регионов Российской Федерации.

Занятие Комар Т.В. заняло 3-е место в номинации «Развитие речи».

Пойми меня

(итоговое занятие по развитию речи в подготовительной группе)

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям. Неуклонно растет объем знаний, который нужно передать подрастающему поколению. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными жизненными ситуациями, необходимо своевременно подойти к решению задач по формированию грамотной речи, начиная с дошкольного возраста. Ведь именно посредством речи развивается мышление, умение общаться с окружающими, формируется система построения предложений.

К сожалению, в практической деятельности мы сталкиваемся с тем, что развитие речи у дошкольников оставляет желать лучшего: бедный словарный запас, минимальное присутствие в речи прилагательных, использование в основном простых предложений и др.

Проанализировав речевые высказывания воспитанников моей группы, мы пришли к выводу о том, что необходимо проводить систематическую, планомерную работу, активно вовлекая родителей в процесс формирования грамотной речи.

Занятие «Пойми меня» явилось своеобразным итогом той работы, которой я занималась с детьми на протяжении нескольких лет. Результат был очевиден: обогатилась речь моих воспитанников, они не испытывали затруднений при общении, легко входили в контакт, высказывали свои суждения, используя различные синтаксические конструкции.

Цель занятия: совершенствовать культуру устной речи у детей дошкольного возраста.

Программное содержание:

1. Активизировать речевые высказывания детей путём подбора слов для объяснения названия предметов, изображенных на карточках.
2. Продолжать учить детей подбирать подходящие по значению слова, не повторяя объяснения предыдущего игрока, внимательно его выслушивая.
3. Вводить в активный словарь детей прилагательные, обозначающие соответствующие характеристики героев сказки.
4. Закреплять умение дошкольников составлять распространенные предложения.
5. Упражнять детей в умении объяснять значение ранее непонятных слов (из «Копилки слов»).
6. Уметь выделять первый и последний звук в словах, подбирать новые слова на определенный звук. Продолжать учить детей самостоятельно составлять ребусы, «зашифровывая» слова по первым звукам слов.

7. Составлять описательные рассказы об игрушке (по схемам Т.А. Ткаченко).
8. Познакомить со значением слова «бейдж», ввести его в словарь детей.
9. Развивать интонационную выразительность речи, внимание, память. Использовать вербальные и невербальные средства выразительности.
10. Формировать доброжелательные отношения между детьми, умение выслушивать друг друга, действовать в команде, переживать за общий результат, радоваться успехам товарищей.
11. Вызывать у дошкольников положительные эмоции.

Материал к занятию:

- Плееры с наушниками по количеству игроков в командах (две команды по четыре игрока). Синие кнопки – включение музыки, красные – выключение.
- Бейджик на каждого ребенка.
- Карточки с изображением рыбы, машинки, ёлки, часов, телевизора.
- Мольберт с фланелёграфом, жетончики.
- Игрушка «волчок» со стрелкой.
- Карточки с новыми словами из «Копилки слов» (слова, требующие объяснения).
- Цветные карандаши.
- Листы бумаги.
- Картинки с изображением листочка с дерева, репки.
- Ребусы на каждого игрока.
- Песочные часы.
- Металлофон (для подачи сигнала членами жюри).
- Торжественная и спокойная музыка (для музыкального сопровождения).
- Медали: для победителей – «Говорун», для проигравших – «Говорунчики».
- Макет телевизора.
- Полка для «телемагазина» с выставленными игрушками
- Схема для составления описательного рассказа (по схеме Т.А. Ткаченко).

ХОД ИГРЫ

– Сегодня состоится игра «Пойми меня». Участники и зрители уже определены.

Дети приглашаются в импровизированную студию. Им раздаются бейджики. Педагог обращает внимание на свой бейджик, прикрепленный к одежде, объясняет его назначение. Такие бейджики получают и участники игры.

– Слово «бейджик» к нам пришло из английского языка. Бейдж – это значок, эмблема на груди человека с указанием его имени.

Воспитатель обращает внимание детей на табличку возле дверей с надписью: «Тихо! Идут съемки!»

Дети входят в зал-«студию», где сидят приглашенные гости, родители.

– Посмотрите, сколько гостей собралось сегодня в этой большой и уютной студии телеигры «Пойми меня». Все они пришли поболеть за вас и узнать, какая из команд окажется лучшей. Этапы нашей игры будут называться динами.

– Посмотрите внимательно на ваши бейджики. Имеющие бейджик с рамкой синего цвета подойдут к правым игровым столам. С рамкой красного цвета – к левым столам (Команды комплектуются с учётом равных возможностей игроков). Участники, имеющие бейджики с рамкой зеленого цвета, сегодня будут членами жюри. Ваша задача – следить за тем, как происходит соревнование команд. Вы должны наблюдать за тем, чтобы правила игры не нарушались. А в перерывах между динами вы сможете прорекламировать любую игрушку, выставленную на нашей витрине

(На полочках – яркие, красивые игрушки, рассказы о которых дети учились составлять в течение учебного года. При проведении рекламы используется схема Т.А. Ткаченко).

Педагог – ведущий программы – еще раз называет всех членов жюри (включая в него одного взрослого).

– Уважаемые участники игры, дайте своим командам название такого цветка, цвет которого соответствует цвету рамки ваших бейджиков (например, колокольчик и розочка). Затем команды громко и четко проговаривают свои названия.

За правильные ответы команда «Розочки» будет поучать красные жетончики, команда «Колокольчики» – синие.

Для того чтобы определить, какая из команд начнет игру первой, даётся задание: «По очереди назовите виды птиц. Та команда, которая последней называет птицу, начинает игру первой».

Первый дин.

Педагог объясняет правила:

– Вам будет показана картинка, а вы, не называя предмета, изображённого на ней, объясняете разными способами этот предмет. Следующий игрок объясняет это же слово, не повторяя объяснения предыдущего игрока. Дети встают друг за другом, отворачиваясь от первого игрока, и надевают наушники, нажимая на плеере синюю кнопку. В наушниках звучит классическая музыка.

Ведущий показывает первому игроку поднос с картинками, предлагая выбрать картинку и назвать слово, которое будет объяснять (на карточках разложены перевернутые картинки с изображением ёлки, часов, рыбы и т.д.).

Ребенок стучит по плечу второго игрока, тот, снимая наушники, выслушивает объяснения первого игрока, отгадывает слово. Не повторяя объяснения первого участника, ребенок пытается объяснить значение этого же слова, но другими словами третьему участнику. Тот отгадывает загаданное слово и пытается объяснить его четвертому игроку. При объяснении можно использовать предлоги, союзы.

По количеству объясненных слов (повторов быть не должно) подсчитываются результаты, выкладывается на табло счёт каждой команды. То же задание выполняет вторая команда. Повторяется задание с другой парой слов.

Подводится итог.

***Рекламная пауза.** Ребенок из числа членов жюри рекламирует в импровизированном телевизоре (корпус телевизора без задней стенки) любую игрушку, выставленную на витрине.*

Второй дин.

Конкурс капитанов. Ведущий предлагает каждой команде выбрать капитана из членов своей команды.

Ведущий называет какого-либо сказочного персонажа (например, из сказки «Золотой ключик»). Все члены команды, кроме капитана, надевают наушники, включая в плеере синюю кнопку и слушая музыку. Капитан подбирает по 4 слова, характеризующие данного героя сказки. Затем, когда все слова капитана будут записаны на листок, члены команды снимают наушники и дают свои характеристики персонажу. После этого сравниваются результаты и подсчитывается количество совпадений.

То же задание выполняет вторая команда.

Подводится итог.

Рекламная пауза.

Третий дин.

Педагог объясняет задание:

– Каждая команда придумывает предложение со словом, которое записано на карточке.

Побеждает та команда, у которой получится самое длинное предложение (слова: лиса, медведь и т.д.).

Подводится итог.

Рекламная пауза.

Четвёртый дин.

На общем игровом столе установлена игрушка «волчок» с вращающейся стрелкой.

Задание. На столе разложены слова из «копилки слов» (их значения уже объяснялись детям в течение учебного года). Читающие дети могут прочесть их самостоятельно или с помощью педагога. Команды поочерёдно объясняют значение выпавшего слова (примерно по три слова).

Подводится итог.

Рекламная пауза.

Пятый дин.

Ведущий предлагает детям каждой команды «расшифровать» слова, спрятавшиеся в ребусах. Например:

ЛАС + (изображение точки) ласточка	Ба + (рисунок бочки) бабочка	100 + (рисунок лица) столица
--	--	--

Подводится итог

Шестой дин.

Ведущий предлагает зашифровать слово (например, лист, репа и т.д.) с помощью рисунков. Рисунки начинаются с той буквы, которые есть в «зашифрованном» слове.

Например, слово «лист»

ладонь	иголка	сетка	тарелка

Оценивается умение правильно подобрать слова (сделав звуковой анализ слов), а также умение соперников отгадать это слово.

Подводится итог

Рекламная пауза.

ИТОГ ИГРЫ

Подсчитывается количество заработанных жетончиков у каждой команды. Команда-победитель получает медаль и звание «Говорун», команда, занявшая 2-е место, – медаль и звание «Говорунчик», а членам жюри вручаются медали со званием «Говоршечки».

В конце игры звучит загадка:

Говорит она беззвучно,

А понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней! (Книга)

Вручаются в качестве призов книги.

Под аплодисменты зрителей дети покидают «студию».



Маурина Л.А.



Ермолина Л.Р.

педагоги дополнительного образования
МОУ ДОД «Детский центр культуры», г. Северодвинск

Абрамовское путешествие

(интеллектуальная игра)

С 15 февраля по 30 марта 2010 года проходил областной заочный конкурс «Союз учителя и библиотекаря» библиотекарей общеобразовательных учреждений. В конкурсе приняли участие сотрудники библиотек из 77 учебных заведений. В адрес жюри поступило 85 работ. Более подробную информацию вы найдёте на сайте ГАОУ «АО ИППК РО». Лучшие работы будут опубликованы в очередном сборнике «Из копилки интересных дел»

Предлагаемая публикация является частью проекта «Несущий Родину в себе» (посвящено 90-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова). Авторы проекта – коллектив ГОУ «Профессиональное училище №38» и педагоги МОУ ДОД «Детский центр культуры» г. Северодвинска.

Цель проекта: развитие интереса обучающихся к личности и творчеству Ф.А. Абрамова через чтение его произведений, знакомство с дополнительной литературой о нем.

Задачи проекта:

- сформировать духовно – нравственный интерес к родному краю;
- показать место и роль Севера в жизни и творчестве писателя;
- развивать умение видеть красоту и своеобразие северного слова;
- развивать творческие способности обучающихся.

Оформление:

Плакат с названием интеллектуальной игры.

Портрет писателя Ф.А. Абрамова.

Высказывания:

1. «Я родился в красивейшем месте России, для меня, конечно, красивейшем. В Архангельской области, в селе Веркола, на реке Пинеге. В краю белых ночей и бескрайних лесов... В краю былин и сказок».

2. «Писатель всегда пишет о том, что ему близко, что он хорошо знает и самое, может быть, главное – о том, что его волнует как гражданина...»

Название конкурсов:

«Истоки старины глубокой...»

«Пинега – музей деревянного зодчества»

«Кладовая северного слова»

«В краю родникового слова»

«Любимые строки»

«Пословица недаром молвится»

«Художественное мастерство»

«Угадай-ка северное слово»

Оборудование:

Выставка произведений Ф.Абрамова, книг о писателе.

Карточки со словами: половодье, лесеет, кросна, окладное бревно, робить, повесть, фасад, сени, еловые крежи, рукомойник, горница, хлев, сажень, туес, обабок, кочерга, ушат, лучина, святильня, губы, каменка, багор, перевоз, утварь, пожня, царь солёх, прялка.

Карточки с записанными на них северными пословицами.

Карточки с записанными отрывками из произведений Ф. Абрамова.

Карточки с вопросами о жизни, творчестве, произведениях писателя. Фрагменты карточек с изображением домов Пинеги.

Предварительные задания к интеллектуальной игре «Абрамовское путешествие»: чтение произведений Ф.Абрамова: «Деревянные кони», «В краю родникового слова», «Мой дом», рассказами из сборника «Трава – мурава»: «Сколько на Пинеге сказок», «Авагор и Шавагор», «Самое, самое, самое...», «Умные лещи», «Сыновья и внуки», «Старик – жизнелюб», «Вкус Победы», «Стройное место» (VII глава).

Ведущий 1: Русский Север, Архангельский край, край русского поэтического слова, отважных моряков, охотников, рыболовов, плотников, искусных рукодельниц серебряного узорочья. В наш век невольно возникает вопрос: не утратило ли сегодня силу человеческое слово, слово писателя, которое заставило былые поколения плакать и радоваться над страницами любимых книг, сопереживать страданиям, восхищаться?

Федор Александрович Абрамов. Нет на Севере человека, который не знаком с произведениями этого мастера. Неверно, неспроста Федор Абрамов родился на Архангельской земле.

Ведущий 2: Давайте все вместе отправимся в путешествие, не простое, а историческое, и вспомним, как это было.

Страница «Истоки старины глубокой...»

Каждой команде предлагается ответить на вопросы. За каждый правильный ответ жюри будет присуждать 1 балл.

- 1) Как называли в старину новгородцы русский Север? (*Двинское*)
- 2) Назовите известных русских писателей Севера? (*Б. Шергин, А. Чапыгин, С. Писахов*)
- 3) Как называется монастырь, стоящий на левом берегу Пинеги? (*Артемьев, Веркольский монастырь*) В честь кого он назван? (*Святого Артемия*)
- 4) Какие деревянные постройки были традиционными для северной деревни? (*амбар, изба, баня, колодец, мельница*)
- 5) Назовите известные вам произведения Ф. Абрамова.
- 6) Какие памятные места находятся на родине Ф.А. Абрамова? (*дом-музей Ф. Абрамова, памятник писателю*).
- 7) Кто является автором памятника Ф. Абрамову? Когда он был установлен на родине писателя? (*Ф.Ф. Мельников, установлен летом 1990 г.*)
- 8) Перечислите типичные черты поморского характера (*трудолюбие, выносливость, смелость, терпение, мастерство, сноровка*).
- 9) Какая тема была основной в творчестве Ф. Абрамова? (*деревенская, тема дома, семейного уклада*)
- 10) Кто «зажег факел учености на Руси»? (*М. Ломоносов*)
- 11) Какое дерево особенно любил писатель? (*лиственницу*)
- 12) Где представлена сегодня северная архитектура прошлого? (*в Малых Корелах*)

Ведущий 1: Родился Федор Александрович 29 февраля 1920 года в далекой северной деревне Веркола Архангельской губернии Пинежского уезда, отгороженной от города бескрайними лесами, болотами и озерами. Веркола разместилась в одном из самых живописных уголков Пинежья. С высокого угора далеко видны бесконечные, уходящие за горизонт леса, полоска реки Пинеги, белеющие на другом берегу строения Веркольского монастыря. Как часто любовался этими просторами Федор Александрович Абрамов из своего дома на угоре: «Какие дали, какая ширь расстилается вокруг. Травяной луг... Небо...».

Детство и юность, проведенные в далекой таежной глуши, были нелегкими. Большая многодетная семья осиротела рано. Отец умер, когда Феде был всего годик. Тяжелый крестьянский труд, когда хлеб добывался в поте лица. Поначалу Федя учился в начальной школе в деревне. Учился он хорошо, в 3-м классе ему дали премию за хорошую учебу: «материи на брюки и ситцу на рубаху». После начальной школы его отправили в Карпогоры за 50 верст от дома, куда он добирался то пешком, то на попутных подводах. Абрамов испытал на себе не только тяжесть безотцовщины, но и голод, непонимание.

Ведущий 2: Деревенская улица, по которой любил ходить Ф. Абрамов, на которой любил встречаться с односельчанами. Огромный деревянный дом с конем на крыше старинного амбара, лиственница – все это было очень дорого писателю. «Сама история стоит у меня во дворе, а я смотрю и радуюсь», – говорил Ф.А. Абрамов.

Ведущий 1:

Следующая страница нашего путешествия «**Пинега – музей деревянного зодчества**». Сейчас каждая команда сможет побывать на родине писателя в деревне Веркола Пинежского района и построить дома без единого гвоздя, так строили раньше пинежские плотники. Капитаны могут подойти за схемами построек. Задание: собрать в одну картинку фрагменты карточек с изображением деревянных домов (на время).

Следующая страница – «**Кладовая северного слова**». Путешествуя по родине и произведениям Ф.А. Абрамова, вы не могли не заметить и простой разговорной речи, которая бытовала на Севере и была своеобразной для каждой местности. На Севере издревле вся жизнь – и повседневная, и праздничная – была пронизана многосветным краснословьем, будь ли то обычная бытовая речь или местная «говоря».

Задание. Каждая команда получает карточку со словами, значение которых надо объяснить. Чем больше слов вы объясните, тем больше баллов принесёте в копилку своей команды.

1. светильня – лампа

губы – грибы

каменка – печь в черной бане

багор – насаженное на длинный шест металлическое острие с крюком

перевоз – переправа через реку с одного берега на другой

утварь – хозяйственные принадлежности

пожня – сенокосное поле

царь солёх – груздь

прялка-мезениха – прялка с Мезени, предмет для женского прядения шерсти

2. половодье – весенний разлив реки, высокий уровень прилива воды

лесееет – белеет, желтеет

кросна – домашний ткацкий станок

окладное бревно – основание дома

робить – работать

поветь – помещение под навесом в крестьянском дворе для хранения инвентаря, настил для хранения сена

фасад – наружная (передняя) сторона дома

сени – нежилая часть деревенского дома, примыкающая к жилой части дома (нежилая часть дома, соединяющая жилое помещение с улицей)

еловые крежи – часть елового дерева

3. рукомойник – висячий сосуд для умывания с носиком как у чайника, нагибаемый при умывании

горница – неотопливаемая половина крестьянской избы

хлев – помещение для скота или крупной домашней птицы

сажень – старинная русская мера длины (1 м 83 см)

туес – коробка из бересты круглой формы

обабок – съедобный гриб подберезовик

кочерга – толстый железный прут, загнутый на конце под прямым углом для выгребания углей из печи.

Ведущий 2: Сегодня мы читаем произведения, написанные автором, и видим, с какой любовью и трепетом относился Ф. Абрамов к тому, что окружало его. И сейчас мы посмотрим, насколько внимательно вы читали произведения Ф. Абрамова. Следующая наша страничка – **«В краю родникового слова»**. Каждой команде предлагается ответить на вопросы по произведениям замечательного писателя. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. А жюри посмотрит, внимательны ли были ребята при чтении:

1) Почему повесть Ф. Абрамова называется «Деревянные кони»? (*конь в крестьянском хозяйстве был признаком достатка, благополучия. Деревянные кони являются символом будущего, т.к. смотрят в поднебесье*).

2) Какой характер был у главной героини повести «Деревянные кони» Милентьевны? (*кремневый, т.е. железный, непоколебимый*)

3) Каким образом стоял дом Максима? (*развернут фасадом вниз по течению*)

4) Сколько жилых помещений было в доме? (*4: изба – зимовка, изба – летница, вышка с резным балкончиком, горница боковая*).

5) Что находилось на повети? (*целый крестьянский музей*)

6) Как звали единственного коня в Пижме? (*Громовой*)

7) Как понимаешь слова: «Где жизнь, где зелено, там и трава – мурава»

8) Какое место называют «стройным»? (*место, выбранное для строительства*)

9) Как называли богатырей на Пинеге? (*Авагор и Шавагор*)

10) Как на Пинеге называли «мелкий народишко»? (*морозка*)

11) Какие рыбы по Ф. Абрамову самые умные? (*леици*)

12) Сколько сказок было написано на Пинеге? (*сколько людей – столько и сказок*)

13) На чем засевали в мае колхозники в 50-х годах поля? (*на лыжах*)

14) Какой рассказ начинается с северной поговорки? (*рассказ «Сыновья и внуки»*).

Пословица «Один сын не сын, два сына – полсына, три сына – сын»)

15) Что по Ф. Абрамову называли «победой»? (*хлеб*)

Конечно, не только красота природы привлекала писателя в родной деревне, но и стихия народной жизни, которую впитало в себя его творчество. Перефразируя известные слова Ф. Абрамова, можно сказать, что Веркола – та благодатная нива, на которой «всклосилось» все его творчество.

Следующая страничка нашего путешествия **«Любимые строки»**. Вашему вниманию предлагается несколько строк из произведений Ф. Абрамова, и вы должны назвать произведение. Каждой команде будет предложено по два отрывка:

1. «...самый большой непреходящий вклад в сокровищницу национальной культуры – это слово» (*«В краю родникового слова»*)

2. «Мои земляки и приезжие ... снисходительно, с улыбкой смотрят на мой дом. Больно уж он неказистый, невзрачный по сравнению со старыми домами – крепостями...» (*«Мой дом». Миниатюра*)

3. «С тех пор я редкий день не заглядывал на повесть. И не потому, что вся эта отжившая старина была для меня внове, – я сам вышел из этого деревянного и берестяного царства» (*«Деревянные кони»*)

4. «Хожу я по травке, хожу по муравке. Мне по этой травке ходить не находиться, гулять не нагуляться» (*«Трава-мурава»*)

5. «Красиво, как невеста, стоит на высоком возвышении церковь. Один вид ее вызывает прилив сил» (*«Стройное место»*)

6. «Жил – не терпел часов. Итак, жизнь коротка, а тут по часам время измерять» (*«Старик-жизнелюб»*)

Ведущий 2: На поморском Севере сохранилось много изречений, «пословок»:

Коротенька пословка, а в точку бьет, о многом скажет.

Пословку с первого раза запомнишь – коротенькая и ловкая.

Пословка на дело поведет, уму-разуму научит. По привету и ответ даст.

Следующая страничка нашего путешествия **«Пословица недаром молвится»**.

Каждой команде предлагаются карточки со словами из пословицы. Нужно из отдельных слов собрать и объяснить пословицу. (2 балла)

На чужой земле и весна не красна.

Рыбак рыбака видит издалека.

Тяжело против воды плыть.

Жил-был молодец: дома не видел веселья, ушел на чужбину – заплакал.

По снегу грибы не ищи.

Сказанное слово серебряное, а несказанное – золотое.

Век прожить – не поле перейти.

Тяжко жить одному на свете.

Семейная кашка гуще кипит.

Ведущий 2: А сейчас своё художественное мастерство нам продемонстрирует каждая команда, представив и прокомментировав рисунки по творчеству Ф. Абрамова.

Ведущий 1: Последняя страничка нашего путешествия **«Угадайка-ка северное слово»** посвящена загадкам. Предлагаем вашему вниманию северные загадки:

Рассыпался горох на четырнадцать дорог. (Звезды)

Не живой, а дышит. (Квашня)

Сам дубовый, пояс вязовый, нос липовый. (Бочка)

Не шагает, а ходит. (Дверь)

Два брата глядятся, а вместе не сойдутся. (Пол и потолок)

Лежит – ниже кота, встанет – выше коня. (Дуга)

Брат брата трет, белая кровь идет. (Жернова и мука)

Семя плоско, поле гладко, кто умеет, тот и сеет. (Письмо)

Маленький, кругленький, а за хвост не поймаешь. (Клубок)

Маленький Ерофейка подпоясан коротенько, по полу скок, по лавкам скок и сел в угол. (Веник)

Баба Яга, вилами нога, весь мир кормит, сама голодна. (Соха)

Без рук, без ног – лапшу крошит. (Горящая лучина)

Белая белянка по полю ходила, домой пришла, под сарай легла. (Коса)

Ведущий 2: 28 февраля 2010 года мы отметили 90-летие со дня рождения Ф. Абрамова. И хотя уже много лет его нет вместе с нами (27 лет), значимость творчества Ф. Абрамова осознается с каждым годом все более. «Деревенская» проза Федора Александровича посвящена поискам ответов на вечные вопросы: как жить? что делать? как помочь человеку, народу, России в выборе жизненного пути? куда идем?

Его книги напоминают людям о тех нравственных общечеловеческих ценностях, которые лежат в основе народной жизни, они утверждают мысль о необходимости сохранять эти ценности. Незыблемость нравственных традиций Ф. Абрамов связывает с темой дома, которая является сквозной в его творчестве. Дом для писателя – основа родовой укоренённости человека через память о прошлом, о тех, кто был до нас, через ответственность перед теми, кто придет после нас.

Федор Абрамов в своем дневнике писал: «Человек строит дом всю жизнь и одновременно строит себя», а затем уточняет через своих героев: «Главный-то дом человек у себя в душе строит. И тот дом ни в огне не горит, ни в воде не тонет».

Ведущий 1: А сейчас мы попросим членов жюри подвести итоги последнего конкурса и сказать об игре в целом.



Архипкина Е.А., преподаватель физкультуры ФГОУ СПО «Северодвинский технический колледж»

Лауреат зонального этапа IX Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда» (г. Петрозаводск), победитель в номинации «Специалист физкультуры учебных заведений начального и среднего профессионального образования»

Спортивный праздник «Экипаж – одна семья»

Цель: популяризация здорового образа жизни

Задачи:

1. Способствовать развитию координации коллективных действий в играх-эстафетах.
2. Содействовать развитию ловкости, гибкости, скоростно-силовых качеств, быстроты реакции.
3. Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Инвентарь:

1. Гимнастические палки – 12 шт.
2. Мячи для фитнеса – 2 шт.
3. Конус – 16 шт.
4. Обручи – 2 шт.
5. Корзины для мусора – 2 шт.
6. Мячи баскетбольные – 2 шт.
7. Сетка волейбольная
8. Скамейки – 2 шт.
9. Степ-платформы – 16 шт.
10. Ласты – 2 пары
11. Перчатки боксёрские – 2 пары
12. Воздушные шары – 50 шт.

Участники: учащиеся старших классов – 16 человек (8 юношей и 8 девушек)

Ведущий: Наше учебное заведение является ровесником нашего родного города. Мы готовим специалистов для предприятий судостроения. Один из праздников, проходивших у нас в колледже, мы назвали «Экипаж – одна семья». Из юношей и девушек сформированы две команды: «Алые паруса» и «Весёлые морячки». Для судейства выбрано жюри, которое после каждого конкурса подводит итоги.

Наше состязание мы начнём с разминки. А жюри уже приступает к работе и оценивает выполнение командной степ-аэробики. Команды встали, заняли исходную позицию.

Командная степ-аэробика.

Команды синхронно выполняют упражнения степ-аэробики вслед за ведущим. Оценивается слаженность командных действий, синхронность выполнения.

Ведущий: В случае учебной тревоги на корабле раздаётся команда «Свистать всех наверх!». По этой команде экипаж занимает свои места в отсеках и на постах.

Командная эстафета «Свистать всех наверх!»

Команда делится на пары. Встают друг за другом на расстоянии одного метра. В руках у первой пары две гимнастических палки. По сигналу судьи первая пара должна перешагнуть

через палки (одну палку поднять чуть выше), при перешагивании сделать поворот вокруг себя, не отцепляя рук, и передать эстафету следующей паре. Встают в конец колонны. Эстафета продолжается до конца зала, где вся команда берётся за руки и встаёт в шеренгу. Последний участник пробегает змейкой под руками, встаёт вперёд, и так все поочередно до исходного места.

Ведущий: На корабле не только ответственно несут службу, но и отводят время на отдых. В какую спортивную игру можно сыграть на ограниченном пространстве корабля? В футбол? Нет! В баскетбол? Нет! В волейбол? Тоже затруднительно. Студенты нашего колледжа придумали такую игру.

Игра «Шарбол»

На волейбольной площадке располагаются две команды по шесть человек. Сетка натянута на высоте полутора метров. Игра идёт по волейбольным правилам до семи очков, но фитбольным мячом (диаметр 30-40 см), или пляжным, или детским мячом, у игроков в руках гимнастические палки. Внимание! Основное правило – гимнастическая палка должна держаться двумя руками за самые концы, удар по мячу выполняется только серединой палки. Границы поля можно чуть сократить. Поддача осуществляется игроками как в волейболе.

Ведущий: Самое нелюбимое время для моряков – аврал, и вся команда участвует в хозяйственных работах на корабле. Постараемся превратить это серьёзное занятие в весёлое приключение.

Эстафета «Приборка на корабле»

С линии старта команда, которая располагается друг за другом в плотной колонне по одному, держась за пояс впереди стоящего партнёра, начинает движение змейкой между близко расположенными конусами (8 конусов на расстоянии 0,5 метра). «Мусор» (например: детские кубики, конструктор и т.д.) разбросан на полу. У первого участника в руках корзина для мусора. Обходя конусы, стараясь их не сбить, команда начинает собирать «мусор» в корзину. Руками собирает только ведущий, остальные могут оказывать помощь ногами. Задание продолжается, пока не будет убран весь «мусор». Условие – команда не должна расцеплять рук. Выигрывает та команда, которая собрала больше «мусора».

Ведущий: В помещениях подводных лодок очень тесно. Чтобы перейти из отсека в отсек, нужна хорошая подготовка в развитии ловкости и координации. Сейчас мы проверим наличие этих качеств у наших игроков.

Командное задание «Перейди в отсек»

Команда встаёт в шеренгу, взявшись за руки. На руке у капитанов на вытянутой руке обруч. Задача команды: не расцепляя рук, пролезть друг за другом через обруч так, чтобы он оказался на другом конце шеренги (после выполнения задания обруч положить на пол). Затем перед командой стоит скамейка (заранее приготовленная) – команда делает два шага вперёд, встаёт на скамейку, руки лежат на плечах друг у друга. Последний участник, передвигаясь по ней лицом к команде, должен пройти по скамейке, не упасть с неё и, не уронив команду, вернуться на линию старта. Эстафета продолжается до тех пор, пока задание не выполнит каждый участник команды. За ошибки при выполнении задания добавляются штрафные очки.



Ведущий: Вы знаете, что современный подводный флот оснащён новым ракетным комплексом «Булава». Он ещё успешно проходит испытания в настоящее время. Сейчас мы проверим, как на наших боевых кораблях проходят стрельбы.

Конкурс капитанов «Запуск булавы»

Закатить в ворота фитбольный мяч с помощью ударов по нему баскетбольным мячом. Дается две попытки: из положения стоя и сидя. Итог подводится по наименьшему количеству попыток. Фитбольный мяч находится на расстоянии 3-х метров от ворот, участник – в 3-5 метрах от мяча.

Ведущий: В морских рейдах встречаются различные трудные ситуации. Моряки всегда преодолевают их стойко и умело.

Полоса препятствий «Девятый вал»

Эстафета проходит по кругу. Жеребьевка определяет, какая команда будет выполнять задание первой. Полоса препятствий выполняется на время.

1. Со старта команда передвигается по скамейке, уворачиваясь от двух фитбольных мячей, которые передают друг другу две пары игроков из противоположной команды.

2. Выстраивают дорожку из степ-платформ (степы стоят в стопке). Первый участник берёт степ, встаёт на него; следующий берёт степ и пробегает по ступе первого, кладёт степ рядом и встаёт на свой степ. Все выполняют то же самое. Когда все участники будут стоять на ступах, первый встаёт на степ соседа, берёт свой степ, пробегает по всем ступам и в конце дорожки опять начинает складывать ступы в стопку, то же выполняет вся команда. Условие: не вставать на пол при выполнении задания.

3. Затем команда встаёт на гимнастический мат (маты должны быть небольшого размера), капитан перекладывает второй мат, и участники переходят на него. Нельзя вставать на пол. Это задание продолжается по всей длине торцевой части зала.

4. Команда по очереди пробегает под вращающейся преградой (команда должна пробежать под конём, на нём стоит игрок из команды противника и вращает волейбольный мяч, который привязан на верёвке).

5. Команда подбегает к скамейке, которая стоит параллельно линии старта, встаёт правым боком к ней и одновременно переносит её над головой один раз. Выполнив последнее задание, команда добегают до своего места.

Конкурс «Спасайся, кто может»

На противоположной стороне зала на полу лежит множество воздушных шаров (это могут быть и мячи). Первый участник надевает ласты (можно одну) и боксёрскую перчатку, добегают до шаров, берёт максимальное количество (сколько может унести) и возвращается обратно. Быстро снимает ласты и перчатку, передаёт эстафету следующему участнику и т.д. Задача команды: собрать как можно больше воздушных шариков. Эстафета продолжается до тех пор, пока не закончатся шары.

Ведущий: А теперь постарайтесь построить свой корабль мечты.

Творческий конкурс «Построй корабль мечты».

За определенное время участники команды изображают акробатический этюд «корабль», не используя никаких подручных средств.



Подведение итогов. Награждение.